



指尖甜香伴流年

□林书灵

升入高中那年,一次放学回家途中,我发现一家新店正在装修。好奇的我开始留意这家店的施工进度,终于有一天看见招牌挂出,才知晓这是一家烘焙店。

第一次踏入这间店,还没来得及看清店内环境,我就先被浓郁的香气勾住。那抹香气里有吐司的麦香,也有黄油的奶香,光是闻着味道,我就觉得心情舒畅。从那以后,我成了这家店的常客,经常放学后路过,都要停下来买几块面包或一袋饼干带走,时间一长,我也和店主熟络起来。见我时常询问各种面包、饼干的制作方法,店主便建议我如果感兴趣,不妨自己在家尝试烘焙一些简单的点心。

受到启发的我说干就干,趁着放假有空,先去超市采购了黄油、糖粉、低筋面粉、鸡蛋等食材,又从网上下单了一些烘焙工具。一切准备就绪,我便跟着网上的教程,试着制作曲奇饼干。那天我如同对待一场考试,认真核对每一种需要用

到的食材克数,不敢有半点偏差。我先把90克黄油软化,接着将40克糖粉过筛,又用打蛋器把它们搅打成蓬松发白的奶油状,再分次倒入蛋液搅匀,最后加入低筋面粉揉成面团。这个过程不算轻松,得控制好打发的速度和时间,避免黄油油水分离,还要轻柔地翻拌面粉,防止面团起筋影响口感。

忙活了半天,原本乱糟糟的面团,渐渐变成了带着可爱花纹的饼坯。将它们送入烤箱,我紧张地守在一旁等候,生怕错过饼干出炉的时刻。听着烤箱嗡嗡作响,闻到香味开始飘散,我心里的忐忑也渐渐变成了期待。

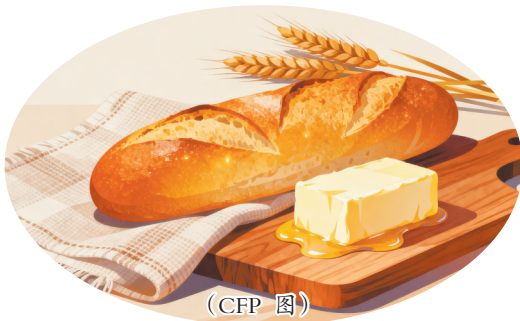
当烤箱发出“叮”的一声,我赶紧上前查看,一打开烤箱,一股黄油香瞬间扑鼻而来。拿起一块饼干微微吹凉,我赶紧将它放进嘴里品尝,咬了一口,味道甜而不腻。那一刻,我好似完成了一道反复钻研的难题,心情无比雀跃。

这次尝试让我信心大增,之后经常

趁着周末空闲的零碎时间研究各种点心的做法。有时被学习难题困住,我也会走进厨房,在揉面、打发、翻拌的细碎时光里静下心来专注做事,不知不觉间,萦绕在心头的烦闷就在袅袅香甜中悄然散去了。

日积月累,我掌握了不少烘焙技巧,从简单的曲奇饼干、鸡蛋糕,到工序复杂的吐司、泡芙,我都能熟练制作。有时做出来的点心口感不佳或是成型失败,不知问题出在哪里,我还会跑去那间烘焙店跟店主请教,她也总是耐心地帮我分析问题、调整制作步骤。每次家里人过生日,我都要露一手,亲手做一款蛋糕,给他们送上惊喜。

上大学后,我没有丢掉这个爱好,不时就翻出以前整理的烘焙配方,琢磨新的口味。第一次把自己做的点心带给身边的同学品尝,大家都很惊讶我有这样的手艺。知道我懂得烘焙,一些有同样爱



(CFP图)

好的同学还时常跟我交流烘焙技巧、分享他们制作点心的经验,我也因此结交了不少志同道合的好朋友。

从最初的偶然碰见一家烘焙店而心生好奇,到后来爱上了烘焙。这个爱好于我而言,如同一位温柔的挚友,陪伴我度过了成长的岁月,它让我找到了治愈自我的方式,感受热爱带来的温暖与力量,也从中收获了珍贵的情谊。

(作者系黎明职业大学古建筑工程技术专业2025级学生)

邂逅临海古迹

□连雨莹

不久前,为了拍摄视频作品,我和同行的伙伴们商量后决定前往海边寻找创作灵感。没想到这场临时起意的出行,让我有机会近距离探访一处隐匿于滨海之畔的千年古迹。

伴着习习微风,我们一行人穿过石坊,来到了真武庙前的广场。此时天色尚早,广场上却已经聚集了不少长辈,正在打太极的他们神态松弛平和。看着长辈们全然沉浸在舒缓柔和的招式中,我的脚步也不自觉地放缓下来。

继续往山门的方向走,不多时,一座石牌楼出现在眼前。抬头瞧见正中匾额上写了“武当山”三字,我忍不住嘀咕:“武当山不是在湖北吗?”身旁的摄影师听见我的疑问,便开口解释说:“湖

北那座山是‘北武当’,咱们眼前的是‘南武当’。”

拾级而上,一尊石龟骤然闯入视线。它的背上有一方石碑,上面刻着“吞海”二字,石龟身侧还缠绕着石蛇,龟蛇相依的造型由天然岩石自然形成,让人不禁惊叹大自然的鬼斧神工。掏出手机查阅资料,我才了解古人将“龟蛇相缠”视作玄武的经典形象,而真武庙中供奉的正是北极玄武帝。

穿过拜亭,庙宇主殿映入眼帘,抬头看见正大门上悬挂的“真武大殿”匾额,我跟身旁熟悉古迹历史的伙伴请教,又得知南宋末帝曾驻留此地,这座大殿也因此得名“圣殿”。步入殿内,正中供奉的真武大帝法相庄严、目光澄

澈。殿顶高悬的“闽台祖庭”鎏金匾额格外醒目,听说台湾五百余座真武庙皆分灵于此,足见两岸香火同根同源、一脉相承。

令我印象深刻的,是庙宇四周错落分布的七棵古榕树,它们的枝干虬曲盘绕,万千气根垂落,看起来仙气飘飘。正巧遇见一位住在附近的老街坊,我上前打听听这些古榕树的布局有何讲究?听老人家讲述,知晓这些树恰好对应天上北斗七星的星位,我顿时对这座暗藏玄机的古刹更感兴趣了,赶紧请他再讲些往昔故事。

老人家欣然应允,接着娓娓道来:“别看这庙不显山露水,其实大有来头,过去它还被称为‘八闽玄天上帝第一行

宫’。”说话间,老人家还卖了个关子,笑着问我:“山门内有个古井,你注意到了吗?”见我一脸疑惑,老人家又说:“走,带你去看看。”我们一同走回山门,还真在附近找到了一口古井,老人家这才道出它的来历:“这口井建于明朝万历年间,又叫作‘三蟹龙泉’,这里的井水也是古时出海船队的淡水补给。”

一座临海古迹,竟藏着这么多有趣的故事,我不禁感慨,泉州真是处处有“宝藏”。这里的历史底蕴厚重,诸多动人往事都沉淀在一砖一石、一草一木中,唯有慢慢看、细细品,方能读懂这座古城独有的魅力。

(作者系泉州师范学院汉语言文学专业2024级学生)



与刺绣相伴成长

□陈雨蓉

以前我每次回老家,常看见阿嬷坐在老屋的厅堂里,手拿绣针一针一线在一块绣布上来回穿梭。看的次数多了,我不由得心痒难耐,便央求阿嬷传授刺绣方法。起初的我兴致勃勃,每天跟着阿嬷学习基本功,从穿针、引线,到整理绣线、固定绣布,每一个步骤都认真练习。

掌握了基本功,我开始学习绣法。不同于阿嬷的手好似有魔力,绣针在她的手上总是无比灵巧,好似一眨眼的工夫,布上就出现了一只灵动的小猫或一朵鲜艳的牡丹。反观我的手十分笨拙,不仅缝的针脚杂乱、走线歪斜,手指还经常被针扎到。一段时间过去,我渐渐对刺绣失去了兴趣,经常一件绣品还没完成,我便将它丢在一边,不愿再碰。

阿嬷见状没有责备,而是将我丢下的半成品拿起来继续绣。我有次不解地问她:“这刺绣做久了也无趣,您怎么不嫌烦?”阿嬷沉默了片刻,才开口回答道:“刺

绣可不是随便打发时间的事,你得静下心来慢慢绣,才能感受到趣味。”说完,她又叹了一口气,念叨说这样的手工活确实耗费时间和精力,现在生活节奏变快了,年轻人大多不愿意花心思慢慢“打磨”手艺。

听了阿嬷的话,我心里很惭愧,也意识到自己做事太过浮躁,遇到一点困难就想退缩。之后我改变了学习态度,不仅将未完成的绣品一一拾起,用心将它们绣完,一有时间,还会静下心来跟着阿嬷学习新的绣法。

后来离开老家,我仍会抽时间练习刺绣,时间一长,我的手艺也愈加娴熟,父母还感叹说我因为学习刺绣,性格不像从前那样急躁,做事沉稳了许多。如此看来,刺绣的确磨炼了我的心性,让我做事更有耐心,更能沉得住气。再遇到困难时,我也不会选择逃避,而是懂得沉着应对,不再轻言放弃。

(作者系惠安县第一中学高二学生)

麦田劳作记

□刘煜腾

“别睡了,快起床!”哥哥在我耳边大声催促。我揉着惺忪睡眼,匆匆穿衣洗漱,赶紧拎起镰刀,跟着父亲与哥哥一起朝麦田赶去。

清晨的太阳像腼腆的小姑娘,只悄悄探出半张脸,时而一阵风吹过,田里泛起金色的麦浪,十分好看。走进麦田,凑近一瞧,一些晶莹的露珠还留在麦叶上,麦秆随风轻轻晃动,露珠也在叶面上滚来滚去,好似一群坐着摇摇车自在嬉闹的小精灵。

父亲率先弯腰俯身,只见他手里的镰刀起落干脆,没过多久,割下的麦子就堆成了小山。我和哥哥学着父亲的样子,弯腰攥住麦秆根部,将镰刀贴近,再用力一划拉,一把麦子便顺利割下来了。过了一会儿,哥哥忽然转头对我说:“咱们比试一把,看看谁割麦子又快又好。”一听这话,原本还带着困意的我瞬间精神抖擞,立马点头答应。

随着哥哥一声令下,我迅速紧握镰刀奋力挥舞,割下的麦子也越堆越高。哥哥更是铆足了劲,他手里的镰刀挥出一道道残影,麦秆接连倒下,数量与我割的不相上下。

虽然手被镰刀的木柄磨得发疼,我俩却不曾中途停下,生怕输给对方。父亲不时回头看一眼,见我们干得起劲,还乐呵呵地喊口号给我们鼓劲。一大片麦田在你追我赶的劳作中,渐渐露出褐色的土地,紧张的比拼也有了结果,我收割的麦子比哥哥多了不少,最终取得了胜利。

从晨光微亮忙到日暮西沉,割麦劳作终于收尾,整理捆扎麦子的收尾活交由父亲处理。看着他低头细心收拢麦秆、专注忙碌的模样,我忍不住掏出手机按下快门,将这一幕定格下来。

暮色降临,我们拖着满身疲惫回到家,此时母亲已经备好热腾腾的饭菜。饥肠辘辘的我和哥哥一进屋就丢下手里的农具,随即端起饭碗,开始大快朵颐,父亲看着我们狼吞虎咽的样子,还打趣说这次的劳作没白体验。

一天的劳作伴着汗水落幕,和父兄并肩劳作的点点滴滴,也变成了珍贵的回忆。这次经历让我体悟了种田的艰辛,也更加明白了“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”背后沉甸甸的含义。

(作者系石狮市华侨中学初一一年学生)



巷陌肉片香

□庄元灏

周日傍晚,我和妈妈外出散步,路过一条小巷,一股诱人的肉香忽然扑鼻而来,仿佛瞬间将闷热的暑气都冲淡了。这缕香气好像一双柔软的小手轻轻挠着我的肚皮,肚子里的馋虫一下子就被唤醒了,我赶紧拉着妈妈,快步朝着香味飘来的小摊走去。

走到摊位前,我才发现它售卖的小吃是肉羹汤,随即兴奋地朝摊主喊道:“叔叔,来两碗!”说完,我又忍不住走近摊子,想要第一时间看见美味出锅。只见摊主一手掀开锅盖,另一手端起一块铺满肉泥的铁板,等锅里的汤水再次烧开,他立马麻利地拿勺子把肉泥“刮”成团子扔进锅里,摊主的动作干净利落,让我看得目不转睛。好似转眼间,铺满铁板的肉泥都被下入锅中,一个个肉团在汤里上下沉浮,好像一条条胖乎乎的小鱼自在游弋。摊主不时还用漏勺轻轻搅动汤水,防止它们粘连在一起。

等到肉团都浮起来了,摊主才将它们捞出来盛入碗里,接着舀入一勺

滚烫的高汤,再撒入香菜、葱花和虾皮,最后加入少许盐和酸辣酱汁调味。摊主的操作行云流水,片刻间,一碗色泽鲜亮、香气浓郁的肉羹汤就递到我手中了。肉香混着淡淡的酸辣直钻鼻腔,让我还没吃,就连连吞咽口水。赶紧拿勺子舀一勺肉羹送进嘴里,Q弹软糯的口感在舌尖散开,肉质细嫩又富有嚼劲,酸辣滋味铺满口腔,咀嚼后还能尝到浓郁的肉香,好吃得让我停不下来。看我大快朵颐的模样,妈妈笑得眉眼弯弯,一边叮嘱我慢些吃,一边跟摊主攀谈,笑说想打听肉羹汤的做法,之后打算在家试着做给我尝尝。

热乎的肉羹汤下肚,额头也冒出不少汗水,我却感觉身上的燥热都被驱散了,晚风一吹,浑身只剩清爽的清爽。没想到一碗家常肉羹,不仅可以让味蕾尝到好滋味,也增添了一份意外的惊喜,真是让人收获满满。

(作者系鲤城区东门实验小学六年级学生)

篱笆上的紫色回忆

□陈玥同

如果有人问我我最喜欢什么花,我一定会回答是牵牛花。以前每到盛夏时节,绿色的藤蔓会悄悄爬满外婆家的竹篱笆,原本朴素冷清的小院,也被一朵朵盛开的牵牛花装点得生机勃勃,格外好看。

每到清晨,牵牛花会迎着朝阳绽放,紫莹莹、粉嫩嫩的花瓣小巧又可爱,远远望去,好像一个个精致的小喇叭正鼓起腮帮子,准备吹奏轻快乐曲。那时的我很喜欢蹲在篱笆边,时而静静地欣赏这些可爱的小花,时而伸手轻轻触碰柔软的花瓣,或是凑近花朵,闻一闻若有若无的香气。有时候,我还会小心翼翼地摘下一朵牵牛花,将它别在耳边,然后跑进屋里对着镜子“臭美”。之后又蹦蹦跳跳地来到外婆面前展示一番,听见她笑呵呵地夸奖:“好看,好像一只小蝴蝶。”我肯定开心不已,心里比吃了花蜜还甜。

午后,我经常约小伙伴们来小院玩耍,牵牛花不时随风轻轻摇曳,犹

如一群跟着打节拍的小观众,笑眯眯地看着我们嬉戏。玩累了,我们便坐在竹篱笆旁乘凉,看蝴蝶在花间翩翩起舞,听耳边此起彼伏的蝉鸣。直到夕阳西下,听见外婆唤我回家吃饭的声音,我才依依不舍地和小伙伴们挥手道别。

后来,我离开外婆家,去城里上学了,很少再看见成片肆意盛放的牵牛花。直到去年夏天,我偶然拐进一条小巷,遇见一堵爬满藤蔓的砖墙,上面一簇簇紫色小花迎着阳光热烈绽放,一下就勾起了我脑海里的记忆。之后每到花期,即使不顺路,我也会特地绕道去那条小巷,只为看看那些盛开的牵牛花。它们并不名贵,不如玫瑰娇俏,也不像百合高贵,却是我心里最特别的花。因为只要看见它们,我就会想起外婆家的小院,想起在那里度过的美好时光。

(作者系南安市南山实验小学六年级学生)



最难翻越的从来不是眼前的崇山峻岭,而是你心里那座名为“我不行”的陡崖。



我的书房布置很简单,窗边摆着一张书桌和一把旧木椅,我也在那里度过许多欢乐的时光。每天放学后,我会坐在书桌前写作业、预习课文,有时,还会在那里练字、画图。闲暇时,我经常把旧木椅搬到窗边,然后拿一本喜欢的书慢慢翻阅。书桌旁还有一个大书柜,柜子的上面几层整齐摆放着各种书籍,有童话书、生动有趣的科普绘本,也有记载历史故事的课外读物,还有我最喜欢的情节精彩的校园小说。书柜的下面几层则是展示精致手办的地方,每隔一段时间,我就拿软布把它们擦拭一遍,再按大小给它们排队。

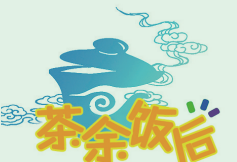
窗台上放着一个小小的鱼缸,里面养着几条可爱的小金鱼,它们时而聚在一起追逐嬉戏,时而独自穿梭在水草间。每次我趴在窗边看鱼缸,这群小金鱼还会摇着尾巴游过来,凑到玻璃边吐泡泡,那样子就像在跟我打招呼。这间小小的书房,是专属于我放松学习的小天地,也是装满我所有快乐回忆的温馨角落。

——《我的小书房》(蔡俊熙,丰泽区第五中心小学五年级学生)

每个人都有自己的爱好,有人喜欢绘画,有人热爱唱歌,而我最爱做的事是在阳光下自在地奔跑。周末只要有空,我都会穿上轻便的运动鞋,去离家不远的公园跑步。我经常跟着舒服的节奏迈步,保持平稳自然的呼吸,感受带着草木清香的微风拂过脸颊。每次一边跑步,一边抬头看天上慢悠悠飘动的云朵,时而听见树上鸟儿发出的欢快鸣叫,我的脚步也会变得愈加轻快。跑步的过程中,我不用竞速比拼,只是随心向前奔跑,尽情舒展身体,享受简单的快乐。

我有时还会约好朋友一起跑步,我们步调一致,一边奔跑,一边谈天说地。我们还会随心情调整跑步的速度,时而加速冲刺,时而慢慢前行。每次有好朋友相伴,一路上欢声笑语不断,仿佛跑步的路程都变短了不少。在我眼里,这项运动是有“魔力”的,它能强健我的体魄,让我身心放松,还像一位知心伙伴,总能带走我的烦恼,留给我满满的开心。

——《奔跑的乐趣》(杨意欣,晋江市英林镇英埔中心小学五年级学生)



“消化”知识

数学课上,一名同学突然打起了瞌,数学老师见状,打趣说:“看来我今天讲的内容比较难理解,今天回去后,大家记得好好‘消化’一下这些知识。”

历史故事

妈妈讲了好几个睡前故事,女儿一直说没听够。妈妈只好又开口说:“从前,有三只小猪……”女儿立刻打断:“我要听历史故事。”妈妈而不改色地说:“在唐朝的时候,有三只小猪……”

再次比赛

乌龟:“上次比赛你输了,怎么还想跟我比?”

兔子:“上次是我轻敌睡过头,这次我必定取胜!”

乌龟:“可以,不过我有个条件。”

兔子:“什么条件?你尽管提。”

乌龟:“这次咱们比水路。”

(请作者与本报联系,以便奉寄稿酬。)