

安全防护 关爱生命

持续性强降水来袭

山区应警惕山洪地质灾害

连日来,我市迎来新一轮持续性强降水,安溪、永春、德化、南安、泉港等地已出现暴雨到大暴雨。据市气象台预测,今明天全市仍有明显降雨,山区地质灾害风险较高。山洪突发性强、破坏力大,市民尤其是山区群众需提高警惕,做好防范准备。此外,持续降水也可能导致江河水位上涨,江河洪水风险同样不容忽视。

□融媒体记者 杨泳红

近期雨水频繁
山区需警惕地质灾害

记者从市气象台了解到,昨日中午前后,山区对流开始发展,安溪、永春、德化、南安、泉港等局部地区出现暴雨到大暴雨,以南安诗山镇104.8毫米为最大,最大小时雨强达89.9毫米(同样出现在南安市诗山镇)。24日17:10至20:10,全市共计4个县(市、区)9个乡镇3小时降水超过50毫米,其中最大为安溪县魁斗镇87.5毫米,其次是安溪县凤城镇64.9毫米,安溪县蓬莱镇63毫米居第三。

昨日下午,泉州市区也下起大雨,记者在刺桐路看到,雨势密集,路面湿滑,过往车辆纷纷开启双闪缓行。两侧行道树叶低垂,沿街店铺门口聚集着避雨的人群。骑电动车的市民穿雨衣俯身前行,行人撑伞脚步匆匆穿过斑马线,汽车驶过低洼处时带起一片水花拨向路边。

据市气象台预测,受切变线影响,今明天我市仍有明显降水过程。今天全市有大雨,局部有暴雨;明天全市有中雨到大雨。近期雨水频繁,山区需特别警惕强降水可能引发的山洪地质灾害。

重点防范山洪
沿岸应关注江河洪水

据悉,山洪是指由强降雨或持续降雨在山区溪沟中形成的突发性、暴涨暴落的洪水,常诱发泥石流、滑坡等次生地质灾害,三者统称为山洪地质灾害。山洪分类方式多样,常见的有按预警等级分为蓝、黄、橙、红四级,按成因分为暴雨山洪、融雪山洪等,按洪峰流量重现期分为不同量级。泥石流按流体密度可分为稀性泥石流、过渡性泥石流和稠性泥石流。山洪及其次生灾害突发性强、破坏力大,往往在短时间内造成河道骤涨、农田冲毁、房屋倒塌和交通中断。

江河洪水则是指由于超常降雨或冰雪融化、堤坝溃决等原因,使江河水流量增大、水位上涨,引起的径流漫溢、水流泛滥现象。江河洪水按成因可分为暴雨洪水、融雪洪水、冰川洪水、冰凌洪水和溃决洪水五种类型;按等级以水文要素重现期为标准划分为四级:一般洪水(重现期小于10年一遇)、较大洪水(重现期10~20年一遇)、大洪水(重现期20~50年一遇)、特大洪水(重现期大于50年一遇)。两者都是强降水可能引发的灾害,山区需重点防范山洪,而江河沿岸则关注江河洪水。



昨日下午,刺桐路附近雨势密集,路面湿滑。(石树停 摄)

相关链接

科学防范山洪与江河洪水

(一)七类人群需特别警惕山洪灾害

1. 切坡建房不加防护,或将房屋建在陡坎、陡峻山坡脚下居民;
2. 在溪河两边位置较低处、双河口交叉处及河道拐弯凸岸建房的居民;
3. 在溪河桥梁两头空地随意建房居住的人群;
4. 暴雨时毫无思想准备,仍在山洪易发区的高山上或陡峻山坡下活动和休息的人群;
5. 山洪暴发、洪水猛涨期间,随意就近过河、过桥、过渡的人群;
6. 遭遇持续强暴雨,夜晚在危险区域房屋休息、毫无防范准备的人群;
7. 山洪暴发期间不顾一切抢救财产、打捞漂浮物的人群。

(二)山洪来临前有哪些征兆?

看:溪流水位急速上升,可能因上游大量降水引发山洪;溪流水位骤降,可能是上游山体崩塌阻塞河道;清澈溪流突然变浑浊,可能是上游暴雨将泥沙石块冲入水中;河床正常流水突然断流或洪水突然增大并夹带较多柴草树木,预示上游已形成泥石流。

听:深谷传来类似火车轰鸣或闷雷声,哪怕极微弱,也应认定泥石流正在形成;听到沙沙声却找不到来源,可能是沙石松动,预示泥石流即将发生;沟谷深处变昏暗并伴有轰鸣声或振动感,说明上游已发生滑坡或泥石流。

其他征兆:日降雨量达100毫米以上,或前期持续阴雨突遭暴雨,极易引发山洪;猫、狗等动物出现焦躁、嘶叫等反常行为;山体出现裂缝、泉水突变等滑坡前兆。



(三)遭遇山洪怎么办?
记住这四个字

牢记“快、高、避、稳”四字诀——

- 快:**立即撤离,不贪恋财物。
- 高:**向河谷两侧高地、屋顶、坚固高层建筑转移。
- 避:**避开河道、沟谷、陡坡、电线杆等危险区域。
- 稳:**固守待援,通过火光、浓烟、鲜艳衣物或哨声发出信号。

此外需要注意:不在凹坡处停留;不可轻易涉水过河;被洪水卷走时抓住木板等漂浮物;身处滑坡体时向两侧撤离;被困时向屋顶转移;夜间保持高度警惕;有序固守高岗或砖混楼房。

(四)遭遇江河洪水如何自救?

如遭遇江河洪水或被洪水包围,应记住“呼、避、撤、躲、逃”五字诀——

- 呼:**冷静观察水势和地形,首先拨打电话或发出信号报告自己的方位和险情,积极寻求救援。
- 避:**迅速向附近的山坡、高地、避洪台等地带转移,如附近没有山坡、高

地,也可爬上楼房、大树、高墙等高处暂避,尽量避开洪水的正面冲击。

- 撤:**如洪水继续上涨,所在之处已不安全,则要充分利用准备好的救生器材,快速撤至安全地带。
- 躲:**撤离过程中不可接近带电的电线杆、铁塔,发现高压线铁塔倾斜或电线断头下垂时,务必迅速远离,防止触电。
- 逃:**如已被卷入洪水,一定要沉着应对,尽可能抓住固定的或能漂浮的东西,寻找机会逃生。

(五)发现人员被困如何施救?

根据被困人员所处危险地点的不同情况,可分别采取以下方式:

- 水中徒手救人:**仅在其无其他救援工具且险情万分危急时实施(非专业人士不宜采取)。
- 冲锋舟(救生艇)救人:**多用于被淹面积大、水位深、水流急的危险区域。
- 索具救人:**多用于地形、水情复杂,其他工具无法接近被困点时。
- 岸上施救:**通过抛投救生圈、绳索等方式实施救援。

(海马先生)

泉韵非遗绽放雅加达

本报讯(融媒体记者王金植 通讯员曾世彬)6月23日,中国—东盟建立对话关系35周年、中国—东盟全面战略合作伙伴关系建立5周年系列庆祝活动在印度尼西亚雅加达举办,泉州非遗文艺代表团受邀登台展演,独具海丝特色的传统文化收获各国嘉宾的赞誉。

本次活动汇聚近200名东盟各界嘉宾,同期配套举办文化开放日活动,由晋江市南音艺术团组成的泉州文化代表团现场献上专场文艺演出,南音、提线木偶、洞箫独奏、快板等富有闽南韵味的节目依次登场,全方位展现中华优秀传统文化与泉州非遗艺术的独特魅力。现场同步展出木偶头雕刻、金苍绣、德化白瓷、泉州缠花等非遗手工艺品,一件件精工细作的非遗作品,直观彰显泉州作为宋元中国的世界海洋商贸中心、东亚文化之都积淀千年的深厚文脉底蕴。

茶香袅袅,茉莉芬芳,清雅的闽南风情萦绕整场。经典曲目《蓝蓝泉州湾》压轴唱响,婉转悠扬的旋律如碧海浪潮徐徐涌动,将整场演出推向高潮。乐曲既传递泉州向海而生、爱拼敢赢的城市品格,也表达依托东盟平台面向世界传播中华文脉、讲述泉州故事的文化自信,整场展演格调雅致、意蕴绵长,现场掌声经久不息。

此次泉州非遗走出国门,登上国际交流舞台,是深化中国与东盟人文往来、推动文明交流互鉴的举措,也为增进双方文化认同、夯实友好民意根基搭建重要平台,让千年海丝文脉跨越山海,在东盟大地焕发全新光彩。



奉茶送水
一份近三十年的坚守

本报讯(融媒体记者廖培培)近期虽持续降雨,但雨停之时,天气依然潮湿闷热。中午时分短时的晴天,让路上行人感受阵阵热意。在市区南俊路,泉州市第五道德模范陈建国,不时走到珍豪呷时餐饮服务店口的奉茶点旁,将一瓶瓶矿泉水递到路过的行人手中,为他们送去一份贴心的关怀。

“老吴,快过来歇歇脚,喝瓶矿泉水!”正午时分,陈建国一眼就瞥见蹬着三轮车过来的老吴,连忙招呼着迎上前,把水递到他手里。

一辆“小白”公交车靠在路边,司机下车拿杯子接放在门口的茶水。陈建国瞅见后,立即递过一瓶矿泉水,笑着说:“天气闷热,多补些水。”“我这几天基本上每天路过都会来领水,太感谢了。”司机接过水连连道谢。

今年入夏以来,气温节节攀升,陈建国自掏腰包定制了1000箱共24000瓶的天然饮用矿泉水,其中600箱交由东南公益协会放进爱心冰箱,覆盖城区更多高温岗位。另外400箱,一部分交由鲤城区总工会分配,一部分送给在泉州历史文化中心接受公益培训五组拳的孩子、鲤中街道、通政社区等基层点位,剩下的则放在南俊路和花巷的珍豪呷时餐饮服务店门口,专门留给像老吴和小白司机这样常年在烈日下奔波的户外劳动者。

这样的送水奉茶举动,陈建国已经坚持了近三十年。从早年在南俊路摆摊奉茶摊开始,无论刮风下雨还是逢年过节,这个奉茶点全年无休,只要一开店,他都会打理好奉茶摊,给路过的人放上热乎的茶水。

这份坚持源自刻在骨子里的家风,作为老范志万应神曲茶的第八代传承人,祖上几代人便在观音宫等位置为路人奉茶。这份善意传到陈建国手里,他守着初心一做就是近三十年。除了常年奉茶送水,他还把爱心延伸到了助学领域,从2012年起参与公益助学活动,先后资助过20多名优秀贫困学子,不少受助的孩子如今已经学业有成,有的成了科研人才,有的走上了工作岗位,还跟着他一起加入公益队伍,把这份爱心接力传递下去。

“我们都是古城里的小人物,但小人物也能靠自己的力量给身边人带去温暖。”陈建国说,奉茶送水、助学等公益事,他会当成日常事做下去,让清凉和善意,在古城的街弄里一直流淌下去。

泉州市学生记者团初中校园授牌



“光耀校园景,德扬少年风。”6月24日上午,泉州市学生记者团安溪县长德中学校园记者站授牌仪式暨新闻启蒙讲座在该校多功能厅举行,首批50名学生记者正式开启新闻主题实践新征程。泉州晚报社、安溪

县教育局、安溪团县委、光德中学等单位领导出席了授牌仪式。图为泉州晚报社记者吴小婷以《做“追光少年”》为题开展新闻启蒙讲座,围绕新闻观察、写作技巧与学生记者互动交流。泉州市学生记者团由泉州市教育局、泉州晚

报社联合主办,东南早报承办,2008年创办至今已在全市建成136个学生记者站,通过新闻培训、专题讲座、主题采风等多元活动,为青少年搭建融媒体实践成长平台。(融媒体记者黄碧云 吴小婷 刘静梅 通讯员林淑碧 摄影报道)

开元古厝:清代红砖大厝 文旅空间蝶变



毗邻千年古刹开元寺,坐落于泉州古城西街片区的开元古厝,是清末闽南红砖古建的经典遗存。这座古厝承袭正宗闽南传统营造规划,三开间整体格局方正肃穆、错落有致。古厝底蕴深厚,其家族脉络可追溯至唐宋名士王延彬。作为“开闽三王”之一王审邽的长子,王延彬曾主理泉州政务,其后人遂在本地建宅定居。千百年来,王氏家族崇文重礼的家风,成为这座古厝最珍贵的精神底色。

古厝的守护者王长兰是福州人,与老宅结缘始于一场一见倾心的邂逅。数年前,她初次踏入开元古厝,短短五分钟,便毅然决定接

手。这份笃定源于她自幼对红砖古厝建筑美学的痴迷,也源于身为王氏后裔守护家族文脉的责任感。面对濒临坍塌的百年老宅,王长兰变卖福州的房产与店面,将全部积蓄投入古厝修缮。施工团队完整保留了原有的红砖墙体、青石基座和传统雕花木梁,仅翻修渗漏屋面、加固腐朽梁柱,并轻量化完善水电配套,最大限度保留了古厝的岁月肌理。

如今的开元古厝低调隐于新华北路街巷之间,在王长兰的打造下,民宿、茶馆、餐厅、文艺空间等业态相继落地,老宅成为一处兼具文化韵味与生活气息的文旅新空间。

除了守护古建,王长兰还萌生了为开元古厝编撰书籍的想法,希望让千年文脉代代相传。此举也寄托着一位母亲温柔的期许。2023年初,在澳大利亚生活求学十五年的儿子王李捷归国打理古厝民宿。四个月后,因难以适应国内生活节奏,王李捷提出重返澳大利亚。王长兰万般不舍,便以编撰《开元古厝》一书为契机,希望将他留下来。

感谢母亲的坚守,王李捷主动担起文史编撰的重任。他沉下心来,走遍古城街巷,翻阅海量地方史志,并多次登门请教文史专家。历经一年的潜心耕耘,终于完成全书的编撰。

漫长的编撰之旅也让王李捷真正读懂并爱上了古厝。他在记录与探索中领略到闽南文化的独特魅力,理解了母亲守护文脉的初心。

古厝新生,文脉永续。如今的开元古厝彻底告别了闲置破败,完成了从濒危老宅到多元文旅空间的华丽蜕变,成为古城文化的新地标。

(魏婧琳)

本专栏面向社会公开征集报道线索。市民可扫描泉州新闻客户端二维码,浏览同名专题和相关报道,在线征集入口留下宝贵线索,并附上联系人和联系方式。真诚期待您的参与!

