

泉城有鲤 文史传薪

——鲤城区委党史方志室深耕文化沃土激扬时代强音

核心提示

《鲤城年鉴》入选福建省全域年鉴精品工程、《世遗泉州的口述历史:送王船》获评全省党史方志成果优秀成果奖项、全省首创的史志讲习班广受好评……近年来,鲤城区委党史方志室始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,围绕中心,服务大局,准确把握新时代新征程的历史机遇,因势而谋、应势而动、顺势而为。用深度融合、多维触达的宣教实践,让红色基因“活起来”,让史志文化“传下去”,让人才队伍“强起来”,为鲤城建设“首善之区”贡献独特鲜明的史志力量。

□融媒体记者 周培尧/文 鲤城区委党史方志室/图



多部门联合主办“古韵鲤城 言值担当”鲤城区机关干部“文化融合推介官”大赛。图为决赛现场。



党建引领 史志宣教“走新”更“走心”

欲知大道,必先为史。党史和方志工作在党的全局工作中占据着举足轻重的地位,不仅是党的建设、文化建设的重要组成部分,更承载着重要的政治和文化使命。鲤城区委党史和地方志研究室坚持“党史姓党”,严格落实“第一议题”制度,大力抓好工作质效提升,让党史特色亮点工作新意频出、成效显著。

在党史挖掘和阵地管理上,鲤城区委党史方志室不仅打牢底子更干出样子。新建市级党史教育基地——中共泉州中心县委机关树兜驻地旧址,并依托基地举办“传承红色基因·凝聚奋进力量”等主题活动,吸引区直、高新区、街道机关、社区及企事业单位干部职工前往参观,通过珍贵的历史图片和实物展品,在用好活用红色资源的同时,也有效提升了基地的品牌效应。

而由鲤城区委组织部与鲤城区委党史方志室共同建设的“红星耀龙岭”党史教育文化街区,则已成为党员教育的新阵地和新载体。该街区以“风雨桐江”为主题,围绕“有党

史故事、有鲤城味道、有非遗文化”的主基调,串点连线,通过展陈展览、景观景致、研学体验等方式,建设“一座红色展馆、一条党史长廊、一处文化广场、一个邻里中心、一种研学业态”的“五个一”街区,并以浮雕墙、剪影墙、互动打卡装置等方式,深入挖掘鲤城百年革命史,凝练“建党之初、土地革命、抗日战争、解放战争”四大主题,打造穿越百年的“时空长廊”,以“铺展在地的立体党史教材”生动再现峥嵘岁月。龙岭爱国主义教育基地(鲤城区红色记忆展馆)获评“第六届(2024—2026年度)泉州市社会科学普及基地”“泉州市党史教育基地”。

史志宣教需要“硬底子”,也离不开“软功夫”。鲤城区委党史方志室多年来持续深入开展鲜活生动的“史志文化”服务活动,依托“党建+”邻里中心,组织“福鲤桐声”红色故事宣讲小分队深入开展形式多样的“史志文化”服务、文化特派员活动,以红色故事宣讲、史志书籍赠阅、流动(巡回)展览、史志讲座等为抓手,持续开展史志“八进”活动,让史志文化真正“飞入寻常百姓家”,在有效打通宣教惠民“最后一公里”的同时,也让史志宣教“走新”更“走心”。

精品打造 史志成果“出彩”更“出众”

鲤城作为泉州中心城区核心区及世遗古城所在地,有着深厚的文化底蕴和独特的红色基因,鲤城区委党史方志室立足古城、放眼全局,不断推动史志成果的创造性发展与创新性转化,让文化优势转化为可见可感可知的发展胜势。

年鉴编纂是史志办公室的核心职责之一,也是最能体现工作能力的“基本功”。多年来,鲤城区委党史方志室致力于打造精品年鉴工程,加强篇目审核、内容审核,严把质量关,进一步健全年鉴编纂体系的科学化、规范化、特色化水平。得益于这一专精精神,《鲤城年鉴(2025)》列入福建省精品工程培育项目,鲤城区委党史方志室作为编纂单位作出突出贡献,获得通报表扬。

如果说年鉴编纂是“基本功”,那么史志文化的活化就是一项“真本领”。为了让静态的史志文化“活”起来,也更加深入人心,鲤城区委党史方志室参与主办“非鲤莫属——泉州历史名人民间文艺秀”,以“史实为骨、艺术为

肉”,通过进校园、进广场、进两会会场展览,以南音、木偶戏、梨园戏等质朴深邃的非遗技艺作为艺术语言,对鲤城千年文脉进行精妙转译,完成与泉州先贤跨越时空的对话,让历史文化拥抱时代更直抵人心。

除此之外,鲤城区委党史方志室还积极推动“温陵先哲馆”(鲤城方志馆)建设,目前已完成一期欧阳詹、蔡襄、朱熹、蔡清、俞大猷、李贽、施琅、释弘一八位先贤的汉白玉群像,该馆将建成泉州唯一的汉白玉群像馆;指导区文史学会编撰《刺桐龙舟谱》,这部5.2万字的专著,有力填补了福建龙舟文化系统研究的空白,为闽南龙舟邀请赛注入深厚历史底蕴……从年鉴编纂到文化场馆建设,再到史志专著编撰,鲤城区委党史方志室以“加法组合”迸发“乘法效应”,让史志成果精品迭出,“出彩”更“出众”。

多维触达 史志传播“入脑”更“入心”

网络时代,史志宣教工作的价值不仅在于传播的广度,更在于抵达的深度。找到传统和现代的连接点,构建一个线上线下同频共振、权威平台与大众阵地互补的“立体声场”,让史志文化能融合更可共享,也是鲤城区委党史方志室一直以来的工作发力点。

“刺桐港开,万国香来,市舶完税,化作泉州南香脉……”在最新一期的《世遗泉州的口述历史:泉州香文化篇》中,庄氏古法香制作技艺非遗传承人娓娓道来,亲切的闽南语介绍、唯美的画面、舒缓的配乐,让泉州的非遗文化有了具象的表达与诗意的呈现。由鲤城区委党史方志室与多部门联合制作的“乡土·乡音·乡愁——世遗泉州的口述历史”系列短视频,传播度与口碑度俱佳,其短视频《世遗泉州的口述历史:送王船》还获评全省党史方志成果优秀成果新媒体作品类三等奖,为非遗文化的当下表达提供了可资借鉴的范例。

不仅如此,鲤城区委党史方志室联合多部门持续开展的“乡音讲世遗”短视频展播活

动,更是推出了囊括《四季奉茶》《泉州景点》《温陵明珠》等有着独特本土文化特色的宣传视频123期。而整理转载的第一批《鲤城先贤他乡嘉言懿行录》也已印制成册,并分期在“史志鲤城”微信公众号陆续推送。以“轻量化”表达承载“厚重”的史志文化,鲤城区委党史方志室的创新之举,让史志文化的传播效果“入脑”更“入心”。

人才培养

史志传承“有形”更“有神”

《泉州古城街巷历史》《泉州古代科举与教育》《泉州乡约制度》……这一堂堂涉及面广、针对性强的泉州文史课程,正是鲤城区委党史方志室举办的史志讲习班的授课内容。作为全省首创的史志讲习班,该讲习班以泉州志书典籍和历朝历代正史记载为基础,系统讲授泉州的历史文化,清晰呈现其发展脉络。课程内容深度与广度兼具,颇受各界好评。作为“史志讲习班”升级版的“史志讲堂”自今年3月6日正式开班授课以来,先后完成了第一期《源远流长》和第二期《美食之都》共12场专题讲座,来自各行各业的两百多位学员参加了学习。经过问卷调查,学员们对办班和教学质量纷纷给予高度肯定,满分率达到92.3%。更难能可贵的是,史志讲习班自开班以来,几乎是每堂课名额一开放便秒空,学员不仅有干部职工和部分优秀古城讲解员,还囊括了社会各阶层人士,有效传播了泉州的史志文化,培养了人才梯队,在提升史志人才和文旅商从业人员的文化素养水平的同时,也对推动史志事业服务鲤城经济社会发展大局助力良多。中国方志网首次报道鲤城,有效提升了鲤城的知名度与美誉度。可以说,史志讲习班能取得人气与口碑爆棚的成效,既得益于泉州地方史志文化独特的吸引力,更离不开鲤城区委党史方志室常年秉持“文史传薪,讲好泉州故事”精神的躬身实践。

在社交媒体时代,青少年对文史认知的碎片化已成为一个严重的社会问题,如何把泉州丰富的史志文化传递到下一代手中,浸润到他们心中,鲤城区委党史方志室的工作也可圈可点。在抓好“世遗古城门匾建档工程”(一期)田野调查的同时,不只是让这些独特的历史文化“保下来”,更致力于让它们“活起来”。与多部门联合主办“世遗古城——百街百‘姓’百门匾”专题展览,组织学校师生深入了解古城180条古街巷里郡望堂号的分布脉络、各个姓氏的郡望堂号门匾图景,以及背后的渊源典故,让泉州的历史文化由“固态”变成“活态”,呈现生生不息的“年轻态”。

鲤城区委宣传部、区党史方志室、区教育局、团区委、区社科联等单位连续三年联合举办“强国复兴有我·以字明志”中学生自取字号活动,更以“阅读经典”为主题,引导青少年在阅读中成长成为担当中华民族伟大复兴大任的时代新人,学会以文塑养,以“字”明志,总参与人数近2万人次。从一位难求的史志讲习班到生动活泼的青少年在地文化宣教,鲤城区委党史方志室一系列投资于人的工作不仅培育壮大了史志人才队伍,更让历史文化潜移默化地影响着年轻一代。可以说,史志文化传承不仅有知识架构起的“形”,更兼具润人内心的“神”。

不忘本来,方能开辟未来。鲤城区委党史方志室深耕古城文化沃土,将赓续千年文脉与传承红色基因紧密结合,既凸显“存史、资政、育人”的核心职能,又能主动拥抱时代,用生动的实践走出一条史志宣教的创新之路。正如鲤城区委党史方志室主任范志华所说:“新时代,史志工作者只有写好传承、弘扬、发展三篇文章,才能让文史薪传不息,让人才星火成炬。”从忠实记录党的历史到赋能城市高质量发展,鲤城区委党史方志室以初心践行着为党立言、为国存史、为民修志的光荣使命,也用行动担起了文史传薪的时代之责。

评论 观察

为党立言 为城赋能

□周培尧

“所有的历史都是当代史。”党的历史也在不断书写和延伸着,只有进行时,没有完成时。新时代,史志工作者要为党立言,不仅要着力宣传党的“过去”,做到鉴往知来,更要围绕党委、政府的中心工作用心用情宣传党的“现在”,做到开拓前路。

面对史志成果育人作用有限、群众知晓度低、宣教渠道窄等痛点,鲤城区委党史方志室以党建为引领,以党史挖掘和阵地管理为抓手,深耕泉州历史文化的沃土,不断创新服务模式、构建话语体系、打造传播载体,找到史志文化和当下生活的连接点,让史志宣教工作打开局面,为城市发展充分赋能。

今天,让史志宣教更加鲜活、更能深入人心,已是史志工作者的必修课。鲤城区委党史方志室的生动实践也从一个侧面告诉我们,只要始终坚持“党史姓党”不动摇,用好活用活历史文化资源,多角度、全方位去做好史志宣教工作,就能用鲜活的史志文化激励人、教育人、启迪人,从而引领更多人从党的历史中汲取磅礴的精神力量,凝聚干事创业的强劲动能。

历史的回响,需要被倾听;文化的火炬,理当被传递。做党的历史忠实的记录者、传承者、传播者,让沉睡的史料发出时代强音,让文化的火炬照亮前行之路,我们才能不忘本来,开辟未来。



鲤城区委党史方志室联合多部门举办“世遗古城”文化门匾风采秀巡回展



“强国复兴有我·以字明志”主题活动颁奖仪式在泉州府文庙明伦堂广场举行



“非鲤莫属”——泉州历史名人民间文艺秀在府文庙广场举行,这场融合泉州多项非物质文化遗产技艺的文艺秀,让市民群众在视听交融中,重新认识了十位与泉州渊源深厚的历史名人。



鲤城区党史教育文化街区浮雕墙