

千年石刻老君岩 千载文脉焕新篇

——清源山景区以老君岩为核心书写文脉传承新章



在泉州清源山脚下,一尊巨大的石像静坐千年,眼含笑意,阅尽古城沧桑。这便是老君岩,中国现存最大的道教石造像。从一方宋代石刻到全国重点文物保护单位,从国家5A级景区核心地标到世遗泉州核心遗产点,老君岩身份之变,是清源山景区在文物保护、文旅融合、遗产传承领域深耕不辍的最好见证,更是泉州这座城市守护与创新的生动范本。
□融媒体记者 陈英杰



泉州成功申遗后,老君岩造像作为核心遗产点之一,吸引了海内外无数游客慕名而来。(陈英杰 摄)



2026清源山越野赛开跑,选手们踏上融合自然景观与人文底蕴的奔跑旅程。(黄梓凝 摄)

笑迎天下 讲好世遗故事

2021年7月25日,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”列入《世界遗产名录》,老君岩作为22处核心遗产点之一,迎来历史性高光时刻。这份世界级殊荣,是对老君岩历史价值、艺术价值、文化价值的最高认可。

立足世遗保护与传承使命,清源山管委会持续推进遗产监测与文史研究,深挖老君岩作为世界海洋贸易中心多元社群代表性遗产要素的内涵,解码千年文脉内核。脸含笑意的老君岩,正是海上丝绸之路起点泉州多元、开放、包容城市品格的生动写照,依托这一文化符号,景区打造老君岩城市文化名片,持续创新传播方式,通过短视频、专题纪录片、海内外文化交流活动等多元形式,向世界讲述老君岩的千年故事、泉州的世遗故事。这张独一无二的“笑脸”,不仅是朋友圈里亮眼的九宫格,更是世遗泉州向世界发出的、穿越了千年的真诚邀约。

如今的老君岩,早已超越一尊石刻的意义。它是跨越千年的文化瑰宝,是文旅融合的成功样板,更是泉州走向世界的文化标识,是这座城市亲和力的最佳代言人,持续向世界传递泉州世遗之美、中华文脉之韵。

从文物守护到文旅赋能,从遗产传承到文化输出,清源山管委会以老君岩为核心,深耕文脉保护、激活文旅活力,用心讲好新时代老君岩故事、泉州世遗故事,让泉州城市名片愈发璀璨。千年石笑不语,文脉生生不息,老君岩的故事还在继续,正如泉州这座千年古城,在传承与创新中,不断书写新时代华章。

护石守珍 筑牢文脉根基

宋元时期,泉州作为“东方第一大港”,海外贸易空前繁荣,多元文化在此交融,留下了弥足珍贵的文化宝藏,老君岩便是其一。作为宋代泉州官方主流意识形态的象征,老君岩是宋元时期泉州辉煌海外交通贸易的重要物证。

这尊造像高5.63米、宽8.01米、厚6.85米,以天然巨石雕凿而成,背屏青山,席地而坐,衣褶流畅,神态慈祥,将老子“崇尚自然”的思想、“大道至简”的美学与宋代石雕技艺融为一体。千年岁月里,老君岩岿然不动,逐渐隐于山林,默默承载着泉州的历史文脉与海丝记忆。

1961年,老君岩被列为福建省重点文物保护单位;

1988年,被列为第三批全国重点文物保护单位。保护是传承的根基,系统化、专业化的管理工作为老君岩筑牢了守护屏障,让造像跨越千年依然神采奕奕。

保护不仅仅体现在石刻本体,更体现在日常管理的细节。清源山风景名胜区管委会统筹协调文物保护单位,从日常监管到常态化巡查等,多措并举为老君岩造像保驾护航。随着智慧景区的逐步投入使用,清源山的安防管理进一步升级,电子围栏、高清监控、24小时360度全方位保护、专人值守、定期专业监测等,实现对千年石刻全周期“预防性保护”。



今年春节,清源山景区以“和‘老子’交个朋友”为契机,为游客带来沉浸式的世遗新春体验。(王为龙 摄)

文旅融合 唤醒千年古韵

保护带来了发展。老君岩所在的清源山,自古为“闽海蓬莱第一山”,风光秀丽、人文荟萃,而老君岩正是其最耀眼的文化内核。景区开始系统规划,老君岩成为核心景观,基础设施不断完善,文化阐释逐渐深化。2012年,清源山获评国家5A级旅游景区,这是全国旅游景区的最高等级评价。

若说文物保护是“守根”,文旅融合便是“活脉”。清源山景区深耕文旅融合,让千年文化“活”起来、“火”起来:以老君岩为核心,串联清源山摩崖石刻、欧阳书院、弘一法师遗迹等资源,打造沉浸式游览路线,让游客在登山览胜中感受泉州多元文化魅力;修复周边历史建筑,升级更新老君岩

形象长廊、老照片展陈室,老旧标识系统被焕然一新的智慧导览取代,系统展示老子文化与清源山渊源,让文化体验可感可触;老君岩不再只是游客镜头里的背景板,亦是“老子文化IP”核心品牌,“一本正经的老君”表情包、卡通形象、文创产品成为年轻群体喜爱的潮流符号;举办老子诞辰纪念活动、非遗进景区、国学研学、清源山越野赛等活动,让静态文物变身动态文化盛宴……

从名胜胜境到文化胜地,清源山以老君岩为核心,实现文物保护与文旅发展的双向赋能,让千年文脉在新时代绽放历久弥新的蓬勃生机。



机器人街舞表演亮相纪念老子2597周年诞辰暨老子文化传承系列活动,世遗古韵与现代科技奇妙交融。(王为龙 摄)



老君岩造像世遗点设立一级标识,这不仅是一个视觉符号,更是“宋元中国·海丝泉州”的展示窗口。(清源山管委会 供图)



非遗进景区,世遗点老君岩造像前好戏连台。(彭燕珍 摄)



清源山百丈坪上,市民游客一起迎接2026年第一缕刺桐晨光。(黄梓凝 摄)