

深入开展“深学争优、敢为争先、实干争效”行动 抓城建提品质

市政建筑系统化融入地方特色元素

全市首部规划指南出炉,构建有温度有个性有底蕴的城市空间

一座城市的气质,经常藏在最不起眼的角落——公交站的顶棚、隔离护栏的纹样、过街天桥的铺装……泉州市委市政府高度重视特色城市要素挖掘与落地打造,着力推动闽南文化、海丝文化、古城文脉融入城市市政建筑。日前,记者从泉州市自然资源和规划局获悉,《市政建筑融入泉州特色元素规划研究》(以下简称《研究》)已于今年6月中旬通过评审。这是省内率先针对市政建筑系统化融入地方特色元素的专项规划成果,今后将成为泉州市政建筑设计的“文化总纲”。

当前,泉州城市骨架快速生长,但短板也日益凸显:部分街区风貌同质化严重,遮挡路牌后,可能分不清这里是泉州还是别的南方城市。

《研究》系统梳理出我市现存三大痛点:一是文化元素应用碎片化、表面化,存在符号堆砌、滥用现象;二是新旧城区、城乡接合部风貌落差明显,核心地段“精雕细琢”,而小型市政设施却缺少地方特色;三是传统营造技艺与现代市政建设标准之间衔接不够顺畅,尚未形成有效适配。

泉州作为首批国家历史文化名城、海上丝绸之路核心起点城市,坐拥深度融合的“山、海、城、文”资源禀赋,文化遗产层级高、品类全、辨识度强。翻开《研究》发现,它和很多“大而全”的规划不一样——没有把泉州浩如烟海的文化遗产全部罗列一遍,而是秉持“可提取、可转译、可落地、可推广”的核心原则。换言之,不是所有“好元素”都能纳入这份规划。

文化植入城市,既要有“诗和远方”的发展愿景,也要有“脚踏实地”的实施路径。《研究》明确了“文化传承、功能适配、城市提质、民生改善”四大目标,终极愿景是构建“有温度、有个性、有底蕴”的城市空间——让市政设施既有“用”的功

如果把泉州古城比作一座没有围墙的博物馆,那么穿行其间的道路交通设施,就是这座博物馆的“流动脉络”。游客的第一印象、市民的日常工作,均发轫于这些细节之中。

迈入实质性建设阶段的厦漳泉城际铁路R1线,将进一步拉近三座城市的空间距离。对泉州来说,这条铁路更是展示地域文化的优质载体,每个站点都将成为泉州向旅客展示城市风貌的文化名片。

《研究》针对站点文化设计了清晰的逻辑:沿途15个站点既要“和而不同”、又要“浑然一体”,一眼就能认出“这是泉州”。

“十五五”期间,泉州将实施山水浪漫线项目,围绕“两江一湾四山”山水格局,构建中心市区“三环两江”绿道骨干体系——环山、环城、环湾三条环线,加上晋江、洛阳江两条水线,再织入多条“家门口”联络线,最终编织成一张覆盖全域的“浪漫泉城”绿道网。未来,这不仅是一条走路的路,更是一条“有文化有故事”的路。

如果说R1线是在白纸上绘就的“文化长卷”,那么漳泉肖铁路置换段则是在工业遗迹上“绣”出的时光廊道。

漳泉肖铁路置换段近期打造智慧化公交走廊,远期向轨道交通转型,将

痛点倒逼 全市缺乏统一设计指引

与城郊滞后、核心项目优质、小微设施薄弱”的格局。为此,《研究》要做的,正是打通“文化资源—设计语言—落地应用”的全链条,推动文化要素深度融入城市肌理,实现从展板图纸向城市细胞的实质性转化。

“全市市政建筑尚未形成统一的设计导则。”市资源规划局有关负责人表示,我市呈现的是“古城标杆引领、新城

基因筛选 只取“能落地”的文化元素

划,能够入选的元素,必须是将来能实际应用于市政设施建设上的“活基因”。

那么哪些是可列入的“活基因”?《研究》将重点元素筛选作为文脉融合第一关键环节,摒弃泛化素材收集,仅保留辨识度高、适配市政规范、造价可控、易维护

三步走战略 力争形成可复制推广的“泉州模式”

能,又有“看”的价值,更有“说”的故事。

时间表同样清晰,《研究》提出分三步走推进市政建筑特色元素嵌入工作:近期

古城“微更新” 让“流动脉络”会讲故事

配+文化阐释”为核心,将燕尾脊、东西塔、钟楼、红砖厝等核心文化符号系统植入公交站点、交通标志、隔离护栏、信号灯

R1线 15个站点串起“和而不同”的文化

色彩体系方面,以“刺桐红(红砖色)+泉州白(花岗岩色)+青灰(金属/石材色)”为基础色调组合,确保全域色彩协调统一。文化符号方面,所有站点均需嵌入“刺桐花”简化纹样,可应用于地面拼花、护栏装饰、座椅雕刻等细节部位,以市花作为地域

山水浪漫线 打造“浪漫泉城”文化长廊

——走山线,绿道驿站做成了“微缩闽南古厝”——屋顶简化燕尾脊,墙体采用红砖饰面,与清源山、南少林的禅意相得益彰;栈道护栏用藤铁工艺编织“山”字纹样,脚下青石拼出古泉州山水地图的轮廓,一步一景皆有来历。

漳泉肖铁路置换段 从“工业锈带”蝶变“海丝秀带”

红砖元素与惠安石雕融入廊道、站点与附属建筑,打造集“工业遗产+文化传

承+现代交通”于一体的复合廊道,与R1线形成“T”字形轨道骨架。其中,城

成示范效应。中期(2028—2030年):全面推进,形成体系,覆盖中心市区主要市政设施,建立完善的审查管理机制。远期(2030—2035年):品质提升、品牌输出,形成可复制推广的“泉州模式”,成为“海丝”文化遗产活态传承的典范。

杆等关键载体,为古城量身定制了一套“文化转身”方案。具体而言,公交站点将打造“一站一韵”文化驿站。交通标志构建“文化+指引”双功能体系;隔离护栏打造“柔性防护+文化展示”屏障;信号灯杆实现“功能升级+文化点缀”的融合升级。

“泉州文化微展示区”,配套“闽南文化便民设施”。

而在共性之上,各站点又各具风情——比如,泉州东站可以讲“海丝故事”,融入九日山祈风石刻、市舶司遗址、德化白瓷等文化元素;泉州晋江国际机场站则呈现“侨乡记忆”,融入五店市传统街区、骑楼风貌等地域文化符号……让旅客落地泉州的第一时间,就能感受到鲜明浓郁的闽南文化氛围。

——走城线,公交站台是“骑楼式”的,燕尾脊轻盈翘起,红砖立柱厚重敦实,广告牌边框做成滴水构件样式;过街天桥的地面用红砖与青石拼出闽南古厝地砖纹样,护栏是透明玻璃搭配藤铁装饰,两侧悬挂着南音、梨园戏主题灯箱。夜幕降临,灯箱亮起,仿佛整座城市都在轻轻哼唱一曲南音。

郊段主打“海丝风情带”,观光小火车将作为“流动的展馆”,推动古城文脉向乡村腹地延伸;城区段定位为“海丝智汇廊”,推动原“工业锈带”完成向“海丝秀带”的转型升级。

承+现代交通”于一体的复合廊道,与R1线形成“T”字形轨道骨架。其中,城



非遗为媒 共奏中文友好乐章

泉州晋江南音艺术团亮相中国文莱建交35周年庆典

本报讯(融媒体记者范金林 通讯员蔡婉萍)近日,中国与文莱达鲁萨兰国建交35周年庆祝活动在文莱皇家马球中心隆重举行。应外交部中国公共外交协会邀请,受福建省外办、泉州市委外办委派,在泉州市文旅局、晋江市文旅局的支持下,以晋江南音艺术团为主体组建的中国泉州文化代表团,作为本次庆典活动唯一表演团队亮相国际舞台,以泉州非遗为媒,奏响两国交融、邦交友好的动人乐章。

本次活动由中、文两国联合主办,中、文两国政府代表,包括当地华人华侨在内的各界嘉宾齐聚一堂,共忆两国三十五载建交温情,共话双边友好合作未来,见证中文睦邻友好的崭新时刻。

活动现场,极具闽南特色的非遗轮番绽放魅力,尽显中华传统文化的深厚底蕴与独特魅力。晋江南音艺术团演员身着雅致传统服饰,手持经典南音乐器,婉转唱腔袅袅悠扬,尽显世遗泉州的文艺风骨。与此同时,泉州木偶头雕刻、非遗缠花、金苍绣等传统技艺惊艳亮相,精湛的匠心工艺在灯光下熠熠生辉,诉说着千年闽南非遗的传承故事。

展区内,温润如玉的德化白瓷备受各国来宾青睐,白如雪、润如脂的大师手作,生动展现了中国陶瓷工艺的极致美学,收获外宾连连赞叹。《世遗泉州》《大美晋江》文旅宣传手册更是成为现场热门读物,让海内外嘉宾全方位、多角度了解泉州、晋江的城市底蕴与文旅魅力。

文艺展演环节精彩纷呈、意蕴悠长,多元艺术形式串联起中华文化之美。经典南音曲目《春光明媚》婉转开篇,徐徐铺展中华五千年文明的诗意画卷;提线木偶戏《茶和天下》以灵动演绎,生动诠释华夏礼仪之邦的温润气度;洞箫独奏《和美》曲风深情委婉,寄托了人类命运共同体的美好愿景;歌曲《梦飞翔的地方》《格桑梅朵》《蓝蓝泉州湾》《茉莉花》娓娓传唱等,以优美旋律向世界发出中国邀约。

楚河论道 纹枰争锋 泉州职工 匠心对弈展风采



本报讯(通讯员蔡爱凤 李亮 融媒体记者陈淑华 文/图)作为“中国梦·劳动美”第二届泉州职工健身运动会的系列赛事之一,6月27日至28日,2026年泉州职工象棋邀请赛在泉州市工人文化宫(东海宫)成功举办。

本次大赛由泉州市总工会、泉州市体育局主办,泉州市工人文化宫承办,大赛设置男子组、女子组双线比拼,吸引了来自各县(市、区)总工会、市直机关工会、各产业(系统)工会,市总直属基层工会的20支参赛队伍105名选手参加。

跳马架炮、飞象出车、拱卒过河……比赛现场井然有序,选手们正襟危坐,全神贯注于棋盘,偌大的赛场上只闻棋子落在棋盘上的清脆声响。选手们棋风各异,有的主动出击、强势进攻、抢占先机;有的张弛有度,不急不躁,柔中带刚,静待破局之时;有的退守设防、稳中求进,暗中寻找机会逆转局势。棋盘上局势瞬息万变,每一步落棋选手们都深思熟虑、反复斟酌,方寸棋盘间展现出选手们运筹帷幄的智慧与胆识,尽显选手们沉稳笃定、缜密细腻的竞技风采。以棋益智,以弈交心。

传蔡襄文脉 启宋韵书香

蔡襄书院启用揭牌仪式举行

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员庄伊欣)传蔡襄文脉,启宋韵书香。6月30日,蔡襄书院启用揭牌仪式在洛江区桥南古街举行。

一座书院,承载一贤文脉;一方宋境,传承千年风骨。蔡襄书院毗邻蔡襄祠,总面积约426平方米。书院以传承蔡襄精神、活化世遗文化为宗旨,融合文化展示、研学教育、廉政宣教、文旅休闲等多元功能。

蔡襄是闽地文脉的杰出代表,是北宋著名的政治家、文学家、书法家、茶学家。他修千年洛阳桥,著《茶录》《荔枝谱》,诗书冠绝宋代,为官清廉惠民,其文脉风骨与为政智慧,留下了丰厚的精神遗产与文化瑰宝,既是八闽文化的宝贵财富,更是世遗泉州涵养城市气质、厚植人文底蕴的精神源泉。

书院内设六大功能区域。主题展厅,以“一桥济民、二书传世、三品官阶、四大

名家、五城惠政、六箴铭戒”叙事体系呈现蔡襄一生功业;书法专题展区,展陈蔡襄传世书法复刻作品及“蔡襄杯”书法篆刻大赛获奖作品,配有临摹设施供游客体验书法创作;研学讲堂,可容纳四十余人开展讲座、培训与研学活动;文创休闲区,展示销售蔡襄、洛阳桥文化主题文创产品并提供轻食服务;户外空间,打造开放式文化庭院与市民公共休闲空间。此外,正在开发的数字人迎宾区,游客可语音互动,跨时空了解蔡襄生平、书法与治政理念,可直观了解蔡襄生平、书法造诣及治政理念。

文化兴则城市兴,文脉盛则风气盛。蔡襄书院的建成投用,补齐了区域特色文化阵地短板,打通了传统文化传承、全民阅读推广、宋韵文化传播的重要载体。洛江区将以此为契机,让千年文脉走出典籍、走进生活、走向大众,让优秀传统文化在新时代焕发新生、绽放光彩。



昨日,蔡襄书院启用后迎来首批参观者。(融媒体记者张九强 摄)

简明新闻

7月1日起,我市职工医保缴费基数上下限调整。根据《福建省医疗保障局关于调整2026年职工医保缴费基数上下限基数的通知》精神,2026年我市职工医保(含生育保险)缴费基数上限22893元,下限4579元。城镇职工灵活就业人员基本医疗保险月缴费基数不低于4579元。(融媒体记者高慧子)