

# 向阳而生跟党走 向善而行担使命—— 戴锦堂从创业奋斗 到以社会责任诠释人生价值



2026年7月1日,中国共产党迎来105周年华诞。百年征程波澜壮阔,在党的领导下,中国民营经济从无到有、从小到大,无数创业者以奋斗为笔,在时代画卷上书写了从个人逆袭到回馈社会的精彩篇章。在泉州南安,经典世家餐饮集团创始人戴锦堂的故事,正是这壮阔时代中一抹生动而笃定的注脚——他以三十余年的奋斗历程,完成了从青涩打工仔到企业掌舵人的跨越,更以“向阳而生、向善而行”的核心理念,实现了从创业者到社会责任践行者的人生升华,用实际行动诠释了“奋斗创造价值、奉献成就人生”的时代内涵。

融媒体记者 杨泳红/文 受访者/图

## 向阳而生

### 以奋斗立身

#### 时代浪潮中锚定人生航向

“自强不息,是我人生逆袭的黄金密码。”这是戴锦堂常挂在嘴边的话,也是他践行半生的人生信条。从1993年中专毕业后进入南安轴承总厂,到如今执掌拥有全国50余家直营门店的餐饮集团,戴锦堂的创业之路,始终是一条向阳而生的奋斗之路。

1993年,19岁的戴锦堂被分配到南安轴承总厂工作,每月领着两百多元的工资。不安于现状的他,仅三个月便辞职去闯荡。从石狮的手表制造厂,到深圳的港资企业,再到漳州的宏源表业,他用十余年时间,从普通打工仔成长为执掌数千人企业的职业经理人,月薪从1500元港币涨到8000元港币,带领企业员工从400余人发展到2800多人,业绩每年以50%的速度增长。在外打拼的日子里,他没有停下奋斗的脚步,也始终没有忘记家乡。2009年,为了照料年迈的母亲,也为了圆自己的创业梦,戴锦堂毅然辞职回到南安,开启了全新征程。

从制造业跨界到餐饮业,他凭借的不仅是勇气,更是对市场的敏锐洞察和对品质的极致追求。看到牛排自助餐厅的火爆,他敏锐捕捉到家庭客群的需求,从加盟品牌到创立自主品牌,“经典世家”由此诞生。“牛排是西餐,自助餐又有中餐氛围,我想做中西结合的餐厅,既要经典时尚,又要跟传统结合。”世家就是传承的意思,我们希望打造百年老店。”戴锦堂说。

从2009年南安溪美的第一家门店起步,到如今与万达、沃尔玛、大润发等大型商超达成战略合作,戴锦堂用十余年时间,在餐饮行业开疆拓土。这份成功,从来不是偶然,他始终坚持“先做强再做大,稳健进取,每一步都走得扎实”的经营信条,带领企业通过了ISO9001、ISO14001、ISO22000三大标准体系认证,与光明集团旗下工厂达成长期合作,以规模化采购保障食材品质与稳定供应,更在2013年成立了网络科技公司,以数字化运营跟上时代发展的步伐。

在他的带领下,经典世家获得了“2016福建省餐饮连锁五十强”的荣誉,从一家区域小店成长为福建餐饮行业的知名品牌。在戴锦堂看来,企业的成长,从来都不是一个人的孤军奋战,而是一群人的同心同行。

## 以文化铸魂

## 以初心聚力 经营中践行企业信仰

“心在一起,就会了不起。”这是戴锦堂经营企业的核心理念。在他看来,真正的企业文化不是挂在墙上的口号,而是融入血液的行为准则,是从“老板一个人奋斗”到“全体员工共同奋斗”的核心密码。

“强者不是超越了多少人,而是凝聚了多少人和成就了多少人。”戴锦堂始终坚信,没有满意的员工就没有满意的顾客。为此,他打破传统的雇佣模式,推出了四级合伙人模式和赛马机制,设立员工创业基金,让员工从“打工者”变成“企业主人”。2014年,他成立堂之燕迷你商学院,搭建内部培训体系,分初级、中级、高级课程,让每一位员工都能在企业中获得成长,实现“物心双丰收”。

在管理上,他努力让每个伙伴找到归属感,帮助他们锤炼意志,获得成

长。他建立师徒制传承机制,推行轮岗制,鼓励店长、厨师跨界学习;设立专项班,专攻难题、孵化新品牌。在他的带领下,经典世家打造了一支有凝聚力、有战斗力的团队,构建了涵盖牛排自助、川菜、粤式啫煲、韩式烤肉、东南亚·边境料理等多品类的美食生态系统,也以“经典美食,物超所值”的经营理念,为普通大众提供“不用花很多钱,又经常能吃到一顿好饭菜”的优质餐饮体验,践行着“在追求全体伙伴物心双丰收的同时,为顾客创造幸福的用餐体验”的企业使命。

从个人奋斗到团队同行,从个人能力到组织能力,戴锦堂用自己的实践,印证了“人人都是经营者”的核心理念。在他看来,企业的终极目标,从来都不是盈利,更是成就人、温暖人,让每一位员工都能在平台上实现自己的人生价值,让每一位顾客都能感受到餐饮背后的温度与诚意。

## 向善而行

## 以担当践行 奉献中实现人生价值

作为民建南安二支部主委、南安市政协第十四届委员,戴锦堂始终坚持以人民为中心的发展思想,立足本职岗位,心系民生福祉,积极参与议政,主动担当作为,以实际行动诠释新时代民主党派以及政协委员的责任与担当。

他深知,人才是城市发展的根基,而教育是人才培养的源头。为此,他聚焦南安产业发展与教育痛点,提交了两份分量十足的提案:一份聚焦产教融合,建议借鉴德国“双元制”模式,构建“政校行企”协同机制,推动专业群与产业群深度融合,解决企业招不到合适技工、学校培养的学生与岗位脱节的“两张皮”问题;另一份则着眼人口变化下的教育供给,提出实施“学前普惠、小学强基、初中壮腰、高中提质、职教整合”五大工程,建立人口与学位需求预警机制,动态调整学校布局,覆盖全学段的教育生态优化,为南安的长远发展建言献策。

“企业在发展的同时,应多做一些公益来回馈社会。”这是戴锦堂常说的,也是他从创业者到社会责任践行者的核心转变。在他看来,向阳而生是奋斗的

底色,向善而行才是价值的归宿。

新冠疫情爆发期间,他带领员工奔忙在抗疫一线,为防控医护人员和志愿者提供爱心餐点,用实际行动传递温暖;2024年、2025年连续两年,他向南安市特殊教育学校捐赠价值数万元的节日礼物和生活物资,关爱特殊儿童成长;2025年,他得知安溪学子陈巧珍以611分考入东华大学,却因家庭困难面临求学困境,便专程驱车赶往安溪探访,并决定每年资助9000元直至大学毕业,为寒门学子点亮追梦之路;同年7月,他借办爱女订婚宴,将节省下来的5万元捐给老家梅山镇格内村老年人协会,以实际行动践行移风易俗的传统美德。据不完全统计,戴锦堂历年累计捐资公益事业约80万元,用点滴善举,温暖着身边的人。

从抗疫一线的爱中餐,到特殊儿童的暖心陪伴,从寒门学子的助学资助,到家乡老人的公益捐赠,戴锦堂的善举,不是一时的心血来潮,而是长期的坚守。在他看来,企业的规模越大,肩负的社会责任就越大,只有始终心怀感恩、回馈社会,企业才能走得更远,人生才能更有价值。



戴锦堂热心资助助学子

## 初心不改

## 以奋斗赴使命 新时代书写新篇章

从南安轴承厂的青涩少年,到执掌全国数十家门店的餐饮集团掌舵人;从白手起家的创业者,到心系桑梓的政协委员、公益事业的践行者,戴锦堂用五十余年的人生历程,书写了一段属于自己的“经典”人生,也诠释了新时代民营企业家的责任与担当。

在建党105周年的今天,站在新的历史起点上,戴锦堂始终坚信,没有党的领导,就没有民营经济的蓬勃发展,就没有无数创业者实现梦想的机。他始终坚持以“向阳而生、向善而行”为核心价值观,以“自强不息”的精神,带领经典世家向着“百强餐企、百年经典”的“双百”愿景持续前进;更以“爱·奋斗”的企业信仰,在深耕餐饮行业的同时,始终不忘履行社会责任,用自己的力量,为社会传递温暖,为时代贡献力量。

正如他鼓励助学子时所说的:“眼前的困难都是暂时的,只要努力,未来一定璀璨。”这不仅是给年轻人的寄语,更是他自己人生的最好注脚。在党的领导下,无数像戴锦堂一样的奋斗者,正以向阳而生的奋斗姿态,向善而行的责任担当,在各自的赛道上奋力奔跑,用自己的方式,诠释着这个时代的精彩,书写着属于新时代的奋斗华章。

# 从五台禅景经九日祈风至洛阳潮声,构建“山—江—海”文化廊道 活化昭惠文脉资源 撬动文旅细分市场



当前,闽南文化生态保护区建设持续深化,打造世界闽南文化交流中心、推动两岸文化融合成为重要抓手。通远王昭惠文化信俗作为泉州第一代海神信仰,是串联“山—江—海”全域资源的闽南文化重要纽带。从南安向阳的隐士修行,到九日山的官方祈风,再到洛阳桥的镇海造桥,其“山神—雨神—海神”的三重身份进阶,折射出闽南人“通济天下”的精神内核。如今,这条贯通历史与未来的文化廊道,正通过“虚实共生、山海联动”的创新实践,探索闽南文化保护传承与产业转化的全新范式。

## 乐山寻根 从隐士到“第一代海神”

南安向阳,五台乐山,海拔1080米。这里是通远王的“根”。据民国《南安县志》记载,通远王源起南安五台乐山。相传四川进士李元溥避祸隐居山中,闻仙乐飞升,山因此得名乐山,当地百姓尊称其为翁爹、白须公,奉为掌管风雨、护佑山民的山神。

明《九日山志》、清《南安县志》亦记载,晚唐咸通年间,九日山延福寺重修大殿,寺僧“求材乐山”,在山上“遇一叟为之导,是夕又梦许护送”。后来,江水暴涨,木材“若神运状”自江漂流自九日山寺前(井泉涌水,取之不竭),众人敬奉山神“神运”相助,就把这里称为神运殿,并在寺的东侧另建乐祠(灵岳祠)敬祀乐山王。

南宋祝穆《方輿胜览·泉州》及明《八闽通志》记载,“通远善利广福显济王,即乐山隐士,祠于九日山延福寺之东。旧唐时山有隐士,

弃家学道,后仙去,能致风雨。郡守蔡公襄因早祷雨有应,奏封善利王,累封广福、显济王,赐庙额‘昭惠’。”这个说明,到了北宋,随着泉州港崛起,这位山神被频繁“借调”到水边,当时郡守蔡襄因乐山王祷雨灵验,接连上奏朝廷,敕封其为善利王、广福王、显济王,赐庙额“昭惠”。

身份的终极蜕变在洛阳桥工地得以完成,蔡襄建桥时面对江海交汇处的狂澜,将九日山昭惠庙的通远王香火迎至洛阳江畔,桥北建的昭惠庙既是建桥指挥部,也是镇海护航的信仰图腾,“未有洛阳桥,先有昭惠庙”的民谣,标志着通远王正式完成了从“山神—雨神—海神”的身份“三级跳”,成为见于正史的泉州“第一代海神”。

## 世遗拼图 亟待串联的文化遗存

福建五台乐山昭惠文化联谊会会长吴荣昌介绍,通远王信俗体系以南安向阳五台乐山为源流,经九日山祈风、洛阳桥镇海、安平桥护航,形成了完整的“山—江—海”传播链条。如今,这一信俗已辐射至东南亚诸国,其海内外分庙超百座,构建起庞大的海丝文化共同体。该信俗也成为海内外闽南人联结乡情、深化文化交流的精神纽带。

2021年,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功申遗,22个遗产点构成了宏大的叙事框架,在现有的展示体系中,通远王昭惠文化信俗的线索随处可见。吴荣昌坦言,尽管如此,当前,通远王昭惠文化信俗在一定程度上仍然是较为“碎片化”状态,游客在九日山看到的是

“石刻书法”,在洛阳桥看到的是“造桥技术”,在安平桥看到的是“桥长奇观”。“为什么要到桥头建海潮庵?”“通远王与妈祖有何不同?”这些更深层次的文化逻辑,往往淹没在景点独立的讲解词中。特别是位于泉州向阳的五台乐山昭惠祖庙(2026年1月升格为省级文保单位),作为昭惠庙的“源头部落”,因地处偏远,尚未与核心世遗区形成有效的旅游联动。如何将“乐山祖庙—九日山—洛阳桥—安平桥海潮庵”串联成一条“海神成长之路”,也是进一步激活泉州世遗文旅潜能的重要切口。



云落剑涌步静禅,昭惠祖庙深藏乐山青黛色中。

## 符号新生 民间信俗跃升城市IP

2016年,通远王信俗入选泉州市第五批市级非物质文化遗产代表性项目;2019年,通远王信俗成功列入福建省省级非物质文化遗产名录。通远王昭惠文化进一步迎来高光时刻,还有学术界的“破冰”。2021年,泉州首次召开“泉州市昭惠文化研讨会”,来自文史、文保、民俗等领域的专家学者齐聚南安。此次会议对通远王“第一代海神”地位的学术共识进一步系统性夯实与升华,为这一古老文化符号注入了全新的学术活力与传播动能,在一定程度上为后续的保护利用筑牢了理论根基。

有了学术正名与文化节庆的热度铺垫,通远王这一古老文化符号顺势迎来品牌发展的关键契机。2024年9月,泉州正式启动“通远杯”泉州城市品牌推介优秀案例大赛,面向全球征集泉州主题传播作品;2025年11月举行的案例发布仪式上,同步开启“通远2号”国际传播季。当时,泉州晚报《当泉州故事开启全球对话新航程——“通远杯”泉州城市品牌推介优秀案例发布仪式侧记》报道:“‘舶司岁两祈风于通远王庙’这句镌刻在泉州海交史册上的记载,道出了这座城市的基因与抱负。千年以前,先贤于‘通远王庙’祈风祝祷,开启了一段通商万里的传奇,铸就了‘东方第一大港’的辉煌,让中国与世界深情相拥。如今,‘通远’二字被重新赋予时代内涵,成为泉州回应世界、连接古今的文化符号与行动指南。”这意味着,通远王已从地方信俗的“庙内之神”,跃升为泉州城市级海丝文化的重要符号。

## 全域共融

### 跨区连片下的

#### “破壁”之道

通远IP的破壁重生,为遗址保护撬动了前所未有的发展机遇。在此背景下,通远王昭惠文化如何实现创造性转化与创新性发展,成为文旅融合的一个重要课题。

华侨大学旅游学院副教授张慧认为,在推进闽南文化生态保护区建设的长效机制研究中,通远王昭惠文化可乘势破题,“跨区联动、山海一体化规划,提升通远王昭惠文化品牌知晓度”。

“紧扣南安‘一城两山三水’布局和泉州‘滨海生态浪漫线’,对于通远王昭惠文化品牌发展,张慧建议,南安向阳五台乐山昭惠祖庙可以立足祖庙牵头作用,通过民俗活动和文化研讨活动,强化昭惠文化品牌,围绕生态文化特色,打造民俗信仰+生态文化旅游。”

业内人士建议,通远王昭惠文化保护与开发旅游规划,应主动融入“全域联动”大盘,构建“山水双通道”。陆路方面,以向阳至九日山古官古道为基础打造“海神朝圣步道”,深挖“状元桥”及沿线书院遗存,将“通远”文化从海商“通济天下”的开拓气魄,延伸至士子“任重道远”的求学精神,赋予古道更深厚的人文底色;水路方面,采取“分段体验”模式,上游依托山水美水库开展生态游憩,中下游在东溪九日山段试点“祈风古渡”游船项目,利用数字光影虚拟再现“巨木自流而至”的历史盛景,并进一步联动对接泉州“滨海生态浪漫线”,通过慢行绿道与接驳专线,实现从九日山金溪古港沿江南下,经顺济新桥直达洛阳桥的连接,最终构建起“通远王(山/雨神)——九日山(海神)——洛阳桥(海丝地标)”的完整主题旅游环线。

此外,可探讨建立泉州市级“昭惠文化遗产保护联盟”,串联乐山、九日山及洛阳桥等节点,统一制定保护规划与分级解说系统。推动通远王昭惠文化与地方经济融合发展,如活化通远王IP,打造“赛博山神”潮玩矩阵,开发“白须公施茶”文创,联动向阳乐山绿茶核心区推出绿茶伴手礼等。

以文塑旅,以旅彰文。通远王昭惠文化的“下山”之路,正是泉州探索文化遗产活态传承的生动缩影。随着闽南文化生态保护区建设的持续深化,我们有理由期待,这位泉州“第一代海神”,将在新时代的文旅融合大潮中,再次扬帆,护航泉州走向更为广阔的世界舞台。

融媒体记者 林艳腾/文 通讯员 林祥桂/图