

暑期不妨循先贤足迹“知行泉州·读懂中国”—— 挖掘研学宝藏 解锁世遗文脉



暑期是青少年开阔视野、涵养文化底蕴的黄金时期。今年,泉州推出“知行泉州·读懂中国”暑期文旅消费季,人文研学成为不少学生与家庭假期规划的重要选项。

泉州中心城区人文荟萃,遍布值得探寻的城市文脉坐标。与其奔赴人潮拥挤的风光景区,不如踏上这条文脉寻踪之旅:踏过先贤走过的青石路,聆听学宫里的千年往事,寻访故居馆所里的翰墨遗风,感受山林间的琅琅书声,在步履之间与先贤对话,感受名家思想,沾染一身文气,对接课堂中的历史与语文知识,让泉州千年文脉浸润整个暑期,成为青少年成长路上的精神灯塔。

□融媒体记者 洪娜娜



泉州西街曾井巷内“状元井”(本报资料图)



李贽故居(李唯真 摄)



欧阳书院(黄祥源 摄)



清源山上有俞大猷留下的“君恩山重”摩崖石刻(本报资料图)



苏廷玉故居里陈列泉州非遗摆件(胡月红 摄)

巷内一步一先贤

泉州古城内的小巷,是一座没有围墙的露天名人馆,文气十足,藏有不少与先贤有关的故事,值得用脚步探寻。

提到泉州的文人先贤,欧阳詹是绕不开的名字。而提到欧阳詹,就不得不提甲第巷。唐代贞元七年,举子欧阳詹高中进士,成为泉州登科第一人,一生成就非凡。后来朱熹为其府第题联盛赞:“事业经邦,闽海贤才开气运;文章华国,温陵甲第破天荒。”欧阳詹府第所在的巷子因此得名“甲第”。欧阳詹被后世尊为“八闽文化先驱者”,他的横空出世,为泉州文风注入磅礴

气象。岁月流转,如今巷内的泉郡甲第官立于故居旧址之上,漫步其间,还能感受到沉淀下来的书香与意气。

来到曾井巷中,这里静卧着一口著名的“状元井”,据说南宋庆元五年,状元曾从龙诞生于家中这口水井边,这口井后被称为“状元井”。井盘由花岗石砌成,呈八角形,双孔并置,古意盎然。南侧墙上,清代嘉庆十四年其裔孙曾士谦题下的“状元井”三个楷书大字,依然清晰有力。曾从龙是北宋名相曾公亮的四世从孙,其清正刚直、忠国爱民的品行,也随古井一同成为巷陌间的精神印记。

还有甘棠巷,因明代宰相李廷机而得名,大学士张瑞图取朝召公在甘棠树下公正审案的爱民典故来命名,纪念告老还乡的宰相李廷机,赞其仁心风骨,巷内老厝青藤缠绕,烟火气里藏着贤相遗韵;三朝巷,则因南宋历任三朝的宰相留正居于此地而留名,为官正直敢言、体恤民情,声望极高,人们便将他居住的巷子命名为三朝巷,传颂其辅政之功……一条条文脉街巷以先贤为背书,可串联走访,让先贤精神在移步换景中自然传递。



市民游客慕名参观弘一法师纪念馆 夜晚的三朝巷(王柏峰 摄)

故居馆所觅遗风

泉州城区保存多处名人故居与专题纪念馆,是文脉寻踪路线上的重要一站。走进这些空间,学子们得以跨越时空与先贤对话,感受历史人物鲜活的生活与思想。

步入古城城南万寿路123号明代思想家、文学家李贽的故居,故居内集中展示了李贽的家世背景、书生岁月、仕途经历、晚年生涯、思想成就和思想影响等内容。这位明代思想家、文学家,曾提出“穿衣吃饭,即是人伦物理”“夫童心者,真心也”的言论,打破了宋明理学的桎梏,为后世的启蒙思潮埋下了不灭的火种。故居附近还有李贽纪念馆,人生各阶段的历程与思想变化可以在这里细细品读,馆内还借助声光电等多媒体手段,将李贽文章中的批判锋芒与哲学深度转化为富有视觉冲击力的沉浸场景,令人在震撼中读懂先贤的孤绝与辽阔。现场还设置了名言拓印体验,游客可亲手拓印《童心说》中的经典名句;同时,“童心说”冰箱贴、“贽在必得”日历等主题文创也可淘得,让先贤智慧以更亲切的方式伴随归途。

开元寺内的弘一法师纪念馆同样值得驻足。弘一法师生命的最后14年在泉州度过,这座纪念馆便珍藏着他此间的史料、影像、著述与墨宝,系统呈现其“二十文章惊海内”的艺术成就。游客可近距离瞻仰法师的书法真迹与生前物品,沉浸式追寻其泉州行迹。除纪念馆外,承天寺、小山从竹等古城点位均留有弘一法师的足迹,可串联形成特色文化探访支线。

古城之内,还有更多名人相关的故居、空间散落于街巷肌理。中山中路镇抚巷的黄宗汉故居,为清咸丰年间两广总督黄宗汉的府邸,其子黄始焜高中探花,成就“父子两进士”的科举佳话;西街孝感巷的蔡清故居,是明代著名理学家蔡清的居所,他发展理学形成“清源学派”,影响遍及全国。还有苏廷玉故居、董杨大宗祠等遗存,如散落在古城肌理中的珍珠,串联起泉州历代英才的精神谱系,为学子们提供了一场可走、可看、可思的人文巡礼。

清源岩壑忆名士

千百年来,清源山文脉兴盛,山石草木间藏着无数人文故事。这座“满山都是文化”的名山也是研学路上亲近自然、品读历史的天然课堂。

山间摩崖石刻,是镌刻在崖壁上的立体人文“课本”。清源山现存历朝历代以来的摩崖石刻数百方,集中分布在清源洞、赐恩岩、弥陀岩、南台岩、瑞象岩等处,涵盖诗文、题记、榜书等多种形制,皆是历代名士留在山石之上的珍贵印记,像一页页可以触摸的历史书页,记录着泉州名人的精神追求与人格力量。

赐恩岩内,有一方出自清代武状元、福建陆路提督马负书之手的摩崖石刻,是文脉研学的必访点位。马负书擅诗书、工书法,笔墨雄健俊逸,气势磅礴。石刻上题有“鸢飞鱼跃”四字及一个偌大的“魁”字,落款“易斋瑞图”对应马负书的字与号。“魁”字恰刻于三角岩上,天然岩形酷似一顶状元帽,天工意趣与人文寄托相得益彰,藏着古人对泉州士子夺魁登科的祝愿。

沿山径前行,更多石刻串联起先贤精神群像:碧霄岩岩壁上存有“抗直敢言”四字,铭记着清代监察御史陈庆辅的铮铮风骨;还有“忠勤正直”四

字,诠释出晚清名臣黄宗汉毕生坚守的从政信仰。此外,米芾“第一山”手迹、俞大猷“君恩山重”题刻、朱熹“源头活水”题记、弘一法师绝笔“悲欣交集”等星散于山岩之间,共同构成一幅群星璀璨的名人石刻长卷。景区在摩崖石刻集中处设有二维码讲解牌,游客扫码即可了解石刻背后的故事,在移步换景间兼修历史知识与书法审美。

步入山林深处的欧阳书院,门额高悬“欧阳书院”大字匾,廊柱上“事业经邦闽海贤才开气运,文章华国温陵甲第破天荒”等传世楹联赫然在目,厅堂内“文以载道”“温陵甲第”“四门学士”三块匾额依次高悬。书院素有“刺桐城外读书台”的雅称,文脉肇始于唐代,同样与“泉州登科第一人”欧阳詹有关。当年,他曾与林藻、林蕴兄弟栖身在赐恩岩附近的石洞中苦读。明万历年间,欧阳詹后裔欧阳模重建书院,定名“欧阳书院”。2021年底,欧阳书院院经复建设置了欧阳书室(学术讲座区)、山海奇会(非遗体验区)、藏书区、茶室等多元功能区,常年举办公益讲座、读书会、书法研学、古琴雅集等文化活动,学子可在此循先贤足迹习文悟道,让绵延千年的琅琅书声,在清源山林间再度回响。

千年学宫仰群英

在古城,有一处院落建筑群,是古泉州“学宫”诞生地——泉州文庙及学宫。这里不仅是泉州古城的历史文化地标,还是古代泉州的最高学府,礼敬至圣先师孔子的殿堂,承载古城教育之辉,涵养一方文脉之光;开创泉州教育先河的欧阳詹、编纂中国最早军事百科全书《武经总要》的北宋宰相曾公亮、发明水运仪象台的苏颂、主持建造洛阳桥的蔡襄、理学集大成者朱熹、明代易学家蔡清、思想家李贽……历代泉州名士的成长轨迹,与文庙的文化熏陶密不可分。他们从这里走向全国,在政治、文学、科学、艺术等领域留下不朽印记。对于研学学子而言,府文庙是读懂泉州古代教育体系、直观感受儒学传承力量的绝佳场所。跟随专业讲解员穿行殿宇,殿内匾额、碑刻、楹联、先贤塑像等一一对应课本中出现的历史人物与经典名句,书本里抽象的文字、遥远的人物,在此刻全部走出纸面,变得可看、可感、可悟。

在府文庙内的明伦堂,现今常年开设“泉州教育史话”展览,以文物、文

献、图片、多媒体等形式进行综合展示,展现泉州教育历史的发展、文庙办学功能和泉州文教昌盛、英才辈出的成就及泉州儒学文化在台湾、东南亚等地区的传播与影响,是研究泉州教育历史文化的重要窗口。

紧邻府文庙南侧,有一座建筑风格简朴的庄际昌状元祠,是研学路线上的“状元主题打卡点”。据记载,庄际昌是明朝唯一一连中会元、状元的福建士子,他从小聪颖,过目成诵,七岁便能赋诗作文。他崇尚仁义,品行端正,有“神童”的称号。为官期间,他更是忠于职守,勤于廉政。其祠堂建筑风格简朴素雅,一如其为官之操守。如今,状元祠内还设立“百姓书房”阅读点,为市民提供一个接触中华优秀传统、闽南文化的公共读书平台。在状元故居品读书香,营造了“古今书香一线牵”的独特意境与难得体验。同



泉州府文庙旁庄际昌状元祠(百姓书房) 状元祠阅读点(本报资料图)

时,泉州府文庙建筑群周边还有蔡清祠、李文节祠等乡贤名宦祠,可供市民游客一站式寻访。

更饶有趣味的是,泉州府文庙还流传着“登第皂荚”“学宫瑞莲”等许多动人传说——皂荚树开花预示科第之喜,泮池莲花盛放兆示文运昌隆。这些口耳相传的故事,为庄重的学宫赋予了几分灵动的民间想象,至今仍在古城街巷中流传,成为泉州文脉生生不息的别样注脚。



泉州府文庙明伦堂如今常年开设泉州教育史话展(本报资料图)