

### 青春潮起

我家老厝的院子里有一棵龙眼树，听阿嬷说这树的年纪和她差不多。龙眼树长得枝繁叶茂，远远望去，好像一把绿色的大伞在空中撑开，交织成一片浓密的绿荫。这棵树也是昆虫们青睐的栖息地，每逢盛夏时节，燥热的阳光铺满屋檐，气温不断攀升，藏在树上的蝉儿们就会陆续苏醒，然后争相放声歌唱。

起初，蝉鸣时断时续，音调也不高，听起来如同牧童用悠扬的笛声，小心翼翼地吹响夏日的开场白。不过转眼间，越来越多的蝉加入这场“合唱”，蝉鸣声此起彼伏，时而高亢嘹亮，时而低回绵长，渐渐变成了层层叠叠的声浪。只是不同于一些文学作品里提及蝉鸣是聒噪的，老厝的蝉鸣从不会让我觉得刺耳。

过去住在老厝，夏天吃过午饭，阿嬷总

会坐在竹椅上，一边轻轻摇动手里的蒲扇，一边陪我看动画片。这时的蝉鸣不刺耳，反倒像是一个独特的背景音乐，也给闷热的晌午增添了一些烟火气。等我看完动画片，阿嬷会起身进厨房，倒一碗凉茶让我喝下，说这样才能防暑热，让身体觉得舒服些。小口啜饮凉茶，清甜的滋味在舌尖缓缓散开，也拂去了一身燥热，此时再听屋外的蝉鸣，感觉愈加柔和悠长，心里满是惬意。

有时不愿意睡觉，我会趁着阿嬷打盹，偷偷溜去龙眼树下玩耍，有时还拿竹竿拨弄几下枝条，试图寻找藏在枝叶间的小昆虫。没想到有次竟然真的“击落”一只虫子，惊得我赶紧呼唤阿嬷来看，她走过来一瞧，笑着说：“傻丫头，这就是蝉啊。”见我敢触碰，阿嬷捡起那只蝉放在手心，示意我凑近看。我这才第一次看清每天在树上放

## 老厝的蝉鸣

□康佳婧



(CFP图)

声鸣唱的家伙的模样。原来蝉的“外衣”是深褐色的，它的脑袋小，身体大，背上一对透明的薄翅微微收拢，像披着一层轻薄的纱，翅膀上还隐约可见网状的纹路。这只蝉卧在阿嬷掌心，时而颤动几下翅膀，猜测它是受伤了才从树上掉下来，阿嬷便将它放回低处的枝条上，说这样能让它在熟悉的地方养伤，也容易被同伴们找到。

等夕阳余晖漫过屋顶，气温稍稍回落，空气中的燥热与喧嚣慢慢消散，白日喧闹的蝉鸣也随之变得低沉一些。不过晚饭后，蝉鸣又会再一次响起，不同于中午气势昂扬的“大合唱”，夜晚的蝉鸣更像是轻快动人的小夜曲，那声音节奏舒缓且音量不高，传入耳畔还能让人卸下一天的浮躁，静下心来回味老厝独有的安稳与松弛。

如今离开老家在外求学，每逢夏日到

### 每日佳句

知识是翅膀，但唯有实践，才能让你真正飞翔。

### 佳段选读



我第一次来橙园，是盛夏时节，园中的橙树上挂满了圆滚滚的果实，香气四溢，沁人心脾。弟弟跑到树下，先是又蹦又跳，试图用手摘果子，之后又找来一根树枝敲打枝叶。忙活了半天，弟弟累得满头大汗，却一颗橙子也没摘到。见他气得直跳脚，一旁的我忍不住笑出声，树上的鸟儿好像也被弟弟的模样逗乐，不停发出“叽叽喳喳”的叫声。

再次踏入橙园，正值晚秋，那日空气里弥漫着暖融融的气息，深吸一口气，整个人就像被温暖的棉被裹住，舒服极了。第三次走进橙园，是仲春时节，橙树还没结果，枝头只冒出几朵素雅的小花，一阵风拂过，淡淡的花香萦绕鼻尖，花瓣随风轻轻摇曳，好像在我和我打招呼。蝴蝶绕着橙花翩翩起舞，蚯蚓也悄悄钻出泥土，好奇地观察着盛开的花朵。果农们穿梭在一棵棵橙树间，细心地喷洒水雾，撒下肥料，盼着秋天能收获饱满的果实。

——《橙园香韵》(王安晴,丰泽区第二实验小学五年级)

我养的宠物叫作“茉莉”，是一只可爱的小豚鼠，它全身的毛发洁白如雪，摸起来好像柔软的绸缎。“茉莉”有着一双炯炯有神的大眼睛，看起来如同珠宝店里的黑宝石，十分漂亮。“茉莉”很喜欢出门，如果带它去公园，它总喜欢钻进花丛中玩耍，不时还会凑近花朵，嗅一嗅花香。不过“茉莉”不喜欢下雨天，每次发现屋外湿漉漉的，它就不愿意出门了，而是躲在温暖又干燥的小窝里打瞌睡。

“茉莉”很黏人，只要将它放出笼子，它会立刻跑到我身边，用小脑袋蹭我的腿，那样子好似在撒娇，十分有趣。每次看见“茉莉”靠近，我都要伸手摸摸它的后背，它也会舒服地躺在地上打滚。不过投喂“茉莉”一定要注意，妈妈说小豚鼠不能吃巧克力、洋葱等食物，我每次喂它零食，都得格外小心。有时早上我赖床了，“茉莉”还会发出叫声将我唤醒，比闹钟还管用。如今，这只小豚鼠已经成为家里不可缺少的一员，有它的陪伴，我总觉得很开心。

——《我的宠物》(章香宇,德化县第三实验小学四年级)

### 茶余饭后

#### 适当减肥

这天，儿子照镜子时，感叹说：“我太胖了，需要减肥了。”爸爸听了很高兴，赶紧问：“打算怎么减肥呢？我督促你。”儿子想了想，说：“我决定明天开始只吃三碗饭，不吃第四碗饭。”

#### 高冷

女儿说自己每次考完试，都假装很高冷，看到人群就避开。妈妈问她为什么这么做，女儿回答道：“因为其他同学在讨论答案是A还是B的时候，我却想不通为什么自己选的是C。”

#### 乘法口诀

甲：“《西游记》里面唐僧师徒取经要经过九九八十一难，这说明了什么？”

乙：“说明在唐朝就有了乘法口诀。”

(请作者与本报联系，以便奉寄稿例。)

## 校园赏夏景

□黄俊文

七月，阳光穿过层层叠叠的树叶，在青石板路上洒下细碎的光斑，风一吹便轻轻晃动，好像把独属于盛夏的亮色都铺在了我的脚下。这是我在泉州度过的第二个夏天，少了一些初来时的局促，我渐渐适应了这里的气候，也愈加喜欢在校园里观察四时风物与朝夕景致。

临近期末，清晨的湖边出现了不少背书的身影。暑气尚未完全醒来，湖面笼着一层薄雾，垂柳的枝条垂入水中，漾开一圈圈涟漪。临水的石凳生着浅浅的青苔，读书声早已悠悠地浮在风里——有念英语的轻声细语，有背诵法条的顿挫节奏，而我抱着古代文学的诗文，靠在离水最近的那棵老柳树树下。前些日子背魏晋游仙诗，字句间尽是山林云气，读得昏昏欲睡，忽然有鸟群掠过湖面掠过去，它们翅膀带起的水珠溅在我的手背上，感觉凉丝丝的，很是舒服。风裹着湖水的湿气与青草的腥甜迎面扑来，把书页吹得哗哗响，那一刻，我忽然读懂了

“俯仰自得，游心太玄”的意思——原来千年前文人所追寻的畅然，不过是夏风掠过湖面时，撞进怀里的那一阵清凉。

正午的日头最盛，湖面被晒得闪闪发亮，从远处看如同撒了一层碎金，即便隔着满树蝉鸣，燥热的午后也多了几分安稳的烟火气。我偶尔会买一杯咖啡坐在湖边歇脚，看树影越缩越短，看时间跟着湖水悠悠地从指缝里流走。

傍晚时分，落日沉到天边，把湖水染成了漂亮的橙黄色。下课的学生们喜欢沿着湖岸行走，细碎的话声、耳机里漏出的歌声，都浸在橘色的夕阳里。我也经常和好友沿湖边一圈又一圈地散步，有时聊课上没捋顺的知识点，有时讨论期末论文的选题方向，说到兴头上时笑出声来，还会惊起灌木丛里的鸟雀。

泉州的夏天总少不了突如其来的雨。往往前一刻还艳阳高照，下一秒乌云便卷着雨砸下来。我曾在紫藤长廊里躲过一场

急雨，雨点打在叶片上啪啪作响，像密集的鼓点。远处的凤凰花被雨水打得摇摇晃晃，石板路很快积起水洼，映着灰蒙蒙的天。不过这雨来得快去得也快，不到一刻钟便云散日出，空气里满是泥土和青草的腥气，这也是独属于盛夏的鲜活气息。我踩着水洼往回走，积水映着天光和落花，像一条淌着光与花的小河，风一吹，树叶上的水珠滚落下来，砸在颈窝里，让人不禁一缩脖子，又忍不住笑出声。

大二的日子渐渐被摆高的专业书、改不完的课程论文填满，少了大一四处闲逛的新鲜，多了几分沉下心来的安稳。入夏后，我经常坐在学校图书馆三层的靠窗位置自习，阳光透过窗户落在书页上，一行行诗词文论都浸着暖光。短暂休息时，我会托腮望向窗外，看楼下的树影晃来晃去，看远处的凤凰花燃得热烈，心里那些关于文学的执念，关于前路的迷茫，好像都在这安静的日光里慢慢沉淀下来。

有天夜里，我和朋友从图书馆出来，夜风吹散了暑气，蝉鸣却还未歇息，一声接一声，把夏夜拉得很长。我们在楼下小超市买了冰饮，沿着石板路慢慢往宿舍走。路灯把我们的影子拉得很长，凤凰花在夜色里沉成一团团深红，风一吹便落下几朵，滚在脚边。朋友说将来想考研，想一辈子和诗词、文学打交道；我说我想写出能打动人的文字，把眼里的校园、心里的触动都写进故事里。我们的声音很轻，却像夏天的藤蔓，顺着月光慢慢往上爬。

以后我会遇见更盛的花海、更澄澈的湖光，但我想自己仍会怀念校园的盛夏——想起紫藤长廊漏下的碎金阳光，想起湖面漾开的温柔涟漪，想起骤雨过后漫上来的青草香气，想起那些和蝉鸣一起、永远鲜活在岁月里的明亮梦想与年少心事。

(作者系华侨大学文学院2024级学生)

### 花季新语

## 藏在粥里的爱

□黄胤翔

天刚蒙蒙亮，我就感觉鼻尖萦绕着一缕淡淡的米香，那香气不浓不烈，好像母亲的手轻轻拂过脸颊，将我混沌的睡意唤醒。

起床后循着香气走到厨房，果然看见母亲的身影立在灶台前。昏黄的灯光勾勒出她微驼的背，她手里的汤勺搅动着锅里的粥，米香混着水汽氤氲开，好似在小小的厨房里织成一张暖融融的网。母亲煮粥用的食材是圆润的珍珠米，她常说想要把这些米变成可口的粥，得用小火慢慢熬，急不得。若是火太旺，粥容易糊底，煮的时候搅拌粥汤也不能太急，不然米粒会碎得失去形状。

待我洗漱完毕，一碗热气腾腾的粥已经端上桌。瓷碗温热，粥汤泛着漂亮的光泽，几粒葱花浮在上面，添了几分绿意。我拿起勺子，轻轻舀起一勺，吹了吹，送入口中。米粒软糯，粥汤清甜，连吃几口，感觉胃也暖起来了，十分舒服。母亲坐在一旁看着我喝粥，不时笑着提醒：“慢点喝，小心烫。锅里还有，不够再盛。”

这样的清晨，从我记事起，便日复一日地重复着。一开始，我总嫌粥的滋味寡淡，吵着要吃油条、包子，母亲也不生气，只是经常变着法子煮粥，有时是加几颗红枣，或是一把桂圆，让粥的味道变得更香甜些。有时会在粥里放一个荷包蛋，蛋黄流心，和着粥一

起吃，滋味格外好。小时候的我不懂母亲的心意，只觉得每天早上有一碗热粥等着我品尝，是理所当然的事。直到上了初中，我为了赶时间无法在家吃早饭，只能在上路时随手买一份早餐充饥，才渐渐发觉那些过去自己想要的食物，都不如母亲亲手熬煮的粥美味。

记得有一次，我得了重感冒，胃口变得很差，母亲见了心急如焚，听我说想喝粥，她立马下厨忙活。等一碗碗热的粥端到床头，母亲又细心吹凉粥汤，确认温度合适后才递给我。见我小口吞咽着粥，母亲一边拿毛巾擦去我额头上的细汗，一边轻声问我身体有没有舒服一点，眼里满是担忧。

那一刻，我忽然明白，母亲煮的哪里是粥，分明是对我沉甸甸的爱，这份爱就藏在每个清晨守在灶台旁的时光里，也藏在她温柔的叮嘱里。母亲煮的粥也不是山珍海味，却一直如涓涓细流，默默滋养着我的成长。

(作者系南安市实验中学初一年学生)

### 文心初萌

## 榨汁机“交响曲”

□黄正昊

夏日午后，烈日炎炎，连树叶都被阳光晒得蔫头耷脑。此时厨房里传来声响，不用猜，肯定是奶奶准备榨果汁了。

奶奶先把几颗橙子洗干净，又用菜刀将它们切成小块，接着剥掉果皮，再把果肉放进榨汁机里。按下开关，只听“嗡嗡”的一声响起，榨汁机开始运作了。我搬来小板凳坐在厨房门口，眼睛紧盯着榨汁机，转眼间，橙肉就变成了金黄的汁水，空气中也飘散着橙子的清香。果汁榨好了，奶奶倒了一杯，又往杯子里丢了几块冰块，然后递给我，笑着叮嘱说：“慢慢喝，别呛着。”我接过杯子，迫不及待地喝了一大口，冰凉的橙汁清甜爽口，那滋味好像一阵带着凉意的风，瞬间就把身上的燥热吹散了大半。

这台榨汁机不止用来榨果汁，每天清

晨，奶奶都会把红枣、小米、红豆、黑芝麻洗得干干净净，再将它们倒进榨汁机里打磨。为了不吵醒我，她还要在榨汁机底部垫一块毛巾“消音”，之后才按下启动开关。等我起床走出房间，一股浓郁的谷物香气立马扑鼻而来，喝下一杯，整个人也感觉精神不少。有时晚上我觉得肚子饿了，奶奶还会给我做一杯美味的玉米汁当夜宵。她总是将提前蒸熟的玉米粒倒入榨汁机，再加入少许牛奶，接着按下开关，机器随即发出“嗡嗡嗡”的声响，不一会儿，一杯玉米牛奶就做好了。我“咕嘟咕嘟”喝下一杯，暖意缓缓漫遍全身，夜里也能睡得安稳香甜。

每天，榨汁机的声音都会轻轻回荡在家中，它好似在厨房里演奏的交响乐，而奶奶的关爱也随着这声音，悄悄融进每一杯饮品里，陪伴着我一天天长大。

(作者系鲤城区第二中心小学六年级学生)

## 美好的一天

□庄煜凯

放暑假了，妈妈带我去乡下奶奶家玩。刚下车，还没来得及进屋，我就被表哥拉着往河边跑。听说河边有不少肥美的螃蟹，我兴奋不已，心想如果能抓住几只带回家，晚上肯定可以大饱口福。

可是现实很快给了我一击，每次发现一只螃蟹，刚想伸手抓，它就立马朝我挥舞大钳子。一不留神被蟹钳夹住了手指，我疼得哇哇大叫，好不容易挣脱了，手指头还留下了一道深深的红痕。我这才明白河里的螃蟹又大又肥，原来是因为没人敢轻易碰它们。

表哥很快想到了一个办法，那就是用粗麻绳去引螃蟹。只见他拿起一根麻绳，将它轻轻递到螃蟹面

前，等它用钳子夹住绳子，再顺势一提，螃蟹就被拎了起来，我学着他的样子，果然也成功抓到几只。那些被抓的螃蟹在桶里挥舞着钳子，好像在生气地说：“有本事别用绳子，徒手来抓我们啊！”看着它们滑稽的样子，我忍不住笑出了声。

接着，我们捡了几根树枝，先用线和掰弯的针做成简易的鱼竿，又从泥土里挖来蚯蚓当作鱼饵，然后一起坐在河边钓鱼。过了一会儿，鱼竿突然猛地一沉，我激动地往上一拉线，没想到钓上来的是一根枯树枝。我没有放弃，很快重新挂好鱼饵继续垂钓，终于，鱼竿再次晃动，我屏住呼吸慢慢收线，看见一条活蹦乱跳的小鱼被钓上来了，我顿时高兴得手舞足蹈。

玩了一整天，晚上回到奶奶家，吃着自己抓的螃蟹和钓的鱼，我心里满是成就感，这一天，也给我的暑假生活留下了一段美好的回忆。

(作者系泉港区益海实验小学六年级学生)



(CFP图)

## 在挫折中成长

□王培岚

这天看着手中的奖状，我又想起了自己刚开始学习地理时的样子。起初，我以为只要上课认真听讲就能掌握这门学科，可随着时间的推移，面前的地理书一本接一本本地增加，需要掌握的知识如小山般堆积，我开始感到力不从心。

在一次地理考试中，我看着试卷上的试题，心里涌起一阵恐慌，感觉那些黑色的小字如蚂蚁般在眼前乱爬，大脑顿时一片空白，只能胡乱写下答案。结果不出所料，我考砸了，看着试卷上一个个鲜红的叉号和不及格的分数，我的心仿佛跌入了谷底。

看见我沮丧的样子，担任地理课代表的同桌没有多说什么安慰的话，只是凑过来帮我分析错题：“先看第三题，我记得练习册有类似的题目，可以参考一下解题方法。”我立马打起精神，认真听她为我讲解答题思路。过了许久，我终于将所有错题都分析透彻并理解了，见我不再眉头紧锁，同桌才笑着说：“你看，是不是全都对了？只是这一次考差了而已，没什么大不了的。我们只要能从错题中吸取教训，下次

肯定不会在同一个地方栽跟头。”同桌的话如一束温暖的阳光，驱散了我心中的迷雾，也让我重新拾起了学好地理的信心。

之后，我开始养成整理错题的习惯，平时会把易错的知识点、区域地图、气候考点逐一梳理。久而久之，我渐渐摸清了地理的学习规律，知识点记得越来越牢固，不仅考试分数稳步提升，还在地理竞赛中收获了好成绩。

一次考试失利后的复盘，让我走出了误区，掌握了正确的学习方法，也明白了失败并不可怕，可怕的是不敢再去面对，不敢再次迎接挑战。成长的路上并非一帆风顺，有时我们会遇到崎岖的山路，有时也会被绊脚石阻挡去路，还有时走过坑坑洼洼的泥泞小径。面对这些困难时，我们如果有像蚕破茧而出的勇气，敢于直面不足、踏实努力，也一定可以跨过成长路上的阻碍，稳步向前。

(作者系永春县第三中学初二学生)