

# 我省推进基层农技推广体系改革建设 打通农业科技成果落地“最后一公里”

本报讯(融媒体记者范金林)近日,省农业农村厅、省财政厅联合印发《2026年基层农技推广体系改革与建设项目实施方案》,择优选择69个县(市、区)布局现代农业科技示范阵地,划定七项重点任务,完善补助政策,持续夯实农业稳产增产科技支撑,助力全省农业高质量发展。

我省着力依托项目打造140个以上集试验示范、技术培训、科普宣传于一体的现代农业科技试验示范场所,推广先进适用农业技术不少于300项(次),同步加强县域区域性农技服务机构、锻造专业农技骨干队伍,打通农业科技成果落地田间地头“最后一公里”。

围绕提质增效、强基固本、创新赋能目标,方案明确七大重点建设任务,系统推进基层农技推广提质增效。聚焦粮油作物单产提升开展技术攻关与示范推广,筑牢粮食安全保障底线;整合各类涉农服务资源,构建多元协同农技服务体系;加大先进农业技术集成示范力度,推动种养技术迭代升级;创新基层农技推广服务模式,贴合农业生产实际需求;充实农技人才队伍,优化特聘农技员配置;提升农技推广服务能力,夯实基层服务力量;加速农技推广信息化建设,推进农业服务数字化转型。

为保障项目落地见效,我省完善补助

政策,赋能基层农技推广各项工作。其中,农业农村部现代农业科技试验示范基地每个补助50万元,粮油大面积单产提升整建制推进县每县补助15万元;县级现代农业科技试验示范场所单个补助标准为8万至10万元。人才与经营主体扶持同步加码,农业科技示范主体单个补助上限1000元;农技推广服务特聘计划中,每名特聘农

技员年度补助(含绩效)不超过4万元。

方案严明项目资金监管要求,筑牢规范使用防线。各项目县(市、区)须建立专账,严格执行专款专用、专项管理,补助发放信息依规公示公开,主动接受群众与社会监督。严禁资金挪用用于人员工资、日常办公、楼堂馆所建设等无关支出,确保财政惠农资金直达农技一线。



## 千年南戏回响沪上 薪火梨园续写传承

梨园戏惊艳上海天蟾逸夫舞台



日前,有着近九百年历史,被誉为“宋元南戏活化石”的梨园戏再度登临上海天蟾逸夫舞台展演。此次梨园戏《董生与李氏》时隔十三年重返上海,《吕蒙正》则是时隔十年再度亮相上海天蟾,两部梨园戏优秀作品再次感动上海戏迷。

□融媒体记者 陈智勇 通讯员 元未 秦钟 海青歌 文/图



梨园戏《吕蒙正》精彩演出

### 《董生与李氏》 阔别十三载再登天蟾舞台

《董生与李氏》的编剧为已故剧作家王仁杰先生,自1993年首演以来,历经王仁杰、曾静萍、龚万里、吴幼清、林斌赋等艺术家们几十年的不懈打磨与心血沉淀,使得该剧目成为梨园戏新时期“返本开新”成就最高、声誉最广、最具代表性的剧目。全剧讲述富户彭员外临终托付塾师董四畏看管寡妻李氏,最终二人挣脱封建礼教束缚、坦诚心意的故事。

该剧依托梨园戏特有的“十八步科母”,运用极简舞美,以柔美身段,辅以往婉转腔腔,用含蓄细腻的东方笔法探讨人性与情爱,笑中带思、雅俗共赏。

本次演出由青年演员郑雅思、周心阔担当主演。郑雅思饰演的李氏,端庄里藏灵动,细腻中见深情,演绎了一位自带灵动气韵的年轻寡妇。演员以极具层次感、含蓄有度的演技,将人物内敛之下的鲜活风骨展现得淋漓尽致。以数十载磨一剑的传承成果,展现古老剧种青年演员的成长力量。

梨园戏《吕蒙正》讲述北宋年间,宰相千金刘月娥抛绣球择中贫寒书生吕蒙正,其父嫌贫退婚,月娥执意相随,二人被打赶出门,相守寒窑,终得苦尽甘来。此次由文华表演奖、“二度梅”获得者曾静萍与梨园戏表演艺术家林苍晓、李辉逸率一众青年演员同

台演出。

在《打赶》这一折当中,青年演员林诗铭与林秋韩以青涩表演诠释二人抛绣球、打赶出门的赤诚初心。在此后的《过桥入窑》《煮糜》《辞窑》当中,曾静萍饰演的刘月娥神态举止精妙,细致演绎出富家千金褪去娇奢、甘于

清贫的转变,举手投足中温婉坚韧。饰演吕蒙正的林苍晓步履沉稳内敛,神态沉郁有度,不失文人风骨。二人以数十年舞台沉淀,尽显宋元南戏古朴雅致的艺术特色。新老演员同台接力,文脉相承,展现出梨园戏口传心授、代代延续的传承生态。

### 《吕蒙正》传统折子戏专场 同台接力共演传世故事

### 线下见面会 演员展示梨园戏特有技艺

演出前夕,在上海天蟾逸夫舞台·空间举办的线下见面会上,梨园戏表演艺术家曾静萍、林苍晓、李辉逸携青年演员郑雅思、周心阔、林秋韩、林诗铭、洪毓怡等青年演员,展示“十八步科母”与梨园戏特有的“压脚鼓”技艺,与

观众双向互动,讲述《董生与李氏》《吕蒙正》的传承成长故事,与观众共谈关于剧种历史、师徒教学与青年演员培养等话题。

“此次梨园戏《董生与李氏》《吕蒙正》时隔多年重返上海天蟾,既是与上

海老观众的久别重逢,也是梨园戏青年力量的展示。”福建省梨园戏传承中心主任林小伟表示,今后该中心将持续打磨经典,积极培育青年演员,让这门古老戏曲在新时期持续焕发生命力。

## 走近闽南人家的精神图腾

世遗古城民居门匾展览开展

本报讯(融媒体记者殷斯麒 文/图)见人见物见生活,留形留魂留乡愁。近期,“世遗古城民居门匾展览”在鲤城万达广场展出,让市民游客更深刻感受泉州门匾文化。

此次展览由市文旅局、市文保中心指导,鲤城区委宣传部、区委史志室、区文旅局、区社科联、浮桥街道联合主办,鲤城文史学会、鲤城区闽南语研究会承办。展览通过田野调查和文献研究,深入探索古城郡望堂号门匾文化,展出内容涉及世遗古城180条街巷、68个姓氏、148方门匾,以一街巷、一姓氏、一门匾,诉说古城幽幽老街的历史岁月和厚重底蕴,体现闽南文化对于中华优秀传统文化延续性、真实性、创新性的弘扬和传承。

一方文化门匾,是闽南人家的精神图腾,也是刺桐古城的文脉密码。从“风华正茂”的少年意气,到“爱国归侨”的家国情怀;从“椿萱延床”的孝亲美德,

到“百年丕振”的家族期许;从“春华瑞露”的新春吉庆,到“奋飞图南”的爱拼敢赢……这些青石红木上的鎏金刻痕,不仅是书法与雕刻艺术的结晶,更承载着家风家训、侨乡记忆与时代精神。漫步在世遗古城泉州的大街小巷,仿佛穿越了历史和时空,随处可见的“衍派”“传芳”门匾,不仅让我们知道这户人家姓氏,更是体现这户人家对中华传统文化自发的代代传承。其中的“衍派”后缀门匾体现六合同风、九州共贯的地域概念,远有“颍川”“陇西”等秦汉古郡,近有“龙山”“紫云”等泉州胜地。以“三省”“四知”为代表的“传芳”后缀门匾包含古人弘扬传承嘉言懿行的精神血脉。

据介绍,本次展览还设置了“郡望堂号”盖章体验点,准备了91个姓氏专属郡望堂号印章。观展的朋友可以领取对应姓氏文创卡片,文创卡片每周免费限量发放,欢迎前来打卡留念。



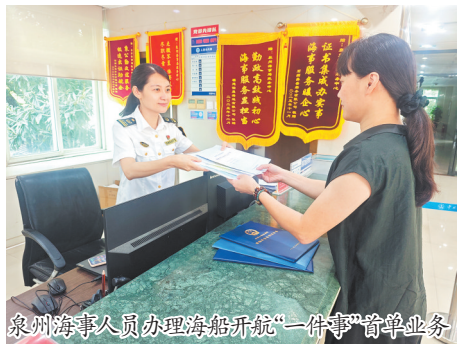
“郡望堂号”公益盖章体验点

## 泉州太平洋码头智慧港口项目 获批市级科技立项

本报讯(通讯员陈竹思 融媒体记者吴丽娟)日前,市科技局公布2026年度市级科技计划项目立项结果,泉州太平洋码头《基于人工智能的传统码头升级改造关键技术研究及应用》项目,成功获批市级科技特派员项目立项。

据悉,作为泉州湾核心港区,石湖港承担着集装箱集散、冷链物流、外贸通关等重要职能。本次项目针对传统码头作业效率偏低、运营成本较高、安全管控压力大等现实问题,聚焦生产刚需,确定人工智能升级改造技术路线,重点推进港口数字化管控、无人集卡自动驾驶技术的落地应用,推动了港区作业效率提升、成本与安全风险降,实现生产运营的提质增效。

## 海船开航“一件事” 泉州首单落地



本报讯(融媒体记者许雅玲 通讯员王素玲 华显臻 文/图)记者从泉州海事局获悉,7月8日,海船开航“一件事”泉州本地首单业务成功落地。根据交通运输部海事局统一部署,自2026年7月1日起,海船开航“一件事”在全国范围内全面实施。泉州海事局积极落实上级改革部署,为辖区急需办证投产的新建船舶“瀚×”轮一次性办结船舶所有权证书、船舶国籍证书、最低安全配员证书、无线电台执照及电台识别码、油污损害民事责任保险证书、船舶安全管理证书等开航必备证照,实现了“一表申请、一套材料、一次办结”。

为确保改革落地见效、惠及企业,泉州海事局启动了专属服务机制,落实三项便民惠企举措。在线上线下联动导办方面,该局搭建了专属服务微信群,提供全天候答疑、材料预审、申报指导,同步安排专员靠前服务,提前核查核心资料,一次性告知补正要求,避免企业重复跑腿、反复补料。在集成并关联提速方面,泉州海事局依托海事通APP专属模块推行一表集成申报、材料共享复用,打破内部审核壁垒,变逐项串联办理为多岗位同步并联审核,大幅压缩全流程办理时限。同时,该局还开通了办证绿色通道,推行“告知承诺+容缺受理”模式,实行承诺制先行受理,同步推进配套手续办理,最大限度缩短办证周期。

相较传统模式,海船开航“一件事”的申报材料量、整体办理时限均缩减五成以上,免去了企业多次往返窗口的麻烦,助力船舶快速投产运营,有效降低了船舶闲置空耗损失。企业经办人员对该项集成化、高效率的政务服务连连点赞。

据了解,海船开航“一件事”是交通运输部海事局联合国家金融监督管理总局推出的全国性政务服务改革举措,紧扣“高效办成一件事”改革要求,整合船舶名称预留、所有权登记、国籍证书核发、安全配员证书办理、无线电台执照申领、油污保险办理、安全管理证书核发等12项海船开航必备政务服务事项,聚焦跨部门协同、业务流程再造、服务机制创新、数字赋能,通过容缺受理、并联办理等举措,依托海事通APP实现全流程线上可办、全程提速,持续优化营商环境、提升政务服务效能。

## 全国轮椅路跑赛 我市肢协健儿 获团体奖牌

本报讯(融媒体记者范金林 通讯员尤怀恩)日前,由中国残疾人联合会主办,中国肢残人协会承办的2026年全国肢残人轮椅路跑比赛在河北省定州市开赛,来自全国各地300多名轮椅运动员进行了精彩角逐。

泉州市肢体残疾人协会组织4名肢残人选手代表福建省肢体残疾人协会参赛,分别出征青年组男子8公里、中年组男子5公里的比赛。赛场之上,泉州代表队4名运动员沉着应战、奋勇争先,凭借扎实的训练功底与稳定赛场发挥,助力福建队拿下团体奖牌,生动诠释了闽南人爱拼敢赢、永不言弃的精神风貌。

泉州市肢体残疾人协会表示,下一步,将持续推进残疾人群众体育事业,积极组织参与各级各类体育赛事,广泛普及残疾人健身运动,搭建多元化展示交流平台,鼓励更多肢残朋友走出家门,参与运动、拥抱生活,用拼搏书写人生精彩篇章。