

华大荣记：薄纸片片承托书香梦

核心提示

位于今鲤城区中山南路上的华大荣记书纸行创办于清末民初,第一代东家吴义亭经营三十载,驰誉商界;其子吴荣萱接手商行后,更是将生意推至巅峰,使该商行成为泉州书纸行之首。难能可贵的是,吴家相友亲邻,兴学重教,且与泉州文化名士交往颇深,华大荣记行为古城留下了一段书香入梦的故事。□融媒体记者 吴孝云 通讯员 严柔欣 文/图

纸料店适销对路获赞誉



初在义全后街,出售文房四宝(笔、墨、纸、砚),其中纸是主打产品。

纸是私塾、刻坊、书斋等不得不购买的少数成品之一。清末民初福建地区流通的用纸种类繁多,贵重且质地上乘的有宣纸(安徽泾县)、美浓纸(日本美浓)等;中档的有开化纸(浙江开化)、连史纸(福建连城)、高丽纸(河北迁安)、日本皮纸(日本多地有产)等;常用且较便宜的则有建阳扣(福建建阳)、玉扣纸(三明宁化)、毛边纸(福建、江西皆有产)等。吴义亭认真分析市场后,按照不同需求逐批购入各式纸张,尤以连史纸、玉扣纸、毛边纸为大宗。

清代,泉州府城内有“溪亭铺”,其核心区域大致位于今鲤城区临江街道的溪亭社区一带,指挥巷、三十二间巷、义全后街、南岳后街等街巷皆在其中,境内更有义全宫、南岳宫、文相庙等著名宫庙。清末民初,这里店铺林立,热闹非凡,来自吴氏延陵衍派的吴义亭(族名序九)就在溪亭铺开了一家“打金纸”铺(类似于现在的金纸店),生意尚可。由于吴义亭待人友善,热情好客,他成了溪亭铺有口皆碑的商家。

20世纪10年代左右,吴义亭在与客商打交道的过程中,意外获悉随着市面上不同类型的书籍流通增多,特别是翻印之风兴起,泉州用纸量在数年间猛增。他敏锐地嗅到商机,加上当时打金纸行当竞争日益激烈,利润难有上浮空间,于是吴义亭一咬牙改行开了一家“义美”纸料店。店址最

初在义全后街,出售文房四宝(笔、墨、纸、砚),其中纸是主打产品。纸是私塾、刻坊、书斋等不得不购买的少数成品之一。清末民初福建地区流通的用纸种类繁多,贵重且质地上乘的有宣纸(安徽泾县)、美浓纸(日本美浓)等;中档的有开化纸(浙江开化)、连史纸(福建连城)、高丽纸(河北迁安)、日本皮纸(日本多地有产)等;常用且较便宜的则有建阳扣(福建建阳)、玉扣纸(三明宁化)、毛边纸(福建、江西皆有产)等。吴义亭认真分析市场后,按照不同需求逐批购入各式纸张,尤以连史纸、玉扣纸、毛边纸为大宗。

吴义亭的纸料店适销对路,富贵人家在此可挑选高档纸,以彰显身份;普通客户也可挑物美价廉的纸类,不耽误写字、画画或出书,故而受到文化界人士的称赞。吴义亭既当东家又当掌柜,遇到商业竞争可直接根据市场变化做出反应,纸料店在他的操作下运营十分高效,驰誉商界。约在20世纪30年代初,吴义亭又将商号更名为“华大荣记”书纸行。“华”有光彩夺目之意,“大”代表实力雄厚,“荣”则是希望业务繁荣昌盛。

海外侨胞助品牌发展

吴义亭的独子吴荣萱(乳名树根,族名家伟,又名逸俊)生于1914年,从小聪明懂事、性格乖巧。11岁起读了6年私塾,17岁起就在父亲开设的义美纸料店学习做生意。长大后气度不凡,在泉州城内颇有名气。民国时期,泉州城内实行保甲制度,10户为甲、10甲为保,分设甲长、保长。荣萱最初出任溪亭铺的甲长,后来又任副保长、保长等职,成为溪亭铺七位“铺董”之一,是溪亭一带的“小红人”。

约在20世纪30年代中期,吴义亭见儿子荣萱颇有才干,就放心地将更名后的华大荣记书纸行交由他执掌,自己退居幕后。据荣萱的孙女吴曦汶介绍,荣萱22岁时成婚,夫人许秀安端庄淑静、持家有方,对华大荣记的发展帮助极大。荣萱与秀安成婚后,先后育有11个孩子。许秀安的姐姐许秀清、弟弟许琼瑶均为柬埔寨华侨,姐夫陈敦炮则在柬埔寨金边经商多年,荣萱因为妻家的这些海外关系,成为侨属。陈敦炮商场经验丰富、具备敏锐的市场洞察力,他曾就商业推广等方面给予华大荣记不少有价值的建议,对华大荣记的发展帮助很大。

随着事业发展,华大荣记书纸行也不再只卖文房四宝了,它与周边商铺深度捆绑,为其提供日常商业用纸。如当时著名的泉茂饼屋,包饼的纸是华大荣记行的;泉州昌隆参茸行,其用来包药的纸也是;还有周玉苑茶庄用来包裹茶叶的纸等等,都由华大荣记行出品。



吴荣萱1957年参加福建省工业厅政治讲习班的结业证书



华大荣记行的遗址位于今中山南路126、128号

郑成功书法也成交换品

华大荣记行在吴荣萱的经营下,生意稳步上升。荣萱为人爽快,他的生意经也很“精”。据说如有文人、画师缺钱,但又想买纸,可以直接拿书法作品或画作与荣萱交换纸品。荣萱会为不同等级的作品,提供相应档次的纸。这项举措为商行吸引了大批名家,文人雅士都想靠着作品拿到心仪的纸品。而荣萱在收获大量名家作品的同时,亦以名家之作为噱头吸引士族前来鉴赏,既提升了商行名气,又彰显了自己的雅量。不仅如此,有时还会有人拿着藏品来与之换纸,这些藏品中亦不乏珍品。传闻曾有人拿一幅晚明时期国姓爷郑成功亲题的“虎”字书法作品,来与荣萱交换。此作品遂被荣萱视为“至宝”,锁于家中箱柜内。可惜,20世纪五六十年

代,吴荣萱迫于形势,将自己珍存的大量藏品付之一炬,包括这幅郑成功“虎”字。

吴荣萱与泉州名士林翀鹤、林骚等人是忘年交,中山南路华大荣记的店招即由林翀鹤题写。林翀鹤还为其撰写了一副对联:“清节素风道高三直,宏材瞻智学通百家。”此副对联迄今仍存。后来,荣萱还与吴藻汀、吴文楚、吴捷秋等名士交往甚密。

华大荣记行生意长红,吴荣萱也顺理成章当上了泉州书纸行同业会会长。吴家日子过得十分安逸。吴荣萱之妻许秀安为人心善,左邻右舍生活上若有难处找她,她都会仗义相助,在街坊中颇有善名。吴荣萱、许秀安还曾捐资给溪亭小学(位于宣武巷,创办于1905年),吴荣萱曾任该校校董。

商行一度从灰烬中站起

1939年,祸从天降。日寇飞机轰炸泉州城,炸毁城内房屋数十间,百姓死伤惨重。华大荣记行的店铺也被毁,损失巨大。吴义亭眼见老店铺被炸成瓦砾堆,气血攻心病倒,并于1941年辞世。其间,吴荣萱、许秀安带着家人重修了老店铺。后来,泉州文士张志文在为吴义亭的遗像作像赞时称:“延陵遗裔,绪绪前光。经营卅载,驰誉商坊。克家令子,继起腾芳。骏业灰烬,倏寇为殃。恢复告竣,税驾仙乡。容貌宛在,永垂无疆。”寥寥数语,道尽吴义亭一生的悲喜。

1939年的那场轰炸,还炸毁了中山南路138、140号(今中山南路126、128号)的陈氏店铺,与华大荣记行不同,陈家无力再兴店铺。1944年,吴荣萱从陈姓业主手上购入这家店铺,随即将华大荣记行迁至此处。许秀安的姐姐许秀清、姐夫陈敦炮也在中山南路买了栋房子,与华大荣记仅

有一屋之隔(中间隔了户邱氏人家)。由于华侨陈敦炮、许秀清长期居住海外,该房屋委托给吴荣萱、许秀安打理,故那栋房在较长一段时期也成了华大荣记的经营场所。陈敦炮、许秀清此举无异于从侧面支持了华大荣记一把,算是姐姐、姐夫无言的爱吧。

在当时,中山南路的地理位置比起义全后街来说更为优越,复兴后的华大荣记行也因此再度生意火爆。新中国成立后,华大荣记行还一度成为泉州政府机关采购文房四宝的主要供应商。

1954年公私合营时,泉州城南四大商行——刘胜裕总行、瑞裕行、万源行以及华大荣记行,共同出资35万元在安溪湖头创办了泉州光明水力电厂(即安溪电冶厂前身)。吴荣萱本人也赴该厂工作,华大荣记行遂告歇业。1984年,许秀安、吴荣萱先后辞世,一段商号故事就此画上句号。



复发号商行：以德立业 以善扬名

核心提示

晚清泉州巨贾李宏成,历经艰辛创办“复发号”商行,以经营竹杉制品(兼营竹木批发)致富。他立身行道,生平财富不貲子孙,倾力于慈善事业,施棺、赠药、施医、建寺,善举无数。其子孙有侨居新加坡者,亦将其精神发扬光大。李家世代秉承宏成遗范,笃行守节,以“道德世家”闻名泉州。□融媒体记者 吴孝云 通讯员 严柔欣 文/图

依靠双手 磨出匠人尊严

在今鲤城区中山南路,有一条看上去并不起眼的小巷“舶司库巷”,但这里曾是宋元时期泉州市舶司仓库所在地,见证过泉州海丝最繁华时的盛景。在巷子尽头,矗立着一栋闽南传统古大厝,这就是赫赫有名的慈善商人李宏成的故居。李宏成及其家族的经商故事,早已成为老泉州人口口相传的一段传奇。

李宏成,原名候成,法号宏宗,清同治八年(1869)出生于晋江福村(今鲤城区浮桥街道王宫社区上福自然村)一户农家,其族称“洋埭李”。宏成天性温恭,万事孝悌为先,对父亲李尚的谆谆教诲更是时刻铭记。当时家贫,为补贴家用,宏成自幼学做手工活。没想到他心灵手巧,才学几年,手编竹器和手工打造杉木桶、扁担的技术已臻一流。特别是他手编的竹器,种类繁多,包括瓶、篮、盒、盘、鸟笼、摇篮等,既讲求精细,又追求实用,大受市场好评。

30岁后,仗着竹器与杉木制品的热卖,宏成逐渐攒下一笔本钱。随后雇了几名伙计,开起手工铺,扩大竹、杉器的产能。由于每天要用到大量的竹、杉等材料,宏成不断与杂木商进行接触,试图用较低廉的价格买入原材料。此时,有友人提醒他:何不将店开到泉郡城内(今鲤城古城区,下同),那里有大型的原材料集散市场。一语惊醒梦中人!宏成旋即前往泉郡城西南水门巷至竹街一带购置店面,将自己的竹杉手工铺迁至该处。



李宏成画像



李家居住的舶司库巷历史悠久

持续扩张“经营版图”

清末,泉州一堡至五堡、水门巷、土地后一带,由于水道运输便捷,形成了批发竹木业的集散中心。大量优质的山竹、木材由福州、永春、安溪等地涌入这一区域。李宏成自将从手工铺搬到泉郡城西南后,不仅原材料价格降了,生意也更上一层楼。他索性为自家店铺取了个商号——复发号。复发号里的竹杉器物款式多样,还可根据客商需求“定制”,大小、用料、花纹……客商需要什么,他们就造什么,变的是产品形态,不变的是指尖匠心。远近十里八乡的人都闻风而至,甚至有华侨特地购买复发号的竹器,带至南洋等地馈赠亲朋好友。在接触许多杉行、竹行老板后,李宏成意识到木材生意利润丰厚,所以也开始兼营起竹木批发,进一步拓展盈利空间。

随着业绩暴涨,原有的竹杉加工铺显得太过局促,经营也需要更大门面,于是宏成不断利用商号利润,持续买下附近的门店及地皮,

扩张“经营版图”。据传,那时李宏成开设的营销门店及加工铺,从舶司库巷口一直绵延到马坂巷内,堪称规模浩大,复发号从小店铺变成了大商行。李宏成还在舶司库巷内建造宅邸,也就是现在的“李宏成故居”,那是一栋按闽南传统古建筑规制打造的大厝,虽然内部没有金碧辉煌的装饰,但已展示李宏成扎根泉郡城内的决心。



舶司库巷内的李宏成故居端庄雅致

从商人向慈善大家转身

可惜,就在李宏成事业迈向巅峰时,父亲李尚却去世了。因忙于商行事务而错失最后赡养老父亲的时光,让宏成自责、愧疚不已。为此,他特地礼请承天寺的云果法师为亡父诵经超度,以弥补自己的过失。云果法师是当时泉郡城内知名高僧,他见李宏成是孝善之人,便劝其虔心奉佛,诵读经书。李宏成遂与夫人张尔姑朝夕课经,念经礼佛。不久,李宏成举家从福村迁入舶司库巷内定居。

清宣统二年(1910),42岁的李宏成在南安雪峰寺正式礼云果、会泉两位法师为师,法名宏宗。自此,凡泉州赈灾救难活动,他皆不遗余力支持。当时,民间以“修桥造路、义诊赠药、施棺救急”为三善举。李宏成便在自家厝后一两开间的房屋内造棺、施棺,创办“慈善堂”(后称“施棺局”),并请从星洲(今新加坡)回国的华侨庄笃明出任董事长专门施棺。慈善堂施棺多时一年达五六百具,使得那些孤独终老或赤贫人家得以依礼殓葬、善始善终。据李氏后裔介绍,每次慈善堂施棺,不仅免费提供棺木,还将收殓、抬棺、入葬墓地产生的费用都一人承担。后来李宏

成又在泉州花桥亭(今鲤城花桥慈济宫)施棺。施棺经费,李宏成除自行捐资外,还诚恳地向泉州各大慈善家、海外华侨劝募,获众人鼎力相助。而后,李宏成及其家族也参与赠药、施医等善行义举。1917年,泉郡城西南突发大火,延烧店铺百余家,唯独宏成家堆满易燃竹木成品材料的店铺,无一粒火星溅入。时人无不惊异,尽赞此乃宏成平日行善之报。

为能专心做慈善,20世纪10年代初,李宏成将复发号托付给儿子李敦厚管理。敦厚把宏成的善念融入复发号的经营中,有寺庙修缮需要木材的,一律先发货再结算,金额也由寺庙“随缘”。没想这么一来,复发号的名气更盛了,前来商谈业务的人几乎踏破门槛。1924年,泉州新马路初步建成,复发号即在这条路南段开了数间店面。1925年,为纪念孙中山先生,这条新马路改称“中山路”,复发号成为泉州中山南路上的名行之一。大约在20世纪30年代,李敦厚年不过四十就早早离世,复发号遂授予李敦厚次子李赐鹏,以善为念的特殊经营模式继续沿袭。

一方匾额倾诉沉甸甸执守

据泉州承天寺志载,云果、会泉、转尘三和尚相继住持承天寺期间,寺中修葺费用及日常斋粮,李宏成“无不尽力护法维持”。另外,1925年,会泉法师在厦门南普陀寺创办闽南佛学院,以及1926年重建南普陀天王殿时,宏成亦是竭力相助。迨今在南普陀寺天王殿前的放生池处,尚存有李宏成、张宏德(张尔姑的法号)夫妇等居士敬修题刻。

1936年,李宏成重建了泉州一堡的龙潭溪寺。

自从宏成夫妇礼佛后,其子孙多为吃斋念佛之人。据李宏成曾孙李沙弥的《曾祖宏成公传略》所述,李宏成的孙女李燕仔在寺院受成为贞女后,宏成于1936年在泉州一堡重建龙潭溪寺(寺内大雄宝殿牌匾为弘一法师亲书,后毁于非常时期)供其居住,并买下数亩田地充为寺产。长孙李和平1937年追随宏船法师前往星洲(新加坡),后来成为星洲普济寺居士,亦是海外华侨,这使得复发号有了侨属商行的名分。李和平在星洲同样倾力于慈善事业,参加赈恤、施医、赠药、施棺、惠

赠米粮、施衣施粥等救济工作,将宏成慈善精神发扬光大。李宏成的曾孙李沙弥,字伯瑜,法名开善,5岁便在泉州开元寺转道和尚座下受在家菩萨戒,成年后继承曾祖李宏成衣钵,任泉州花桥善举公所多届常务理事,兢兢业业致力于各种慈善事业。李宏成故居大门口的匾额“道意(德)世家”,即由李沙弥自题。这方匾额上凝聚的正是李家数代人乐善好施的高尚品行。

然而,由于李宏成家族在慈善事业上投入巨大,复发号经营逐年陷入困顿,最终在1956年加入泉州手工业者联合会(俗称“手管局”),随后转为公私合营,并由政府接管。李家持有的大量门店、加工铺,也逐年出清,唯余今中山南路547号(水门巷口)、569号两间店面。

时间回拨至1941年,李宏成走到了生命的终点,他寿终正寝在自己心心念念的慈善业内。数十年过去了,泉州老一辈提起李宏成,依然会竖起大拇指。这世道,生意人的名字往往刻在账本上,只有行善者的名字,才刻进百姓心里。



1936年,李宏成重建了泉州一堡的龙潭溪寺。