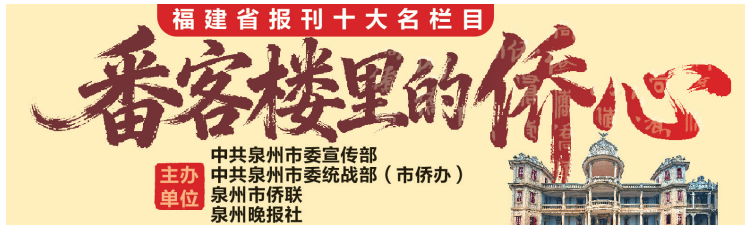




朝北大厝:旅菲侨领留给故土的厚礼



▲扫描泉州通二维码观看视频,感受“番客楼里的侨心”。



朝北大厝特闾南古建筑的精巧设计得淋漓尽致

晋江五店市传统街区的朝北大厝,始建于1935年,是旅菲爱国侨领庄朝北的宅邸。这栋大厝建筑之精致,在晋江首屈一指。抗战爆发后,庄朝北先生为支援抗战,将预留的建房资金捐作军资,生动诠释了老一辈晋江华侨“苟利国家生死以”的赤子之心。而今,当人们走入这栋红砖灰瓦的建筑,触摸的不仅是精美雕饰,更是一部浓缩的华侨奋斗史、爱国史。

□融媒体记者 吴琴云 陈小阳 通讯员 蔡月娜 文/图

诠释侨乡特色的民宅典范

阳光轻轻覆在晋江五店市传统街区内的红砖古厝上,熨平岁月的褶皱,也沉淀下历史的厚重。青石板路蜿蜒纵横,燕尾脊凌空舒展,飞檐翘角揽尽流云风月,一座座规制典雅的闽南古厝静立于街区间,藏着山海侨客的漂泊岁月,载着跨越重洋的家国初心。行走在这片古厝群落里,内心总会泛起些涟漪——怀旧、思亲、乡愁。在五店市异彩纷呈的建筑群中,若论最能代表闽南古建风格、最能完美诠释侨乡特色的民宅典范,朝北大厝当是首选。

据晋江五店市传统街区建设管理办公室工作人员粘良图介绍,1935年始建的朝北大厝,是典型的闽南“皇宫起”规制,五开间二进硬山顶,砖木石三材构筑,穿斗与抬梁构架相融,燕尾脊、马鞍墙、三川脊一应俱全,将闽南古建筑的精巧规制演绎得淋漓尽致。这座倾尽良材、精工雕琢的宅院,是旅菲华侨、晋江人庄朝北留给故土的礼物,也是他一生奋斗、一生向善、一念念乡的精神丰碑。近百年风云,转瞬即逝,这座古厝静静伫立,依旧在诉说着闽南侨子南洋打拼的赤诚往事。



石、木雕精工细作



檐下的水车堵内雕刻各类人物、花卉

读书人放下笔墨下南洋

庄朝北的人生底色,既有晚清乱世里书生的无奈,也有晋江人不肯服命、敢于挑战困难的坚韧。1872年,他生于五店市一庄氏书香之家,父亲庄登其以私塾授课为业,笃守儒风。自幼在四书五经中浸润的庄朝北,深谙仁义礼智,年少时便在泉晋一带颇有文名。奈何晚清国势衰微、民生凋敝,乱世之中,庄朝北科举济世的理想终究沦为泡影。万般无奈之下,这位满腹诗书的读书人,只得放下笔墨,转身奔赴茫茫沧海,踏上下南洋的谋生之路。

彼时的泉州港千帆竞发,一代代晋江人乘着敢闯敢拼的山海品性,冲破踏浪,远赴南洋。二十出头的庄朝北,追随兄长庄朝东的脚步,辞别故土南渡菲律宾,开启了跌宕漂泊的异域生涯。初登菲岛,日子是苦涩的。这位天天手捧经卷的书生,为了糊口,不得不放下身段去养猪、耕作,粗活累活无一不做,在底层烟火里淬炼心性、磨砺筋骨,也饱尝艰辛。苦难是一所学校,它教会庄朝北的,比私塾里的圣

贤书更为深刻。但庄朝北的书生底色从未褪去,他谦逊正直、勤学善思,后来被当地一位侨商看中,聘为助理,打理簿记文书,得以立足商界、窥见机遇。

深知立足异乡不易,庄朝北从未停下学习的脚步,彼时菲律宾为西班牙殖民地,语言壁垒是发展的最大阻碍。掌握官方语言,提高社交能力,无异于拿到了打开当地商业大门的钥匙。于是,庄朝北利用闲暇时间苦攻西班牙语,日夜研习、勤学不辍。没多久,他便能讲一口流利的西班牙语。这不仅仅是语言的习得,更是一位华侨融入当地社会、寻求发展的缩影。

在菲岛拥有一定人脉后,朝北凭借敏锐的商业洞察,相中当地酒业、米业的民生商机,果断独立创业,先后创办“晋源”酒厂与“晋益”碾米厂。他以“晋源”“晋益”为商号名,是把对故土“晋江”的眷恋,嵌入自己事业的根基当中,同时也希望桑梓之名能为自己带来好运。随后数年间,他深耕实业、诚信经营,在商界声名鹊起,成为旅菲华侨中的佼佼者。

乡愁,是山海隔不断的牵挂,是生死难移的执念。1910年,事业蒸蒸日上的庄朝北,骤然听闻母亲离世的噩耗。万里归途、匆匆奔赴,却终究错失至亲最后一面。他满心悲恸,匍匐村口涕泪长流。这份刻骨的亲情缺憾,让他愈发珍视家族亲情、乡邻情谊。

长兄庄朝东早逝,留下孤妻幼子。庄朝北感念手足之情,悉心照拂长嫂与侄辈,护其一家安稳。在山海相隔的岁月里,一纸侨批承载万般牵挂。每逢年节,庄朝北必从菲律宾寄回侨批,随信所附银钱,一一叮嘱如何开支用度,家事安排尽皆思虑周全。那一封封侨批,既是跨越重洋的深情,亦是游子守护乡土的赤诚。

立身侨界的庄朝北,始终心怀大义、乐善好施,以公益善行回馈桑梓、帮扶侨胞。1911年,安海实业家陈清机远赴菲律宾募款,筹建安海至泉州的公路,庄朝北率先出

在异乡伸手帮扶困顿侨胞

资认股,以身作则带动侨胞踊跃认购,助力家乡交通建设。亲历科举落第、深知教育兴邦的道理,他格外看重新式教育的力量,常年汇款资助家乡学堂,后来更捐资兴建晋江培英小学,以文教之力启智育人、滋养故土后辈。

侨居异乡,他亦是侨胞的靠山与标杆。1929年,旅菲晋江锦绣庄自治会重启运作,德高望重、侠义仁厚的庄朝北众望所归,出任自治会主席。任职期间,他带头捐资置业,在马尼拉购置店面,以店租收益接济初到南洋的乡人,帮扶困顿的侨胞。每当华人同胞遭遇当地人欺凌,他必挺身而出、仗义执言,以一身正气守护侨胞权益。温文儒雅却一诺千金,谦逊仁厚又刚正有义,庄朝北以德行与担当,成为备受敬重的侨领,在南洋大地撑起晋江侨人的风骨与底气。



庄朝北伉俪合影(翻拍)

镌刻于砖石上的“圣贤书”

衣锦念乡,兴业思归。半生闯荡南洋,庄朝北的最大心愿,便是归筑华屋、安顿家人,以一方位院慰藉半生漂泊,传承家风文脉。1935年,他斥资托付家乡族老,延请泉晋顶尖的木工、石工,倾尽良材、精工细作,在家乡五店市修建宅邸。彼时他资金充裕,为求极致工艺、传世精品,更是许下“石粉换黄金”的重诺,激励匠人倾尽所能、施展绝技。于是木雕、线雕、影雕、浮雕轮番上阵,精雕细琢、精益求精,一梁一柱皆藏匠心,一雕一刻皆蕴文脉,终得这座美轮美奂、冠绝一方的闽南宅厝“朝北大厝”。

这座大厝,从建筑规制到笔墨纹饰,从木雕石雕到楹联警句,每一处细节,都是庄朝北匠心与初心的寄托,是中华家风文脉的具象传承。大厝主调为经典的闽南红,印花砖铺就镜面墙,瑞兽、蝙蝠砖雕点缀其间,寓意吉祥安康;烟炙砖砌就门柱,青石联对古朴厚重,“卍”(万字符,作吉祥意)字纹砖环绕映衬,红砖白石相得益彰,素雅尊贵、气韵天成。双塔寿门路以青白石石材构筑,配比匀称、简约大气,尽显世家宅邸的沉稳风骨。

闽南大厝素来讲究“垂文传情”,一院笔墨书尽家风道德观念。朝北大厝更是如此,一石一匾、一联一字,皆是主人的处世哲思,亦是留给后世的家训箴言。大门青石匾额“朗山衍派”,出自清末榜眼朱汝珍之手,溯

源庄氏郡望、传承宗族文脉;门联“石鼓峰奇钟胜地,漆园史隐有遗书”,一语双关,既颂五店市石鼓山的灵秀地利,又溯庄周先祖的先贤遗风,告诫后人承先祖德。厝前桃柱之上,“行德、贵仁、以义、吉祥”八字箴言,字字铿锵、句句明理,是庄朝北一生恪守的立身准则,也是他留给子孙最珍贵的家风底色。

院墙两侧,笔墨浮雕相映成趣,一侧“天地心从数点见”配寒梅浮雕,喻君子守本心、存赤诚;一侧“莫如兰,介如石,素心人,共朝夕”伴幽兰雕刻,赞君子品性高洁、守正纯粹。梅兰二物,承载千年文人风骨,是庄朝北毕生追寻的人格理想,亦是他期许后人坚守的道德标尺。门路石碑两面,更是镌刻圣贤箴言,以经典铸家风、以哲思启后人。一面摘录《了凡四训》名句,警示后人常怀正念、坚守善念,心有暖阳则邪念不侵;一面援引《孟子·离娄下》箴言,教诲子孙存爱人之心,怀众生共情之德,亲疏贵贱皆存仁心。寥寥数语,融汇儒道精髓,藏尽修身、齐家、处世、济世的人生智慧。

木刻传礼,石雕载道,朝北大厝的雕琢之美,从来不止于工艺精湛,更在于文脉传承、德行育人。院内木雕堪称一绝,牌楼吊筒雕成锦绣花篮,繁花绽放、枝叶灵动;《四快图》刻画人间百态,情态逼真、栩栩如生;鳌



大门青石匾额“朗山衍派”,出自清末榜眼朱汝珍之手。

熔铸在岁月里的爱国情怀

年,抗日战争全面爆发,山河破碎,家国蒙难。彼时大厝主体已然完工,仅剩收尾修缮,64岁的庄朝北身居海外、心系华夏,眼见国难当头,毅然放下私家宅邸的修缮工程,将预留的建房余款悉数捐献,全力支持抗日救国。对他而言,家宅富丽不及山河无恙,番客的乡愁,从来不止于思念故土、守护家人,更在于危难时刻挺身而出、以身许国。

乱世浮沉,个人际遇多坎坷。1941年太平洋战争爆发,战火蔓延南洋,庄朝北倾尽毕生心血创办的酒厂、碾米厂遭重创,损失巨大。不过他的企业始终屹立于菲岛。1947年,76岁的庄朝北长眠南洋,终其一生未能再见家园完整模样,未能亲

眼见证朝北大厝的圆满落成。一座未完工的红砖古厝,一段慷慨赴义的抗日佳话,成了这位侨领留给故土最动人、最厚重的馈赠。

百年岁月流转,如今的朝北大厝褪去私宅烟火,化身为民俗展馆,静静伫立在五店市繁华地段。天天有游人穿梭其间,踏过青石板、品读古厝韵,在一砖一瓦间触摸百年侨史,在一言一训中感悟先辈家风。那些刻在梁柱石碑上的仁义箴言,那些藏在浮雕木雕里的孝义家风,那些熔铸在岁月里的爱国情怀,就这样口口相传,浸润着后辈成长,滋养着一方文脉。在泉州这片热土上,无数座红砖古厝,藏着无数个番客的山海传奇,朝北大厝,是其中既鲜活又深情的一章。



民俗展厅陈设丰富