

《世界泉州》系列报道

# 新泉州人的“真爱”

编者按

千年潮声依旧,开放气象常新。“市井十洲人”的繁盛图景,不仅是泉州千年海丝商贸的生动缩影,更将开放包容的底色刻进了这座城市的文化基因。当下的泉州,乘世道赋能和文旅产业蓬勃的东风,吸引全球各地的外籍友人跨越山海,来此求学、扎根、逐梦。他们将古城烟火融入生活,在世道文脉中品读泉州。本社即日起推出《世界泉州》系列报道,聚焦在泉生活的外籍群体,以国际化的视角观察古城,用多元声音讲述泉州,看“市井十洲人”的盛景重现于新的时代。

“我爱你!”这是跨国伴侣们的甜蜜表白,也是老外对泉州的热烈宣言。

在泉州,有这样一群特别的外国人:最初,他们因一份真挚的爱情奔赴泉州;而后,又深深地被这座千年古城打动并扎根于此。因此,他们有了中文名,还有一个温暖的身份——新泉州人。他们还成为泉州故事的讲述者、城市文化的传播者,在泉州烟火生活中,温柔向里、热爱向外,把“爱”字写在小家里,也写在“第二故乡”的一砖一石上。

□融媒体记者  
魏婧琳 庄建平/文 受  
访者/供图(除署名外)

## 一颗泉州的“爱螺丝”

泉州市申创世界美食之都专家顾问、闽菜文化学者杨伟峰时常打趣,艾罗斯就像一颗停不下来的“爱螺丝”,一刻不停地拧紧对泉州的热爱。在艾罗斯心里,始终以意大利老乡马可·波罗为榜样,其微信名简单质朴——“艾罗斯泉州”,褪去了异国的疏离,盛满了十余载扎根古城的深情,是异乡人对这座城市最赤诚的告白。他坦言,宋元时期马可·波罗游历刺桐,用笔写下海丝繁盛图景,是当年世界认识泉州的窗口;如今自己手握相机,便是新时代的记录者,肩负起向外推介泉州的使命。

艾罗斯与泉州的情感羁绊,竟始于一场“网恋”。2010年,远在意大利的他,在网络上邂逅了石狮姑娘林园园。为了爱情,艾罗斯漂洋过海到泉州,翻开了跨国爱情的新一页,成为泉州女婿,也因缘际会地开启了他与泉州的不了情。

十余载春秋流转,艾罗斯手持相机行走泉州古城街巷,以融合中西文化的独特视角,定格泉州的千年文脉与人间烟火。清晨的西街古厝、暮色中的古城街巷、烟火氤氲的市井小巷、古朴厚重的世遗地标,都被他一一收入镜头。他用光影记录泉州山海的壮阔、红砖古厝的厚重、闽南民俗的鲜活,将泉州的古韵与温柔,传递到海内外。从马可·波罗笔墨里的刺桐盛景到艾罗斯镜头下的泉州烟火,一场跨越时空的传承,在热爱与坚守中延续着。



因为石狮姑娘林园园,意大利人艾罗斯与泉州结下不解之缘。

泉州独特的东方美学,跨越国界、治愈心灵,吸引着无数外国人驻足倾心。即便走过世界多个国家,当乌克兰艺术家心颜第一眼看到泉州,她“一下子就被古城美学俘获了”。因为男友是泉州人,心颜怀揣着对东方美学的热爱来到泉州,触摸千年文脉,成为古城里的追梦人。



因为男友是泉州人,乌克兰艺术家心颜怀揣着对东方美学的热爱来到泉州,触摸千年文脉,成为古城里的追梦人。



巍然和黄花米夫妻俩的分享,让闽南人“爱拼敢赢”的文化走向更广阔的世界。

## 番商“巍然”立罍埔

正是这段爱情,让他义无反顾留在泉州。

蚵壳厝悠然,簪花围灿烂。从初识闽南方言的晦涩难懂,到熟稔民俗文化、读懂古厝底蕴;从懵懂的异国游客,到能从容讲述罍埔故事的新泉州人,巍然在妻子黄花米的影响下,学习闽南传统文化,在朝夕浸润中彻底爱上罍埔,爱上泉州这片山海热土。

如今的巍然,忙于跨国生意。在工作中,他深入了解泉州民营企业的发展历史。黄花米跟他讲述了不少泉州

鞋服行业的发展,他感动于泉州人白手起家吃苦耐劳的毅力,也体悟了泉州人和泉州企业“爱拼敢赢”的精神。巍然努力通过自己的连接,让“泉州智造”为更多人所熟知和喜爱,帮助泉州企业打开更广阔的全球市场。远在摩洛哥的亲友,也通过巍然和黄花米夫妻俩的分享,看见这座东方古城的城市人文和精神。跨越山海的爱情,不仅成就了小家的圆满,更让闽南人“爱拼敢赢”的文化,走向更远。

## 城市美学动“心颜”

作为一名艺术创作者,心颜对自然、人文与传统美学有着极致追求。初至泉州,西街错落有致的红砖古厝、府文庙厚重典雅的千年底蕴、罍埔渔村繁花满头的温婉风情,瞬间治愈了她所有山海跋涉之辛劳。心颜对泉州的热爱真诚而深沉。她不止于沉浸式体验罍埔簪花围之美,更潜心探寻非遗背后的

文化底蕴,一次次走进罍埔渔村,走访非遗传承人,耐心倾听簪花技艺的百年变迁,细细探究渔家头饰从市井日常生活蜕变为城市美学名片的全过程。

以艺术为笔,以热爱为光,心颜在互联网上用心记录、展示、传播泉州的万般美好。她用镜头定格簪花女子的温婉风

姿,用画笔描摹古厝街巷的烟火意境,在社交平台持续分享泉州的人文风光与非遗魅力。无数海内外网友透过她的视角,看见宋元中国的极致浪漫,看见泉州古城的鲜活与温柔。字字深情、帧帧美好——心颜的泉州艺术探索,正在持续为这座世遗之城圈粉。



不少外国人深深地被泉州这座千年古城打动并扎根于此(本报资料图)

## 记者手记

### 泉州：漂洋过海来爱你

跨越山海,为爱勇敢;扎根刺桐,双向奔赴。无论是意大利摄影师的光影坚守,还是摩洛哥青年的跨国生意,或者是乌克兰艺术家的美学传播,来自不同国度的追梦人,因爱结缘泉州,也在扎根泉州中迈向爱情与事业的双丰收。他们打破山海隔阂、消融文化差异,以包容接纳彼此,以热爱扎根古城,也从古城汲取走向世界、实现自我和价值的力量。

(魏婧琳)

## 声音

# 整治“AI研学”乱象 剔除“病灶”虚火

随着暑期来临,“AI研学”成为备受追捧的热门选择。数字经济时代,人工智能是未来科技和产业发展的制高点。通过“AI研学”的方式打造沉浸式体验场景,有助于激发孩子们的科创兴趣,帮助他们提前适配智能社会的发展趋势。

然而,一些问题随之浮出水面。某些“AI研学营”打出“速成AI神童”的口号,承诺“6天开出一家AI公司”。可实际上,研学营组织方良莠不齐、师资力量薄弱,常常以展厅参观、听流水线式讲解凑数,或者

教授仅停留在“用AI生成PPT和文案”的浅层操作。

这种徒有其表、糊弄了事的所谓“AI研学”,未免与当初天花乱坠的宣传相去甚远。对家长而言,借助AI工具就能完成的简单操作,何必投入重金让孩子参加“研学”?

“AI研学营”暴露出的种种问题,有些属于新技术催生的新问题,有些则属于不折不扣的“老套路”。

具体来说,“AI研学营”作为一种新生

事物,没有“学”的标准,更无教学规范,给某些组织者留下“打马虎眼”的空间。相关部门有必要明确相应的管理细则。一方面,应明确机构资质、师资门槛、设备配置等硬性要求,同时建立宣传负面清单,严禁“速成”“暴富”之类诱导性话术;另一方面,课程设计不能“一刀切”“一锅烩”,而应贴合青少年成长规律,实行适龄分层教学,以此来满足不同年龄段的实际需求。

进一步看,包括“AI研学营”在内,研学夏令营引起的消费纠纷屡见不鲜,其中

一个重要原因在于,由于缺乏完善的监督体系与相应的惩罚机制,研学夏令营往往热衷于“自说自话”。现实中,研学夏令营大多是“先付款再签合同”,所以很多活动组织者不遗余力开展前期宣传,甚至不惜以谎言包装营销噱头。而家长一旦签了合同就只能“听天由命”,即使感觉“货不对板”,也只能徒呼奈何。

研学的关键在于“学”,怎么学、学什么,谁来教、怎么教,谁来管、怎么管,这些都需要制定明确的标准。研学游不能

野蛮生长,也不能游离于监管之外,更不能偏离了提升学生综合素质的正轨。教育部门要加强监管与引导,建立健全中小学生学习研学旅行的评价机制,学校规范开展研学游,既要让研学游的收费合理,还要让研学游变得有质量、有内容。只有明确各方责任、规范行业秩序,才能维护研学夏令营的健康有序开展。由此需要清理整顿的,显然不只是“AI研学营”。

(来源:人民网 整理:洪娜卿)