

知行研学品文脉 友城万里结新缘

德国诺伊施塔特市青少年代表团来泉访问交流



7月27日至8月5日,友城德国诺伊施塔特市(以下简称“诺市”)青少年代表团访问泉州,开展文化参访、校园互动、住家结对等系列交流活动,以少年之约搭建起中德民心相通的坚实桥梁。

□融媒体记者 范金林 石树婷 实习生 雷缘佳 文/图

研学体验 在知与行之中读懂泉州

十天行程串联起泉州世界遗产点位、非遗工坊、特色产业展馆,德国青少年一路走、一路看、亲手体验,读懂“东方第一大港”的厚重底蕴。

沿世遗文脉而行,代表团先后走进清源山老君岩、洛阳桥、开元寺、泉州海外交通史博物馆。大家漫步千年石桥,细细了解“种蛎固基”的古代海洋营造智慧;驻足老君造像前,感受中国道家文化厚重底蕴;在海交馆内,通过古代沉船、通商石刻,了解宋元时期泉州作为世界海洋商贸中心的盛景。

“泉州古建筑精巧磅礴,完全超出我



德国青少年聆听洛阳桥的讲解

的想象。”诺市莱布尼茨文理中学学生Anika Walther感慨道,此前只在课本上简略了解过海上丝绸之路,这次亲眼见到文物与古桥,才真正读懂泉州当年万商云集的繁华。

在泉州市提线木偶戏传承保护中心,大家近距离观赏木偶展演,在丝线翻飞间感受木偶操控的精巧。少林功夫展演现场,利落刚劲的武术招式引得全场阵阵喝彩,学生还在武僧的指导下摆开架势学习“五步拳”。“之前看过电影《功夫熊猫》,这次不仅亲眼观看,还能上手体验,太奇妙了!”诺市鲁普雷希特国王文理中学学生Leopold Koenig说道。

代表团还前往德化顺美陶瓷生活馆、惠安雕艺博物馆,参与陶瓷拉坯塑形、石板影雕创作,在指尖雕琢间感受闽南传统手工艺的独特魅力。

互动交融 跨越三十载的“同频”友谊

访问期间,代表团还走进培元中学,开启校园交流和联欢活动。两市学生共同参与南音音乐课、手工珠绣、闽南特色美食制作等互动课程,在协同创作、分工协作中打破语言隔阂,拉近彼此心灵距离。

“尽管我们相隔万里,语言有别,但音

乐、美术、手工是不分国界的通用语言。”培元中学学生林雨蓉作为结对伙伴,分享了她的感受:在与德国伙伴一同作画、制作手工时,一个简单的手势或一个眼神,就能完成心意的互通。诺市鲁普雷希特国王文理中学学生Carolín Hopf也坦言,中国校园丰富的艺术课程、友好热情的同学,彻底打破了她对中国校园的刻板印象。

值得一提的是,此次访问期间,德国学生全程入住泉州结对同学家中,开启“一对一”住家生活。泉州学生家庭带领着德国伙伴漫步古城街巷、品尝地道闽南小吃、感受市井烟火,朝夕相处间分享校园日常、生活习俗与本土民俗,异国少年快速结下深厚情谊。

来自诺市凯特·珂勒维茨文理中学的Moritz Hegler第二次来到中国,此番体验让他有了新的感受:“我对体验不同的风土人情充满兴趣,住在本地同学家里,我不再只是游客,而是真切融入这里的生活。”不少德方学生也表示,住家体验跳出单纯景点观光,得以真切感受普通中国人的日常生活,这段温暖经历令人难忘。

“青少年是两座城市友谊的传承者,亲眼所见、亲身感受带来的文化理解,远胜于书本文字。”代表团领队Christof Miszori已有四次访泉经历,他对本次交流活动给予高度评价,期待未来泉州青少年赴诺市回访交流。

据了解,泉州与诺市1995年正式缔结友好城市。结好以来,两市常态化开展政府、经贸、文化、青少年等多层次往来交流活动,2024年11月,中国人民对外友好协会授予诺市“对华友好城市优秀伙伴奖”。

非遗簪花邂逅海洋美食 《宴遇簪花缘》 爱奇艺上线



本报讯(融媒体记者陈智勇)3日,精品微短剧《宴遇簪花缘》在爱奇艺首播。该剧是泉州荣膺“世界美食之都”后推出的首部美食主题文旅微短剧,实力派演员孙茜特别出演簪花非遗代表性传承人,她曾参演《甄嬛传》《芈月传》等经典作品,邢泽阳、夏烁领衔主演,郭若涵、谢雷主演。

《宴遇簪花缘》由福建省文化和旅游厅、福建省广播电视局、福建省文化和旅游促进会、泉州市文化广电和旅游局及泉州市丰泽区人民政府指导,泉州丰泽国有投资集团有限公司、泉州市丰泽海丝文化旅游开发有限公司、福建省自在互娱文化传媒有限公司联合出品。全剧以美食寻根为主题,讲述泉州市丰泽区幼师许晓雨与迎风饭店老板周泽因美食结缘,携手步入簪埔村采风,共同研发“簪花宴”的青春故事,既贴合年轻观众的审美与短剧传播特性,又以泉州深厚的文化底蕴为基础,实现娱乐性与文化性的平衡。以“非遗为魂、美食为骨、爱情为线”的创新叙事,生动呈现泉州世遗之城的文化魅力。在拍摄制作上,该剧全程在泉州梧埔村、真武庙、渔人码头等地标实景拍摄,蚵壳厝、簪花围、古街巷的市井烟火浑然入镜。

该短剧上线后将同步布局线下转化,联动本地商户与剧集联动,构建“线上种草、线下打卡、多元增收”的产业闭环。

以练筑防 安全护航

市石壁水库水资源调配中心组织开展消防安全演练

本报讯(融媒体记者叶虹羽 黄枫 通讯员郑清辉)为提升干部职工消防安全意识,熟练掌握火灾应急疏散逃生技巧及消防器材使用方法,日前,市石壁水库水资源调配中心组织开展消防安全演练,内容涵盖消防经典实例演示、火灾应急疏散逃生、干粉灭火器实操灭火、消防栓组装操作、消防栓出水实战灭火等环节。

演练现场,消防维保人员示范并详细讲解了干粉灭火器、消防栓的使用步骤,灭火站位、喷射角度、火源扑救重点等关键细节。示范结束后,大家轮流上手实操、实地体验,确保人人熟练掌握灭火器、消防栓的操作方法,真正实现快报警、能逃生、会灭火。

下一步,市石壁水库水资源调配中心将扎实推进安全生产隐患排查大整治和安全教育培训大提升工作,强化宣传教育,定期培训演练,推动消防安全工作落实落细。

以“烟火气” 聚“人才气”

南安市“百日千万招聘活动”举办

本报讯(融媒体记者吴宗宝 通讯员陈奕秋)为强化高校毕业生等青年群体就业服务,畅通求职招聘渠道,促进毕业生等群体高质量充分就业,近日,2026年南安市“百日千万招聘活动”暨“人才夜市”招聘活动在霞美镇新城新天地广场举办,将就业人才服务与城市烟火交融,以“烟火气”聚“人才气”。

本次活动共有22家企业参与,提供岗位数680多个,吸引超2000名返乡大学生及求职者驻足咨询,现场达成初步就业意向200多人。活动现场,南安市人社局设置“政策宣传专区”,发放《南安市就业人才政策一本通》等宣传材料,开展泉州市人才人口“双增”行动政策宣讲、就业岗位推介,为暑期返乡的南安籍学子搭建起“家门口”就业创业对接平台,进一步增进大学生对家乡发展态势、人才政策的了解,引导更多青年人才返乡就业创业。

下一步,南安市人社局将持续建立全国百所高校、职业院校人才招聘直通渠道,常态化做好泉州市人才人口“双增”行动宣传解读。聚焦高校毕业生等群体多元求职需求,多渠道开发归集就业岗位信息,集中组织现场招聘、网络招聘、直播带岗等岗位对接活动,助推高质量充分就业。

古城之夏,何以动人?

——鲤城文投集团暑期文旅实践观察



午后的中山南路,烈日当头。忽然,沿街两侧飘起细密的水雾,如轻纱漫卷,将老街笼罩在一片清凉之中。体感温度降下来了,原本行色匆匆的游客纷纷放缓了脚步,享受这片刻的舒适。老街的节奏,也在这一刻慢了下来。

这片清凉水雾,来自鲤城文投集团投建的智能喷雾降温系统。这个夏天,他们从游客最细微的需求出发,在细节处下功夫,在体验上做文章,让古城成为市民游客愿意停留、乐于融入的生活空间。 □融媒体记者 宋尧 通讯员 杨堪妮



“侨光往事”开放式互动体验剧场(鲤城文投集团供图)

老故事有了“新讲法”

有了清凉的街区和可逛的线路,文化怎么才能真正走进人心?鲤城文投集团的答案是:让老故事焕新讲法。

这个暑期,“跟着《泉州寻宝记》读懂世遗古城”研学活动给出了一个生动的样本。活动以孩子们喜爱的漫画IP为载体,打通书本与实景,让近300组亲子家庭跟着漫画线索,走进天后宫、穿行骑楼、探访古榕巷。路途中,簪花女、惠安女等角色与孩子们互动打卡,南音展演让人驻足聆听,闽南小吃等着——一品尝辨认。文化不再是枯燥的知识,而成了孩子们追着找、抢着答的趣味游戏。一位家长感慨:“孩子平时逛景点走几步就喊累,这次全程跑在前面,看完漫画还要找实景对一对。”

侨乡文化的活化利用同样可圈可点。承载着城市记忆的侨光影剧院前,

与炭火气息交织在街巷之间。从义全街到天后宫路口,造型各异的餐车沿街亮灯,番仔楼在暖色光影中轮廓尽显。游客可以一路品尝南洋小吃,也可以在骑楼与古厝交错的灯影里慢慢散步,感受老城独有的夏夜节奏。两个路段两种氛围——一边是番仔楼灯影下的微醺晚风,一边是骑楼街巷里的椰香百味,共同构成一场夏夜“双幕

骑楼飘来“南洋味”

中山南路南洋市集的亮相,让人们看到了古城空间活化的另一种可能。恰逢泉州申遗成功五周年,7月22日,中山南路在同一天迎来双重热闹:上午,印尼椰香餐食文化风情馆正式揭牌,为百年骑楼老街新添一处南洋风情文化空间;傍晚,“一封情书·百味南洋”美食市集火热开市,沙爹、叻沙、娘惹糕、南洋拉茶等东南亚风味沿街铺开,椰香、香料

与炭火气息交织在街巷之间。

从义全街到天后宫路口,造型各异的餐车沿街亮灯,番仔楼在暖色光影中轮廓尽显。游客可以一路品尝南洋小吃,也可以在骑楼与古厝交错的灯影里慢慢散步,感受老城独有的夏夜节奏。两个路段两种氛围——一边是番仔楼灯影下的微醺晚风,一边是骑楼街巷里的椰香百味,共同构成一场夏夜“双幕

“侨光往事”沉浸式剧场正式亮相。光影秀以建筑为幕,铺展海丝气象与侨批记忆,让老建筑在活化利用中重焕光彩。泉州师范学院音乐与舞蹈学院同步向鲤城文投集团颁授“大学生艺术实践基地”牌匾,校地携手的模式,为古城文旅持续注入年轻力量。

文化传承,最好的方式是让它进入生活,成为人们愿意亲近、乐于参与的事情。这个夏天,鲤城文投集团用一连串“小切口”的实践,让文化走进了烟火日常。

剧场”。

这场市集成为一条连接古城街巷、建筑风貌与夜间生活的漫游线路。“涨海声中万国商”的历史回响,以可看、可赏、可漫游的方式,重新走进了当代生活。

一条路降了温,一张图串起了资源,一堂课换了讲法,一条老街添了新味道。这个暑期,文投人的诚意就藏在这些细节里。也正是这份诚意,让古城不再是走马观花的景点集合,而成了一个有温度、有烟火气的生活目的地。

古城亮出“藏宝图”

让游客留下来,光有清凉还不够,还得让人有得看、有得玩、有得品。鲤城文投集团发布“烟火古城”暑期消夏线路,用City Walk的方式,将散落在古城各处的好去处串联起来,递上一份贴心的“寻宝指南”。

这不是一张普通的导览图。跟着它走,你可以到焕新归来的老字号鲤府福人颐,尝一口地道的泉州味;也可以到藏身创意产业园的古城驿站餐厅,在工业遗存与古厝之间,品一桌闽南佳肴。如果想住下来,与开元寺西塔为邻的畹畹民宿,推窗可见千年古塔;橘若西街则将民宿、咖啡与非遗风物馆融为一体,让住宿本身成为一种深度体验。

更令人惊喜的,是那些藏在街巷深处的“限定惊喜”。中山路骑楼上,“L45° 刺桐幻幕”实景秀将建筑窗户外化作动态银幕,掌中木偶、南音轮番登场,游客驻足仰望间,仿佛穿越千年。全新开放的“侨光往事”互动剧场,把“侨批、侨史、侨情”融入光影与演艺,让侨乡文化看得见、摸得着、感受得到。

文化体验也不只在街巷。8月,青年画家本岩四君子水墨雅集在海丝泉州文化会客厅开展。当工笔精工铺满画坛,这位青年女画家执起泼墨长毫,以四君子寄心境,以笔墨照本心,带来一场纯粹写意之美的禅意花鸟展。传统文化在古城空间里找到当代表达,也让泉州的文化底色多了几分鲜活。

把资源变成产品,把产品变成体验,这张图的背后,是资源整合的功夫,更是服务意识的提升。