

产教融合聚合力

“产业导师”激活泉州高校育人新动能

2026泉州人才活动周期间,泉州市第二批高校“产业导师”名单正式公布,来自纺织鞋服、电子信息、人工智能、新材料等支柱产业和新兴产业的70名行业领军人才受聘在泉高校,以“产业导师”身份架起校企协同育人桥梁。

产业导师制度,是泉州市统筹推进教育科技人才体制机制一体改革的创新举措。来自产业一线的专家、骨干以“双师型”身份打破校企壁垒,将行业实践中的前沿技术、真实项目、工艺标准带入课堂,有效填补高校人才培养与产业需求脱节的短板,同时将高校的科研力量和青年人才导入企业一线,实现人才互聘、资源共享、双向赋能,为传统产业迭代升级、培育新质生产力注入源源不断的人才动能。 □融媒体记者 陈森森 通讯员 蔡惠仙 文/图

车间即是课堂
技术攻关反哺课堂教学

把实验室搬到生产一线,让教学紧跟产业痛点。黎明职业大学充分用好产业导师制度,聘请泉州华数机器人有限公司研发部部长何钊滨担任产业导师,探索“企业车间即是育人课堂”的人才培养路径。

面对制鞋行业混码生产、人工肉眼检测胶线等行业现实难题,何钊滨带领黎明职业大学学生团队扎根企业车间,他领着学生团队反复调试线激光扫描、AI视觉检测和力控贴合技术,研发出“AI驱动的鞋业智能成型工作站”,把喷胶精度锁定在±1毫米,识别效率提升30%,单位劳动力效率翻了一倍。2026年,该项目拿下福建省职业院校技能大赛金奖。

教学过程中,何钊滨将产业实战成果反哺日常教学,在黎明智能制造工程学院教授《伺服驱动技术》课程,授课中嵌入了30%的企业真实案例,带着学生申请发明专利、征战创新创业大赛,把论文写在生产线上。如今,这套智能工作站已走出国门,落地越南、印尼等共建“一带一路”国家,累计输出智能制鞋产线超30条,培训技术骨干100余名。

校企资源互通
打造产业学院育人范式

走进泉州市示范性产教融合实训基地,智能经编产线、鸿蒙软件开发工位同步运转,泉州职业技术大学学生与信泰(福建)科技有限公司工程师并肩调试设备,产学研融合的鲜活场景随处可见。“制造业数字化转型,缺技术更缺适配产业的实战人才,单靠企业或高校一方很难破局,打通双方资源才能实现双向赋能。”信泰总裁办副主任、泉州职业技术大学产业导师许剑飞表示。

依托企业产业平台资源,该校开放师资与科创力量,企业开放智能经编产线、鸿蒙软件开发工位、研发实验室、智能车间作为学校常态化实训基地,让在校学生与企业工程师并肩实操调试。在校企深度联动之下,双方组建由企业工程师、校内教师、在校学生组成的混编研发团队承接鸿蒙软件开发业务。

学校与企业共同打磨实体化产业学院建设模式,将产业项目、企业课题转化为教学内容,打通人才培养、技术研发、成果转化全链条,相关建设成果荣获福建省职业教育教学成果一等奖,为职业院校产教融合提供可借鉴实践样本。



林君伟(左二)和泉州工艺美术院师生团队现场创作研讨

立足产业需求 破解纺织鞋服育人短板

围绕泉州纺织鞋服产业高端化、绿色化转型发展需求,闽南理工学院聘请石狮市中纺学服装及配饰产业研究院院长蔡涛为产业导师,重点破解高校人才培养与产业岗位需求脱节、学生实操实训薄弱等问题。

蔡涛常态化推动行业技术骨干、资深工程师走进课堂,讲授前沿科技、质量检测等实战内容;同时组织学生走进研究院纺织科技馆、检测实验室,沉浸式了解产业科技前沿。依托研究院平台,蔡涛牵头校企联合服装检测人

才培养项目,引入行业真实项目,搭建集教学、实训、检测于一体的真实环境;牵头落地福建省纺织工程学会年会等学术活动,汇聚全国纺织领域专家学者齐聚泉州高校,以高端学术平台赋能专业建设。



何钊滨指导学生进行机器人操作与编程

深耕非遗产教 赋能陶瓷技艺传承创新

立足泉州陶瓷产业发展根基与非遗传承需求,泉州工艺美术职业学院聘请福建省紫美红色文化产业发展有限公司总经理林君伟为产业导师,推动传统陶瓷非遗技艺与高校教学深度融合。

依托学校产学研基地非遗工坊实践平台,林君伟将乌金美人瓷传统制瓷技艺转化为系统实践教学内容,开设陶瓷制作全流程实操实训

课程,并常态化组织技艺交流、行业研讨、研学实践活动,引导学生深耕传统工艺,培育优质工艺美术后备人才。

校企双方聚焦陶瓷产业创新发展,联动开展釉料改良、瓷种创新、文创产品研发等探索,打通“研究—创作—应用”成果转化链条,推动传统陶瓷技艺创造性转化、创新性发展。

高等教育自学考试
9月3日开始报名

本报讯(融媒体记者陈森森)我省2026年下半年高等教育自学考试报名时间确定了。考生须本人于9月3日至10日登录福建省教育考试院网站(<https://www.eeafj.cn/>)—数字服务大厅—自学考试—自学考试考务考籍管理系统,进行报名报考。考生须对所填报的个人信息和报考信息的准确性负责,禁止他人替代报名。若因他人替代报名造成信息有误,责任由考生本人承担。据悉,2026年下半年高等教育自学考试将于10月24日至25日举行。

首次参加自学考试须先完成新用户注册,然后才可选择课程报考。其中新生网上报名时间(含证件照上传)为9月3日9:00—9月10日12:00,网上报考课程时间为9月3日9:00—9月10日17:00。在籍考生选择本次考试所需准考证进行报考。(具体报名报考流程详见《福建省自学考试报名报考操作手册》)。开考专业考试课程及时间安排详见福建省教育考试院网站(<https://www.eeafj.cn/>)—数字服务大厅—自学考试—公示公告—《福建省教育考试院关于印发2026年下半年高等教育自学考试开考专业考试安排的通知》。

专科衔接本科和二年级专业的新生在报名时,需进行前置学历资格审查。学信网学历认证未通过的考生须于2026年9月9日前,在系统上提交《教育部学籍在线验证报告》并联系所属主考院校,经审核通过后方可进行报考;不符合条件的将取消其衔接类报名资格。福建省教育考试院将对报考中职(含技工)衔接专科考试的新生进行抽查,不符合条件的将取消其衔接类报名资格,考试报名费不予退还。

值得注意的是,有下列三种情形的考生,需到现场进行确认。1.持台湾居民居住证、台湾居民来往大陆通行证的新生;2.更改身份证号码和身份证件类型的大陆居民考生(姓名、性别、民族、出生年月等个人信息可直接在线上办理更改);3.更改个人信息的非大陆居民考生。面向社会开考专业考生可到泉州市教育招生考试院(泉州市鲤城区崇福路225号)进行更改;试点、衔接、二学历专业考生到所属主考院校进行更改。各级教育招生考试机构、各主考院校应严格审核考生提交的材料,并拍照上传系统。

全国学生资助资金
投入超3900亿元

日前,教育部举办新闻发布会,介绍国家助学贷款等学生资助工作情况。据介绍,2025年,全国累计资助学生近1.6亿人次,全国学生资助资金投入超3900亿元。哪些学生可以享受资助?资助标准如何?一起来看——

■学前教育阶段

2025年秋季学期起,免除公办幼儿园学前一年在园儿童保育教育费,对在教育部门批准设立的民办幼儿园就读的适龄儿童,参照当地同类型公办幼儿园免除水平,相应减免保育教育费。

2025年,学前一年免除保育教育费政策惠及超过1400万在园儿童。

■义务教育阶段

2025年起,义务教育阶段扩大营养改善计划实施范围,将原集中连片特困地区县城纳入地方计划。

2025年,1877万家庭经济困难学生获得生活补助,2758万名学生享受营养改善计划。

■中等职业教育

2025年起,中等职业教育将符合条件的三年级学生纳入国家助学金资助范围。

2025年,2万名学生获得国家奖学金,1279万名学生享受免学费,407万名学生享受国家助学金。

■普通高中

2025年起,提高高中阶段国家助学金平均资助标准,由每生每年2000元提高到2300元。

2025年,465万名学生享受国家助学金,199万名学生享受免学杂费。

■高等教育阶段

2025年起,提高中央高校研究生学业奖学金中央财政支持标准,硕士生由每生每年8000元提高到10000元、博士生由每生每年10000元提高到12000元。

2025年,21万名学生获得国家奖学金,122万名学生获得国家励志奖学金,264万名学生获得研究生学业奖学金,1271万名学生享受国家助学金,852万名学生办理国家助学贷款。

■资金投入

2025年,全国学生资助资金投入超3900亿元,较上年增长超14%。

财政投入约2400亿元,占资助资金总额的六成,是资助资金的主要来源。值得关注的是,2025年,国家助学贷款发放金额达到1277亿元,较上年增长34%,约占资助资金总额的三分之一。

2025年学生资助资金投入持续增长,财政投入始终占据主导地位。

■管理水平

2025年,教育部持续提升学生资助精准化、规范化管理水平。

特殊群体学生数据实现“一网共享”,学生资助信息实现“一网查询”。

(来源:新华 整理:陈森森)

中国少儿戏曲小梅花荟萃活动举行

泉州3个节目获评“小梅花”



梨园戏《寻夫上路》



高甲戏《公子游》



高甲戏《连升三级·求亲》

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员张惠珍 文/图)日前,第30届中国少儿戏曲小梅花荟萃活动业组落幕,本届活动以“梅韵新声 未来我来”为主题,福建省共10个节目获“小梅花”称号,泉州入选3个。

“中国少儿戏曲小梅花荟萃”由中国戏剧家协会1997年创办,是国内少儿戏曲最高规格展演,被称为戏曲“希望工程”。泉州能在这片“希望工程”里连年开花,底气正来自持续十余年的“戏曲进校园”。泉州本次摘获“小梅花”称号的3个项目分别是:泉州市晋

光小学高甲戏《连升三级·求亲》、鲤城区实验小学梨园戏《寻夫上路》、南安市第五小学高甲戏《公子游》。

早在2008年,泉州就印发《关于开展“闽南文化进校园”活动的实施意见》,后续出台《泉州“戏曲进校园工程”实施方案》,推动高甲戏、梨园戏、提线木偶等剧种进课堂、进课后服务。2020年起,我市推行“校团挂钩”,让专业院团与中小学结对,聘非遗传承人驻校带社团,每年传统戏曲进校园演出超千场。比如泉州晋光小学便设有高甲社团,常年与市高甲戏传承中

心对接排《连升三级·求亲》。鲤城区实验小学聘请省梨园戏传承中心老师驻校,依托戏曲社团做“启蒙—训练—舞台”三段培养,陈柏含的《寻夫上路》就是校本梨园戏的输出。南安第五小学自2022年南安启动“高甲戏进校园”试点后,把《公子游》搬进课后服务,黄瑞洲从一年级兴趣班一路唱到全国佩花晚会。

从“非遗进校园”到“非遗进校园”,泉州把戏台搭进教室,让娃娃们从看戏到登台,培养了越来越多的戏曲传承人。