

开局表现亮眼 猫眼点映开分9.7

《欢迎来龙餐馆》点燃暑期档“下半场”

据网络平台数据,昨日正式上映的电影《欢迎来龙餐馆》总票房突破2亿元,开局表现亮眼,点燃暑期档“下半场”。
□央视

“好好吃饭” 一句日常问候却饱含力量

电影《欢迎来龙餐馆》聚焦战争下个体生命的命运流转,讲述了中国厨师徐福为养家还债远赴中东担任一家中餐馆的主厨,与前台经理马俊生齐心协力把龙餐馆经营得蒸蒸日上,却面临战争爆发、命运急转的故事。

近日,导演、编剧文牧野近日做客《影谈》栏目,他提到美食是衣食住行中最重要的元素,在最艰难的时刻能提供强大的力量。作为影片的宣传语,“好好吃饭”这一句日常问候却饱含力量。

一部电影点映,点燃暑期档“下半场”。《欢迎来龙餐馆》自8月8日开启点映以来,口碑与票房持续走高,影片票房印证市场预期。

截至目前,累计观影人次突破500万;猫眼开分9.7,淘票票开分9.8,创下近三年国产影片在淘票票平台的点映开分纪录;点映在排片占比约14.5%的情况下,上座率从首日的10.8%大幅跃升至次日的20.3%,观众观影需求呈现爆发式增长。

佳作迭出 激活暑期市场热度

北京电影学院副教授、国家电影智库副秘书长翁阳分析认为,今年暑期档影片质量明显提升,题材类型更加多元,市场被重新激活,再度涌现出多部具备话题度的现象级影片。

观众为什么愿意买单?话题驱动观影需求。翁阳指出,普通观众并没有持续关注电影市场的义务与习惯,很多人走进影院,往往是因为某部影片成为社交、职场的公共谈资,形成大众热议的话题,才催生观影意愿。

《欢迎来龙餐馆》《功夫女足》《八仙!》等头部影片发挥出强带动效应,拉动整体大盘热度。

一张票根联动百业。电影产业链的终端,是消费场景的无限延伸。据国家电影局数据,每1元电影票房能带动15.77元相关产业产值,今年以来电影全产业链产值已超过3700亿元。

惠民补贴直接点燃观影热情。最新数据显示,2026年全国电影平均票价降至39.6元,较去年同期下降4.3元。今年国家启动“电影经济促进年”专项行动,全年计划投放不少于12亿元惠民观影补贴。

此外,“电影+文旅”深度融合,撬动暑期消费新蓝海。今年暑期档,多部影片集中上映,跳出单一影院放映场景,各地深挖“电影+”融合潜力,让银幕流量转化为文旅消费增量。

《八仙!》热映带火四川青城山等取景地,四川推出主题文旅线路并发放4800万元消费券。《功夫女足》让深圳溪涌度假村游客量增长50%以上,大鹏新区旅游收入同比增长16.59%。昆山作为全国唯一入选“电影+”试点的县级市,年内票房突破7840万元,领跑全国县域城市。



三大洲足联再批国际足联 特朗普力挺因凡蒂诺

欧足联、亚足联、中北美洲及加勒比海足联8月10日发表联合声明称,国际足联主席因凡蒂诺在世界杯股权出售提案一事上“通过欺骗手段”破坏了信任,呼吁对世界杯股权出售提案进行“完全独立的第三方审查”。

当地时间8月10日,美国总统特朗普发文力挺因凡蒂诺,并警告国际足联不要考虑更换主席。
□央视 新华

三大洲足联 对事件开展第三方审查

8月10日,欧足联、亚足联、中北美洲及加勒比海足联发表联合声明,再次就国际足联此前推动设立“国际足联前进公司(FFE)”一事提出批评,认为争议已不仅涉及项目本身,更关乎国际足联的决策方式和公信力。

三大洲足联呼吁维护足球运动的治理透明度和领导层诚信。声明称,过去十年足球取得的增长成果并非个人功劳,而是国际足联、各大洲足联、会员协会及从业者共同努力的结果。

声明指出,问题并非资金分配,也不是世界杯扩军或名额安排,而是“足球运动的完整性”以及当选领导人的责任。三方批评国际足联此前在缺乏充分协商的情况下推进相关提案,并要求保存所有相关文件和记录。声明强调,足球的力量来自团结,领导层应当服务足球,而不是



因凡蒂诺(新华)

凌驾于足球之上。

特朗普警告 不要考虑更换主席

当地时间8月10日,美国总统特朗普发文表示,国际足联如果因任何原因考虑更换主席因凡蒂诺,将犯下“严重错误”。

特朗普称,因凡蒂诺“非常出色”,刚刚主持了“有史以来最成功的世界杯”,并称其成功程度达到以往的“四倍”。他还表示,如果因凡蒂诺离任,世界杯将“再也不会像现在这样成功或盈利”。

因凡蒂诺日前提出一项计划,旨在成

立一家价值200亿美元的子公司来运营世界杯及其他赛事,并向私人投资者出售少数股权。这一计划遭到欧足联等大洲足联的坚决反对。面对多重压力,因凡蒂诺随后宣布放弃这一计划,但因此引发的风波却并未平息。

专家 美国资本介入引发洲际足联担忧

因凡蒂诺提议设立国际足联前进企业引发巨大争议,欧足联率先公开反对,因凡蒂诺随后迫于压力撤回方案。方案已经叫停,亚洲足联、中北美洲及加勒比海

地区足联为何继续联合施压?国际足联与各大洲足联博弈的核心分歧是什么?

温州大学奥林匹克与全球体育善治研究院院长易剑东指出,从国际足联的性质分析,它是非营利组织、非政府组织,按当前其所在的瑞士联邦法律规定,这样的机构是可以拥有和控制公司的。比如国际奥委会在自己的宪章中就包含特殊情况和关键环境下可以拥有和控制公司的相关内容,因此从定性角度分析,因凡蒂诺提出这个想法并不违背规程或违背国际足联章程。

为什么多个足联,尤其是地区足联会反对?易剑东认为原因其实很简单。第一,因凡蒂诺提出的国际足联前进企业,想把股权卖给美国,尤其是特朗普的女婿。作为他们最大的体育产业,欧洲非常忌惮他们的足球被美国的资本控制。2021年,美国企业曾经想联手12家欧洲的豪门足球俱乐部开展欧洲足球超级联赛,后续被推翻,尤其被欧洲传统的体育和足球势力推翻,这也反映了他们对美国资本介入的一种防御心理。

第二,这件事从某种角度而言是因凡蒂诺过于着急,他未经37个国际足联理事会成员和211个全体国际足联代表大会成员的集体决策,而是自己违背程序提出了如此规则。因此,其被推翻也很正常。还有一个很重要的原因是美国资本和可能导向资本化,让这些足联感到恐惧,尤其是资本中存在美国因素。因此,因凡蒂诺既违背程序,又没有处理好国际足联与大洲足联的关系,尤其是利益关系。美国资本的介入和违背程序以及缺乏对足联利益的均衡思考,导致其持续遭到反对,事情也被迫流产。

中国西南史前岩画历史

推前至距今约4220年

本报讯 据云南省文物考古研究所11日消息,该研究所联合南京师范大学等单位组成的研究团队,对云南省临沧市耿马县芒关岩画遗址的系统考古调查与高精度铀系测年取得突破性进展,首次为芒关岩画提供了绝对年代数据,将中国西南地区史前定居人群岩画的历史推前至距今约4220年。

芒关岩画是临沧市保存状况较好的史前岩画遗址之一,距知名的沧源岩画(年代距今约3800年至2700年间)最北部地点直线距离仅10余公里。研究团队对覆盖在芒关岩画图案之上的碳酸盐结晶进行高精度铀系测年,所选结晶为纯净方解石,几乎不含碎屑污染,确保了下伏岩面(被碳酸盐结晶覆盖住的岩画)最小年龄的高度可信。

测年结果显示,一幅人物形象图案上的次生碳酸盐的校正年龄达4240±19年,确证该地区人群至少在4220年前就已创作了成熟的具象艺术,早于沧源岩画。同时,来自不同图案的11个样品测年结果集中在距今3907年至距今3056年之间,进一步夯实了该结论。

研究团队认为,芒关岩画的创作年代与全球性“4.2千年气候事件”在时间上高度吻合,为探究气候变化时期环境驱动人群与技术流动、多元文化互动不断深化的现象提供了罕见案例,是传统考古学文化研究的重要补充材料。
(中新)

WTT 欧洲大满贯赛 瑞典站首日

国乒6人晋级32强

新华社斯德哥尔摩8月10日电 世界乒乓球职业大联盟(WTT)欧洲大满贯赛瑞典站10日展开正赛首日争夺。中国队六位选手晋级32强,其中覃予萱在女单首轮经过五局激战,力克日本名将伊藤美诚;林诗栋则在与队友陈垣宇的男单首轮较量中以3:1胜出。

覃予萱首局以7:11告负,此后她以11:3、14:12连胜两局,将局分反超。虽然伊藤美诚以11:4拿下第四局,将比赛拖入决胜局,但覃予萱在关键分的处理上更加果断,以11:9锁定胜局。

当日出战女单的其他两位国乒选手陈熠和石洵瑶均直落三局取胜,挺进第二轮。

男单赛场上,林诗栋与陈垣宇在前两局战成平手。此后林诗栋掌控了比赛节奏,以11:4、11:6连胜两局,晋级32强。

林诗栋表示,他与陈垣宇从小打到大,彼此之间非常熟悉,两人在场上互相牵制,胜负就在一两分之间,关键看谁把握得更加精准、准备做得更加充分。

其他比赛中,周启豪以3:1战胜韩国选手安宰贤,温瑞博以3:1击败法国选手巴德,陈俊崧则以2:3不敌埃及选手阿萨尔。

中国队共有13位选手参加本站比赛,女单头号种子王曼昱将于11日登场,对阵埃及选手梅谢芙。

北京短池游泳世锦赛 12月在“水立方”举行

据新华社布达佩斯8月10日电 世界泳联10日公布2026年北京世界短池游泳锦标赛完整赛程,比赛将于12月1日至6日在国家游泳中心“水立方”举行。

届时,北京时间每日上午10时进行预赛,半决赛和决赛于19时开赛;最后一个比赛日12月6日,晚间比赛将提前至18时开始。

本届赛事将设置男子、女子个人项目和接力项目,包括男女混合自由泳接力 and 男女混合泳接力等项目。

世界泳联主席侯赛因·阿尔-穆萨拉姆说:“北京拥有举办世界级水上运动赛事的悠久历史,世界泳联很高兴将于今年12月重返‘水立方’。”

“水立方”曾举行2008年北京奥运会游泳比赛,并在2022年北京冬奥会期间“水冰转换”成为“冰立方”,举行冰壶比赛。

世界泳联表示,已公布的赛程仍有可能根据实际情况进行调整。

绿茵架桥 赓续文脉

2026年海丝青少年足球精英赛在泉举行

本报讯 (融媒体记者陈淑华 通讯员朱立新)11日,为期4天的2026年海丝青少年足球精英赛暨泉州青少年文化研学营活动落下帷幕。

该活动邀约海峡两岸及泰国、柬埔寨等海丝沿线国家、地区青少年齐聚泉州,在绿茵竞技中挥洒青春活力,在文化探访中感受同源根脉,成为青少年人文交流互鉴的盛会。

体育为媒,文化铸魂。依托海上丝绸之路起点城市、侨乡渊源深厚的区位优势,活动主办方将专业足球赛事与泉州文化研学有机融合,为两岸及海丝沿线青少年搭建起双向交流、共同成长的优质阵地。

老片扎堆“新映”

短视频时代感受长片魅力

本报讯 昨日,影史经典《肖申克的救赎》4K修复版正式定档,8月28日登陆内地院线。这部1994年于美国公映的影片,时隔32年迎来内地首次公映,并将全球首度解锁IMAX等修复版本,为影迷带来大银幕欣赏影史经典的体验。

豆瓣评分高达9.7的电影《肖申克的救赎》,改编自斯蒂芬·金的小说,讲述银行家安迪蒙冤入狱,在肖申克监狱的漫长岁月中,凭借智慧周旋自保、坚守本心,始终怀

揣希望、追寻自由。影片摒弃激烈冲突与华丽特效,以细腻深刻的人性刻画打动无数观众,常年稳居全球各大影史榜单前列。虽然剧情围绕冤案、监狱与越狱展开,但真正跨越时代、圈粉无数的,是绝境中永不沉沦的希望与坚守。对熟悉剧情的老影迷而言,此次上映是迟至多年的大银幕圆梦之旅。

今年以来,大批经典影片集中登陆院线,多数为首次进驻内地院线。1月30日,电影《闪灵》内地首秀的票房突破5000万

元;2月14日,《爱乐之城》迎来十周年重映;5月,《纵横四海》《大白鲨》《记忆碎片》接连上映;7月,《恐怖游轮》内地首映,上映12天票房突破5000万元;《杀死比尔:血色全传》完成限量点映后,还将于9月4日公映。这类影片深耕影迷市场多年,自带口碑热度,“内地首映”的独特属性,让其远比普通老片重映更具吸引力。

经典影片修复重映早已验证市场潜力。《泰坦尼克号》3D重映版曾斩获9.46

亿元内地票房,登顶年度票房前列;《阿凡达》重制版也拿下3.75亿元票房,充分印证经典作品经久不衰的市场生命力。业界人士认为,老片修复上映并非单纯的怀旧营销。高清技术修复让经典适配现代观影标准,既满足老影迷的情怀诉求,也让年轻观众摆脱短视频碎片解说,沉浸式感受影史佳作的魅力。同时,经典影片丰富了院线影片供给,也让经典力量治愈和影响当代观众。
(今晚)