

泉州市第三届教育局局长读书班暨第十六届凯辉校长读书班举行 阅享新时代 读懂好教育

日前,泉州市第三届教育局局长读书班暨第十六届凯辉校长读书班举行,来自全市各县(市、区)的教育部门负责人、校(园)长、教研员共300名代表集中参训。本次活动以书香校园建设为主线,设置系统化培训课程,邀请国内4位深耕阅读与课改领域的知名专家全程授课,分区域治理、校园实践、名师领读三大板块开展一线经验交流。同步部署全市书香校园“百千万”行动,明确书香建设“五个统一”实施路径,引导全体教育管理者切实履行校园阅读职责,依托泉州本地深厚的阅读文化资源积淀打造特色育人品牌,以系统化、常态化的阅读建设推动区域教育优质均衡发展。

□融媒体记者 陈森森 通讯员 吴德琛 苏黄霓 文/图

汇聚专家一线智慧 明晰书香建设实施路径

本届读书班以“阅享新时代,读懂好教育”为主题,创新采用“专家专题授课+分主题经验分享+专家现场点评”的三维培训模式,为全市教育管理者搭建起理论与实践深度融合的交流平台。

活动现场,上海大学文学院博士生导师谭旭东教授率先带来主旨报告,围绕中小学课堂读写融合、创意读写课程设计、学生深度阅读思维培育等核心议题,分享了可直接落地的实操方法。在区域实践交流环节,晋江市教育局、惠安县教育局、永春县教育局等地相关负责人,依次介绍了三地推进全域阅读建设的创新举措。上海世外教育集团无锡幸福外国语学校中学部校长武和平作为点评专家,对泉州三地的实践案例逐一进行专业点评,从区域资源统筹、长效机制建设等维度提出了针对性优化方案。

在书香校园内涵建设的分享现场,晋江一中、永春第一中学、泉州市第二实验小学(泉州开发区校区)、丰泽区第二实验小学、泉港区海城实验小学等5所学校,分别围绕各自校园阅读内涵建设的探索,分享了各具特色的实践做法。《中国教师报》编辑部副主任褚清源结合鲜活案例,深度解读“以写促思”的教研模式,清晰讲解了阅读教研助推教师专业成长的落地路径。同时,泉州五中陈芳芳、泉州市实验小学王冰冰、石狮市第五实验小学蔡淑丽、南安市厚德小学卓娜旋、永春县苏坑中心小学赖燕兰,也结合自身一线领读工作经历,分享了大量接地气、可复制的实操经验。最后,济南高新区金谷小学校长毕英春推介“1+X单元授课模式”成熟模式,为全市各校常态化开设阅读课程提供了清晰的实践范本。

夯实全域阅读阵地 构建书香校园育人框架

据悉,泉州目前已建成市、县、校、班级四级全覆盖的阅读阵地网络,全市中小学标准化图书馆馆藏纸质图书达2224万册,数字阅读资源达213.5万册,实现了校校有标准化图书馆、班班配备特色图书角的建设目标。

在区域探索层面,惠安依托本地千年书院文脉打造“四季阅读”特色品牌,晋江结合书香城市建设搭建起家校社协同的完整阅读体系,永春针对乡村办学实际推出轻量化、易推广的乡村阅读推进路径。在校园创新层面,晋江一中构建的六维全域阅读体系获评全国示范,永春一中开发出极具本土特色的阅读校本课程,泉州二实小开发校区针对随迁子女建立起全闭环阅读支持机制,丰泽二实小以儿童哲学理念革新传统阅读评价方式,泉港海城实小创新构建“333爱阅读”特色体系。同时,我市已拥有一大批一线教育工作者,探索出沉浸式阅读、整本书阅读、分层阅读等多种可复制的教学范式,全市逐步形成了富有泉州地方特色的阅读育人模式。

今年6月,我市印发了《泉州市深入推进书香校园建设“百千万”行动方案》,明确用一年时间,培育百所“书香校园”典型案例、千名“书香阅读”引领教师、万个“书香共读”优秀家庭样本。泉州市委教育工委书记、市教育局党组书记、局长刘陈芳希望全体参训人员要扎实静心研学,精读配发的《如何阅读一本书》《读书的四季——致阅读指导老师的24封信》《远方遇见我——语文老师的旅行札记》三本书目,结合辖区和校园办学实际梳理细化阅读工作推进举措;要坚持学思相融,深挖泉州本土文化资源打造专属阅读品牌,搭建起阅读空间、校本课程、师生共读、家校联动、数字服务一体化的完整育人链条;要强化交流互鉴,打破县域、校际的沟通壁垒,共享城乡阅读成熟实践经验,汇总形成覆盖全市的阅读育人经验资源库。



我市要求各地老师扎实开展研学,精读相关书目。

扛起领读履职担当 落地书香校园“百千万”行动

结合泉州城乡办学实际,泉州市教育局明确了全市书香校园建设“五个统一”核心工作路径:一是全域覆盖与标杆深耕相统一,优先配齐农村校、薄弱校的阅读硬件资源,同步分层培育特色示范校;二是课程融合与活动牵引相统一,推动阅读向全学

科渗透,规范各类读书活动有序开展;三是学生阅读与教师阅读相统一,严格落实校长、教师带头读书机制,将阅读纳入教师常态化专业培训体系;四是学校主导与家校社协同相统一,依托“泉教育”平台持续推送优质家庭阅读指导资源,有序推进

书香家庭培育工作;五是纸质深耕与数智赋能相统一,充分用好各级数字阅读平台,同步引导学生坚持纸质深度阅读,实现两种阅读方式的互补增效。

同时,我市各校要结合海丝文化、侨乡家书、朱子文脉、闽南民俗等泉州特色文化元素,打造“一校一品”的阅读特色,依托普惠性阅读资源持续缩小城乡、校际的教育发展差距。

培训结束后,多名参训校(园)长结合自身办学实际分享了学习体会。来自泉州师范学院附属小学北峰分校的叶梦歆表示,新建校将把“阅读立校”作为核心办学抓手,逐步完善校本阅读课程,系统打造校园阅读特色。泉港区第五实验幼儿园陈成珠提出,城乡接合部幼儿园将持续打造全域可读的校园环境,把阅读引导融入日常保教各个环节,稳步提升幼儿早期阅读素养。南安市鹏峰中学刘长其谈到,教育管理者带头持续深耕阅读,能够带动全校形成稳定的阅读氛围,夯实校园育人软实力。

据了解,凯辉校长读书班已连续举办十六届,始终持续推进校园阅读育人工作。下一步,全市教育系统将以本次培训为全新起点,压实校长作为校园首席领读人的工作职责,持续完善乡村学校、随迁子女、特殊教育学生的阅读资源配置,联动公共图书馆、博物馆、海丝文化遗址等社会资源常态化开展行走阅读实践,持续擦亮泉州教育特色品牌,以常态化、体系化的阅读育人落实立德树人根本任务。



读书班现场内容丰富,干货满满。

全国首个儿童诗教育基地落户泉州

本报讯(融媒体记者洪娜娜/文 受访者/供图)海丝起点文脉赓续,世遗之城诗意新生。日前,《诗刊》社全国首个儿童诗教育基地在泉州成立,同步举办诗教讲堂、童诗成果展、主题朗诵等系列活动。本次活动由《诗刊》社指导,泉州市文艺评论家协会、鲤城区作家协会主办,小树林儿童诗社承办,众多文艺工作者、热爱诗歌的少年儿童与家长到场参与。该基地打通国家级创作资源与基层美育的对接通道,以诗歌滋养童年,以美育涵养心灵,致力打造可复制、可推广的新时代儿童诗教实践样板。

“看一张照片/你会掉进去/会打湿/自己的眼睛/照片里/一定有口/很深很深的水潭”“一扇木门/被太阳刷了一遍又一遍/被月亮刷了一遍又一遍/被一个看书小孩的脊背/刷了一遍又一遍”……活动现场,泉州小树林儿童诗社的孩子们登台朗诵、演绎原创诗作,清澈真挚的童声伴着婉转的韵律,传递出孩童原生视角下独有的诗心与灵气。一旁展厅内,“儿童诗里的大千世界——小树林儿童诗展”同步亮相,孩子们描摹闽南山海草木、记录日常细碎哲思的手稿集中展出,带着观众开启一场童真满满的诗意漫游。

《诗刊》主编、一级作家李少君表示,儿童诗歌最珍贵的价值,在于未经雕琢的生命感知和独一无二的成长体验。智能技术或可堆砌辞藻,却无法复刻孩童的天真烂漫与源于生活的诗意感悟,这正是中华诗教的核心价值。他同时指出,泉州枕山襟海、文脉深厚,基层诗教氛围浓厚、实践扎

实,为儿童诗教育提供了良好土壤。省文联党组成员、专职副主席、书记处书记、省作协副主席林秀美表示,诗教是文脉传承的根基工程,是涵养心灵、立德树人、以美育人重要载体。此次《诗刊》社全国首个儿童诗教育基地落地泉州,是国家级文学资源赋能福建青少年美育、助力闽派诗歌薪火传承的重要探索,将有力推动基层诗教体系完善,带动全省儿童文学高质量发展。

在随后的诗教讲堂上,李少君以“人诗互证与境界问题”为题作专题讲座。他指出,诗歌是最能体现作者主体性的文学体裁,主张“诗如其人、人如其诗”。“人诗互

证”既是诗歌的源头,也是其发展方向。与此同时,他还提出,诗人应在创作中真实展现情感与灵魂,追求更高的认识水平、心灵品位和精神层次。互动环节中,学生与家长代表围绕童诗创作技巧、家庭诗教方法等话题提问交流,现场气氛热烈。

下一步,该基地将依托《诗刊》社平台,常态化开展名家讲学、诗教指导、作品推介、人才孵化等活动,为泉州少年诗人搭建更高规格展示平台,推动泉州儿童诗教立足闽南、辐射全省、示范全国,让更多孩子受到诗歌滋养,让世遗古城诗意长青。



对诗歌心怀兴趣的孩子们在展区现场认真翻阅相关书籍



现场有不少小朋友和家长参加