

《消失在族谱上的名字》在安溪开机



《消失在族谱上的名字》的剧照,镜头里是被岁月尘封的照片。

8月21日,精品微短剧《消失在族谱上的名字》开机仪式在安溪清水岩举行。该剧以安溪宗族文化为底色,融合千年茶文化、闽南非遗技艺与两岸家国情怀,由中国经济信息社、安溪县人民政府指导,北京新华多媒体数据有限公司与安溪县委宣传部联合出品。

安溪县委书记刘永强在致辞中表示,安溪是千年古县、文化大县,也是台胞重要祖籍地,高甲戏、藤铁工艺、制茶技艺等非遗文化共同铸就“三铁三世遗”文化名片。剧集讲述两岸茶人以茶为媒、以戏为魂的抗战往事,传递“两岸一家人、安台亲上亲”的家国理念。期待这部微短剧成为跨越海峡两岸的桥梁、联结两岸情谊的纽带,增进两岸同胞文化共情与情感共鸣。

中国经济信息社董事长潘海平在致辞中

表示,中国经济信息社将充分发挥权威传播优势,用心讲好剧目背后的安溪故事、两岸故事;持续跟踪微短剧产业发展态势,为“微短剧+文旅”“微短剧+非遗”融合发展提供智库支撑;搭建跨界对话平台,推动安溪本土文化资源在交流互鉴中走向世界。

安溪县委常委、宣传部部长吴振法作为出品方代表发言。他表示,“人生海海铁观音,输赢笑笑一杯茶”既藏着闽南人敢闯敢拼的奋斗劲头,也蕴含笑看风雨的豁达格局。摄制本剧旨在以光影为笔、以镜头为媒,打捞尘封往事、追忆先辈初心,依托微短剧“短、平、快、新”的传播优势,贴合青年受众审美习惯,让正能量拥有大流量。出品方将全力做好服务保障,配合剧组深耕茶乡大地、扎根乡土一线,全力打造一部接地气、传得开、留得住、叫得响的精品微短剧,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,赋能茶旅深度融合,助力乡村全面振兴。

微短剧总导演庄灿杰分享了以“转变”为核心的创作感悟。他表示,在安溪调研采风让他读懂“人生海海”是世事无常的豁达接纳,“输赢笑笑”是看尽千帆后依然举杯的从容。剧中女主角玉棠两

度女扮男装、舍身入局,林清远为弟弟背负骂名,其精神终感化后人,将名字重新写回族谱。庄灿杰强调,“历史不能开挂。今天我们能坐在这儿喝茶,是因为有人替我们走过最难的路。所有记得他们的人,其实都在同一族谱上,不是写在纸上,是写在心间、刻在血脉。”

安溪县委副书记、代县长陈清拥,安溪县人大常委会主任梁金良,安溪县人大常委会党组书记叶睿葆,安溪县政府党组书记王礼藕,安溪政协副主席、八马茶业股份有限公司董事长王文礼,世界安溪青年联谊会会长、福建业晋集团有限公司董事长杨江勇等参加开机仪式,共同为剧集开机。

一册族谱,是血脉的地图;一叶铁观音,是乡愁的密码。剧组将以镜头捕捉被尘封的岁月,让更多观众感受“人生海海铁观音,输赢笑笑一杯茶”蕴含的精神力量。

□融媒体记者 谢伟端 通讯员 黄如莹 刘伯怡 文/图



微短剧《消失在族谱上的名字》在安溪清水岩正式开机



演员手持族谱演绎剧情



演员品鉴安溪铁观音

两家餐馆 两个世界 在泉州开了10年的阿拉伯餐厅藏着真实的和平答案

电影《欢迎来龙餐馆》近期热播。炮火纷飞的中东战场,厨师徐福守着一间飘摇的小馆,用一碗碗热饭托举起23名战争孤儿的求生希望。在极端动荡的绝境里,“好好吃饭”是活下去唯一的底气。

在福建泉州石狮,一间营业了十余年的阿拉伯餐厅里,正上演着与银幕绝境完全相反的日常,这是一间名为马哈提的餐厅,常年灯火通明、笑语不息,也门籍店主古巴提在餐厅里先后操办了4场异国婚宴。在最近的一场婚宴上,150多名阿拉伯宾客齐聚一堂,共同见证一对也门新人的婚礼。新娘辗转来华,在这里安稳完成婚礼仪式。新郎的父亲——在泉生活的也门人阿杜由衷感慨:“中国是世界上公认的最安全的国家之一。”

中外宾客同席而坐,一场寻常市井婚宴,悄然映照出两个截然不同的世界:一边是炮火难安、团圆奢侈,一边是烟火安稳、岁月从容,也充分说明构建人类命运共同体的时代深意。



餐厅前台并排摆放中国、也门两国国旗,一方吧台见证开放与包容。



店主古巴提向记者介绍店内特色菜品,分享多年扎根泉州创业的心得。



廿载扎根泉州 从乡愁慰藉到四海归处

古巴提的中国生活,始于20多年前的一个人生抉择。

2000年,古巴提通过也门公派留学项目远赴中国,先后在东北师范大学、吉林大学深耕计算数学专业,斩获博士学位。按照最初规划,2007年毕业后,他本该返乡任教、深耕学术。

可故土持续动荡、冲突不断,残酷现实击碎了古巴提的初心。“有能力、有干劲的人,需要一个安静的地方做事。在战乱的故土,很多想法根本没办法落地。”他到过广东、重庆、安徽、江西等地,最终扎根于包容静谧、商贸活跃的泉州石狮。他从合伙开办童装厂起步,转型创办童装贸易企业,自主设计阿拉伯风格服装,面向中东出口,生意逐渐步入正轨。凭着“要么不做,要做就做好”的韧劲,融入“爱拼敢赢”的城市精神,古巴提在外贸赛道上站稳脚跟。

事业稳步发展,乡愁日益绵长。彼时石狮已有多家单一国别的阿拉伯餐馆,

却缺少一处兼容多国风味、可供异乡人团聚互助的港湾。2016年,古巴提创办马哈提餐厅,店名取自三位合伙人的名字,承载着独有的温情初心:“就像中国人春节要回老家团圆,这里就是所有异乡人的老家。”

初衷只为慰藉个人乡愁,却意外成全了四海游子的归属感。餐厅汇聚也门、埃及、土耳其、伊朗等多国风味,8名中外厨师各司其职、互补共生:也门师傅坚守传统烤饼手艺,埃及师傅专精特色烤肉,中国师傅擅长家常小炒,团队共同搜集菜系资料、反复调试口味,可适配9国食客的饮食习惯。

在石狮生活20余年的也门籍厨师长哈马,从少年学徒成长为后厨主力,自学中文,见证了中国的包容与温情,在他眼中,石狮安稳有序,办事效率高,本地人友善包容,与也门动荡、发展迟缓的现状形成鲜明对比。“在这里,你有想法、肯做事,别人就会看见你的能力,愿意帮你一把。”

不只是风味相融,这间小店更成了多个不同社群的民间交流场所。作为全球服装集散基地,石狮每年约有11亿件服饰远销海外,每到外贸旺季,各国客商到此跑市场、谈订单,马哈提餐厅便成了“民间会客厅”。初到石狮的外商,在这里对接工厂货源、供应链资源,结识商业伙伴、捕捉商贸讯息;微信群实时同步商业动态、节日活动,他们在此共同成长、守望相助。

“石狮人爱喝茶,大家常来常往,许多外商也迷上了中国的茶文化,很多生意就是在茶桌上谈成的。”在马哈提的茶香中,一笔笔跨国订单悄然诞生。一张餐桌,成了连接多个国家商贸往来的微型枢纽。古巴提翻看手机相册,一张张多国面孔的合影温暖动人:“有时候看着这些照片,我自己都觉得神奇,一间小小的餐厅,一张普通的餐桌,怎么就把这么多国家的人聚到了一起?”餐桌上,乡愁有归处,商机有通路,泉州有温情。



烟火见证答案 和平是世间最好的温情底色

电影用战火餐桌诠释绝境求生,而石狮的烟火餐桌则诠释盛世共享。

“幼吾幼以及人之幼”,是战火里的守望善意;“有朋自远方来不亦乐乎”,是和平里的待客温情。两个厨房、两种坚守,共同诉说着人类最朴素的需求:好好吃饭,好好生活。

古巴提早已彻底融入石狮。初来乍到,语言隔阂、人脉匮乏、市场陌生,处处皆是难题。得益于石狮优良的营商环境、完善的涉外配套,以及政府部门的柔性包容、本地商户的热忱帮扶,他一步步站稳脚跟、稳步前行。餐厅举办民俗婚宴,部门贴心指导、柔性管理;工作生活产生摩擦,餐厅主动担当民间调解点;涉外政策、便民通知依托餐厅触达外籍社群,温情治理让异乡创业者安心立业、放心扎根。

饮水思源,如今的古巴提,主动化身

中外交流的民间使者。他无偿为新来的外籍客商对接资源、解答疑问、指引发展;餐厅中外员工并肩打拼、朝夕相伴,不同肤色、不同国籍的人,同吃一桌饭、共拼一份业,在日常相处中消解隔阂、相融共生。越来越多中外青年相恋通婚、安家落户,让山海情谊代代延续。

“回到也门待上一个月,我就想回中国。这里,才是我的家。”2023年的短暂返乡经历,让古巴提对和平的重量、包容的温度有了最深体悟。故土动荡流离、命运无常,中国安稳有序、机遇平等,普通人拥有放手一搏、逐梦前行的底气。“在中国,你可以勇敢去尝试,成功与否是另一回事,但至少,你拥有去做机会。”

“我的很多朋友在中国经商,下一代也纷纷来到中国工作生活,大家都看好中国的发展机遇和包容氛围。”在他的家

族里,这封用二十余年写就的海丝“家书”还在延续,子女深耕中东发展,却始终维系着与中国的商贸联结。

他说,他将用餐厅的烟火气,用一张张围坐着各国面孔的餐桌,把这封“家书”一直写下去。

银幕之上,炮火中的一餐热饭,是黑暗里的一束微光,守住绝境生命;银幕之外,盛世里的一桌烟火,是和平中的一座桥梁,连接广袤世界。

两家餐馆,两个不同的世界。一边是战火驱赶、身不由己的流离无奈,一边是奔赴和平、自主逐梦的人生滚烫。

千年海丝文脉不息,跨山海的双向奔赴从未止步。方寸餐桌为证:和平,是人间最珍贵的底色;包容,是文明最动人的模样。

□融媒体记者 张沼婢 高慧子 苏珊榕/文 受访者/供图



战火与烟火 两张餐桌映照不同人间

一张银幕餐桌,一张市井餐桌,跨越万里山海,形成直击人心的时代对照。

电影里的餐桌,是战乱中的生命庇护所。主人公徐福被迫远赴中东战区,街道封锁、门窗震裂、空袭警报日夜不休。23名失去家园的孤儿围坐在桌前,沉默吞咽每一口饭菜。在这里,烟火随时会被炮火掐灭,好好吃饭,只为艰难地活下去,所有人的命运都被战火裹挟、身不由己。

石狮的餐桌,是和平里的文明会客厅。古巴提主动奔赴中国、奔赴安稳与机遇,从公派留学生到计算数学博士,从服装贸易创业者到餐厅主理人,他扎根泉州20年,把异乡彻底活成了故乡。

走进马哈提餐厅,前台中国国旗与也门国旗并排而立,店内处处融入中式元素,无

声传递着中阿相融、山海相知的温情。店内多国宾客围桌而聚,也门饼的麦香与泉州铁观音的茶香交织相融,客商谈商机、游子叙乡愁,烟火从容、岁月安然。

常年在此就餐的也门客商深有感触,故土常年局势不稳,日常起居常被突发状况打断,安稳就餐、从容生活都是难得的期许。而扎根石狮的日子里,昼夜安宁的生活让幸福触手可及。

一危一安、一退一赴,两张餐桌,道尽时代落差。千年前,阿拉伯商人沿海上丝绸之路踏浪而来,刺桐城里尽是“市井十洲人”的盛景;千年后,古巴提依然循着海上丝绸之路而来,在这里寻找人间烟火的幸福。中国的包容开放,让和平与机遇成为赠予世界最珍贵的礼物。



马哈提餐厅内,多国食客共享一席烟火。