

培育和践行社会主义核心价值观

男子不慎落海遇险

石狮渔民调转船头成功施救

本报讯(融媒体记者苏珊铭 通讯员林凯)近日,泉州湾跨海大桥海域发生惊险一幕,一名男子不慎坠海,挣扎着攀爬至桥墩边,体力透支,无力呼救,被困海上。石狮蚶江退伍军人、渔民林培雄驾船途经发现险情,毅然调转船头施救,并及时联系警方,护送该男子至海岸边,直至医护人员接手,成功避免悲剧发生。

事发当日7时30分许,林培雄完成出海作业后,在返回蚶江村的路上,行至泉州湾跨海大桥附近海域时,远远发现桥墩边有异常的挥动手动。当时正值涨潮,虽没有听到呼救声,但可以确定对方的处境十分危险。林培雄没有犹豫,当即调转船头,小心操控渔船靠近桥墩。靠近后确认,一名约40岁的男子浑身湿透,紧紧攀附在桥墩上,体力不支,已无力大声呼救。

危急时刻,林培雄沉着冷静、处置稳妥。他一边安抚男子情绪,一边伸手搀扶对方,让其借力后慢慢转移到渔船上。“他头脑还保持清醒,就是浑身没劲,身上没有明显外伤。”林培雄告诉记者,男子自述意外坠落海里,挣扎许久才爬到桥墩避险,车辆还停在桥面上。

考虑到落水男子身体虚弱,林培雄拨打报警电话。接到求助后,蚶江派出所民警立即协调船只接应,并联动120急救人员赶到现场。林培雄将男子安全送至蚶江村岸边,交由民警与医护人员接手送医进一步检查。据了解,该男子无生命危险。

“我们出海人,见人遇险哪能坐视不管,挺身而出是本能。”谈及救人举动,林培雄十分朴实。碧海之上,凡人善举传递温暖,渔民临危不乱、见义勇为的举动,彰显了泉州百姓守望相助的淳朴民风。

窑火传薪守艺兴业
薪火接力报国向善

本报讯(融媒体记者张晓玲 通讯员陈志华 文/图)“家是传承的纽带,祖辈‘守艺兴业、回报家乡’的家训,是刻在我们骨子里的信念。”这是德化池珠香家庭的真实写照。30多年来,他们以瓷为媒,携手奋斗创业,书写了一个关于家国情怀、匠心传承、奉献大爱的动人篇章,也因此被推选为第三届全国文明家庭。

创业路上坎坷不断,池珠香与丈夫郑鹏飞一路相互扶持、相濡以沫,堪称朋友眼中的“神雕侠侣”。1992年,他们带着样品奔走于广交会,没有展位就自己搭台,终于签下第一笔2000美元的海外订单。1995年,夫妻俩拥有了自己的工厂。1996年,为破除语言障碍,池珠香独自前往北京外国语学院进修,后来集团成立德国分公司,她又远赴德国,从零开始学习德语,熟悉当地法律、税务与市场规则,开拓销售渠道。在此期间,郑鹏飞管理着德化工厂,紧盯生产管控与供应链保障,并不时两地奔走,与妻子共同研究不同国家和地区的文化习俗、审美取向,精准开展定向产品研发。夫妇俩默契配合,让德化陶瓷走出国门,走向世界。

事业稳步向前,不忘社会责任。2022年北京冬奥会期间,池珠香夫妇带领团队参与陶瓷版“冰墩墩”“雪容融”的生产推广,让世界通过陶瓷认识中国、了解德化。多年来,池珠香多次用英

语、德语为各国驻华使领馆官员、外国友好人士讲解德化陶瓷的历史与工艺,并积极组织企业家赴海外开展文化交流与商贸考察,推动传统陶瓷文化与商业、旅游深度融合。

在池珠香夫妇的言传身教下,儿子郑衍圣同样将对陶瓷的热爱、对家乡的责任根植于心。2020年8月,他从美国硕士毕业,毅然放弃海外工作机会,回到德化投身陶瓷产业。“陶瓷传承不是简单复制,而是在理解文化精髓基础上的创新表达,要让德化白瓷用当代世界听得懂的语言,讲好中国故事。”郑衍圣将海外所学的设计理念与现代营销思维融入传统陶瓷产业。2023年,郑衍圣与父亲共同设计的“福兔吉祥”斩获第七届中国兔·新年礼全国陶瓷创作设计大赛金奖,成为传统技艺年轻化、IP化的生动实践。

在公益之路上,池珠香夫妇始终关注弱势群体,频繁深入乡村,积极开展“我们和留守流动儿童在一起”“爱心妈妈”等活动,走访慰问困难职工、困难母亲,资助困难学生,还热心参与敬老院关怀及军民一家亲慰问活动。在父母的影响下,郑衍圣从小养成关爱他人的习惯,定期参与公益活动,陪伴留守儿童、资助困难学生。多年来,他们一家累计捐资25万余元与大量物资,并带动公司捐款600多万元,以实际行动诠释大爱。



池珠香一家

关于“泉州西郊新村(保利·天汇)”项目
公共配套设施所有权公告

我公司开发建设的“泉州西郊新村(保利·天汇)”项目已按照《泉州市自然资源和规划局关于下达2019-12号储备用地规划条件的函》(泉资规函[2019]644号)及《国有建设用地使用权出让合同》相关要求,建设社区管理服务用房、社区医疗服务站、养老服务用房、农贸市场、停车楼、幼儿园等公共服务配套设施(详见附表清单)。根据相关规定除社区管理服务用房、社区医疗服务站、养老服务用房、农贸市场、停车楼、幼儿园无偿移交政府,余下物业管理用房等公共服务配套设施由全体业主共有并按规划用途使用。特此公告。

附表

序号	公共服务配套设施	建筑面积(m²)	序号	公共服务配套设施	建筑面积(m²)
1	配电室	1,818.62	15	残卫	11.11
2	计量间	156.14	16	地下室其他面积	46,033.70
3	采光井	18.67	17	人防车位	6,247.05
4	架空	5,978.66	18	男卫、女卫	48.85
5	风井	51.69	19	物业管理用房	742.17
6	通道	284.07	20	物业管理用房	565.97
7	门卫室	13.39	21	柴油发电机房	131.55
8	坡道	577.97	22	农贸市场	2,574.02
9	地下地下室楼梯	22.75	23	社区管理服务用房	864.27
10	消控室	131.33	24	社区医疗服务站	94.20
11	开闭所	277.72	25	养老服务用房	513.49
12	配电间	210.82	26	停车楼	2,855.75
13	烟	21.70	27	幼儿园	3,987.86
14	公厕	73.71	合计		74,307.23

泉州中鲤置业有限公司

2026年8月28日

一笔一画写岁月 一天一天过人生

七旬老者的城南笔墨缘

在泉州中心市区聚宝街的泉郡黄帝宫外,每逢重大节庆,总能看到马章庆伏案书写的身影。一张张红纸黄字被贴进城南的市井日常,如氤氲在烟火气里的“街头书法展”,多年来收获了不少“路人粉”。最近,他与本土艺术工作者合作,在古厝里办了一场正式的书画展览,展现泉州深厚多元的在地文化。厝外是烟火缭绕的古城日常,厝里是活力先锋的在地文化展出,这位七旬老者如何链接二者?近日,记者来到城南探访他的笔墨光阴。

□融媒体记者 张雯



年轻人扎堆来“打卡”(洪雪梅 供图)

正在写字的马章庆(洪雪梅 供图)

痴迷书画 曾获全国一等奖

马章庆1949年出生在晋江安海,四五岁时在邻居家偶然看到一本彩色连环画,从此对绘画产生了浓厚兴趣。到了上学的年纪,他便拿起画笔临摹连环画和小人图,后来又自学工笔画。

得益于传统中国画“书画不分家”的传统,他学画之余也勤练书法,瘦金体、隶书、篆书等写起来皆游刃有余。不过,在其绘画题款中,却鲜少能

看到此次“出圈”的隶书。“我写隶书时习惯加粗其中一笔,但这样一来字就显得有些‘霸’,与工整细致的工笔画不太相称。”马章庆介绍道,这一创新受到年轻时一位擅书友人的影响,力求写出和别人不一样的字,“虽然只有一笔加粗,却改变了整个字体的结构,反复钻研调整后才保留了书法的风骨与美感。”

1980年,他调到泉州市汽车运输总公司工会从事宣传工作,为单位电影院写广告、画海报。20世纪90年代,他精心创作的画作《三战吕布》被选送至国家交通部参评,一举斩获全国一等奖。“创作并不容易,构思尤其费心血,所以工作之余,我把时间都花在钻研和练习上。”老先生笑言,“因为热爱,才会有源源不断的创作激情。”

结缘城南 独创隶书获好评

2019年,因黄帝宫的几位书写先生年事已高,长时间伏案书写新感力不从心,便有相熟友人邀请马章庆来写。没想到他这一提笔,此后7年便一人包揽了宫里的文字书写,每年要专程来写6次。

给宫庙写字,他那庄重严整、一笔加粗的自创隶书便成了首选。“我来这里写的第一张告示,恰好是黄帝宫重建十周年庆典。”马老先生回忆道,工作人员知道他擅画,便领着他把活动路线来回回走了好几遍,最后添绘上路线图。正是这张图文并茂的“手搓”作品,让他一举收获众人的好评,还引来不少路人驻足流连,此次展览的出品人亚三和阿梅也是当时的赏阅者,他们从此与老人结缘。

人间心愿 传统书法跨界表达

近日,聚宝街口搭起充气拱门,摆上木偶戏台,马章庆的书画展在极具闽南特色的喜庆氛围中拉开了帷幕。看到攒动的人影中,有熟稔的街坊故交,有朝气蓬勃的文艺青年,还有学书法的亲子家庭,马章庆不禁感到受宠若惊。他坦言,自己一直把书画当做兴趣爱好,从未想过有朝一日能与本土年轻人合作办展,更没料到有这么多人喜欢。

“顺利上岸”“方案一通过”“不必勉

强合群”……展陈中,一张张红纸黄墨的手写字幅被整齐贴在古厝墙上,特意模仿了宫庙芳名录的形制,只不过一墙之隔,内容换成了“人间心愿帖”——这些都是策展人从网上征集来的心愿心声。“誊写的时候,虽然不是每一条都能理解,但我能感受到,现在年轻人的烦恼和我们那会儿已大不相同。”老先生笑着说,有位看展的年轻人对着“论文成功汇编”字幅拍了好几张照片,想来是触动了心弦,一下有了共鸣。

从讲究门径的艺术创作,到宫庙里庄重肃穆的书写,再到展览里活泼务实的年轻化表达,内容几经变迁,老先生落笔时可能会有“包袱”。“对我来说没什么区别,都是写字,都是手作劳动,一笔一画皆需认真对待。”他朴实平和地说道。如今展览已启幕,但马章庆来的次数不多,他心里惦记的始终是下一幅创作。正如他为这次展出写的那幅字“一笔一笔画、一个一个写、一天一天过”,那便是他向往的笔墨生活。

市区新增两处“爱心冰柜”服务点

本报讯(融媒体记者冀翠玲 陈若香 胡彦明 文/图)盛夏酷暑,温情续航。2026年泉州市“刺桐有爱 清凉一夏”志愿服务活动“爱心冰柜免费送水关爱高温下劳动者”项目持续推进,服务版图再扩容。近日,中心市区新增两处“爱心冰柜”服务点,持续为一线劳动者送清凉。

此次新增的两处服务点分别设在泉州中心客运站暖心驿站和丰泽区东湖街道仁风能量补给站。其中,暖心驿站服务点由丰泽区委社会工作部设立;仁风能量补给站服务点由泉州晚报社机关第三党支部、华润怡宝饮料(中国)有限公司华南分公司、福建省冠祥物业管理有限公司共建。

在仁风能量补给站,崭新的冰柜亮相后,吸引了不少周边一线劳动者驻足取水。环卫工人廖女士第一时间前来领取饮用水,她说:“我来泉州工作30多年,真切感受到政府和爱心团体对环卫工人的尊重与关怀,心里十分感激。”

仁风能量补给站负责人林宏伟表示,站点将安排专人常态化做好饮用水补给、设备维护等工作,保障冰柜稳定运转,为一线劳动者提供便捷的饮水保障。

“爱心冰柜”公益项目的稳步推进,离不开政府部门、爱心企业、市民群众和志愿者的同心聚力、携手托举。在公益服务的过程中,不少市民自发传递善



新的“爱心冰柜”服务点启用

意,悄悄前往各服务点增补饮用水,用默默行善的方式助力清凉公益行动。泉州市东南公益协会负责人分享了一则暖心小故事:在泉州商城志愿服务点,曾有一位年轻妈妈趁着夜色,带着孩子悄悄为爱心冰柜补齐饮用水,全程默默付

出、不留姓名。记者获悉,今年“爱心冰柜”公益活动将持续至10月8日,目前全市已布设16处服务点,分布在市区主要街巷,为高温下坚守岗位的一线劳动者筑牢防暑屏障。



泉州市深化精神文明创建