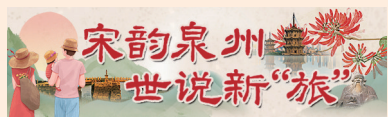


从明星金曲到本土音乐,构建“以歌引客”文旅新生态

泉州 歌里见



今年8月,点水南乐团在泉州工艺美术合作社的“现实主义”原创音乐会表演现场。(来源:鲤城微事)



洛江区陈三五娘七夕文化主题活动在世遗点洛阳桥举办,以桥南古街为天然剧场,上演沉浸式梨园戏《陈三五娘》。(本报资料图)



西街天台音乐会吸引众多行人围观(陈奕杰 摄)



正音书院设有南音表演(庄丽群 摄)



《洛阳桥上》将一幅千年画卷以音乐的形式徐徐展开(MV截图)

“团仔牵着大人的手,来去游泉州。中山路、番仔楼、姜母鸭、菜头酸……”近日,由泉州市文旅局出品的闽南语原创流行歌曲《斗阵游泉州》正式发布,地道乡音串联起泉州“世界美食之都”“时尚之都”“世界宗教博物馆”等城市名片,唱出了古城泉州的烟火底色和人文风情。

张艺兴取景安溪茶乡的《故香》、谭晶唱响千年古桥的《洛阳桥上》,方文山执笔作词的世界遗产主题歌《走笔酿天涯》……近年来,泉州不断向每一位到访者敞开她的“有声”画卷。在一首首歌曲里,有市井烟火的温度,也有山海相望的乡愁;在这座城市里,有千年非遗南音的活态传承,还有街头巷尾热烈生长的音乐场景。不妨循着歌声走进泉州,感受这座城市多元共生、活力迸发的音乐氛围。

□融媒体记者 洪娜娜

闽南语新歌《斗阵游泉州》(视频截图)



音乐人张艺兴体验摇青(来源:安溪融媒)



2 古韵新声 音乐生态多元生长

年4月起每周与观众“见面”,它把百年骑楼打造成“没有围墙的Live-house”。音乐会设在视野开阔的二楼天台,本土乐队与音乐人轮番开唱,市民游客一边聆听、一边齐声合唱,沉浸式拥抱西街烟火气,它也成为泉州古城夜生活的标志性IP。

本土之声之外,天台舞台还不断制造惊喜。今年3月,任贤齐现身并献唱,《心情车站》《伤心太平洋》的旋律响起,游客与市民齐声跟唱,整条西街化作欢乐的海洋;4月,水木年华登场,《一生有你》《在他乡》勾起满场青春回忆,台下荧光棒挥舞如潮,西街变身大型合唱现场;来自意大利的艺术家也曾走上这方天台,以钢琴、小提琴、大提琴与女高音的组合,呈现地中海浪漫与东亚温情交融的演出。一场天台音乐之约迅速火遍全网,靠的正是开放、共享、无门槛的现场体验——古城是天然布景,路人即观众,人人皆可成为合唱者。

还有的音乐空间“大隐于市”。西街附近新府口巷的老厝里,藏着一座特别的“别馆”:它既是茶馆,也是留存着古树、藤椅与老物件的古厝。每到周末傍晚,“在树下音乐会”便在这里响起,音乐人和乐队陆续登场。坐在古厝庭院中,看落叶

翩然,听一曲民谣,树叶沙沙、风声、鸟鸣与歌声交织成天然声场;一杯热茶、冷萃或茶饮特调在手,慢时光便这样通过听觉缓缓流淌。

现代音乐的强劲脉搏,则在专业场地里跳动。位于领SHOW天地的野草地Live Space,是泉州目前活跃度最高的Livehouse之一。2026年以来,脑浊乐队“有朋自远方来Ⅲ”全国巡演泉州站、飞行冠军乐队《浮出水面》新专辑巡演等多场演出在此接连上演。摇滚、电子、朋克等各类风格齐聚,吸引了大量年轻乐迷,也成为游客为音乐奔赴一座城的理由。

与此同时,泉州本土原创音乐力量加速崛起,点水南乐、汤乐队、人行道乐队等一批深耕本土的乐队,更直接以闽南语为重要创作载体,书写这座城市的生活与情感。青年音乐团体“点水南乐”在保留南音唱腔、旋律、演奏法、节奏、速度、调性等传统精髓的基础上,融合现代流行音乐元素,探索“新南音”的当代表达,古老声腔由此长出年轻的翅膀,也成为人们感受泉州音乐的一扇新窗。

记者手记

世遗之城“声”入人心

音乐是穿透人心的文化载体,也是城市形象传播的“轻骑兵”。比起直白的风光推介,一首入耳入心的歌,更能唤起大众的情感共鸣,也更易在社交平台形成自发传播。从《斗阵游泉州》的市井烟火,到《故香》的茶韵乡愁,再到《洛阳桥上》的千年回响,泉州把城市风光、人文底蕴谱成旋律,让城市魅力乘着音符走出去,也让更多人因一首歌奔赴一座城。

音乐与文旅的融合,不止于传播声量,更在于发展增量。当文旅消费从“走马观花”向“深度沉浸”转型,音乐正是拉长消费链条、丰富体验维度、延长游客停留时

间的关键抓手。泉州的音乐生态,从来不是单一的舞台演出:千年南音活在街头巷尾,天台音乐会点亮古城夜色,茶馆小院藏着小众民谣,Livehouse里涌动着年轻浪潮。它们覆盖了非遗传承、大众休闲、青年潮流等不同圈层,为游客提供了差异化的深度体验选择。

在逛古迹、品美食之外,等一场天台夜唱、听一曲千年雅乐、赴一场小院歌会——当游客的行程里多了“音乐”这一选项,停留的时间更长了,感知的维度更丰富了,城市的记忆也更深刻了。一座有歌声的城市,永远有温度、有活力、有吸引力。(洪娜娜)

1 金曲传声 擦亮城市文旅名片

当熟悉的闽南乡音伴着轻快旋律响起,泉州的老街烟火、西湖风月、古厝时光便一幕幕浮现在眼前。这首刚“上新”的《斗阵游泉州》由吴忠溪作词,苏世洪作曲、演唱并担任音乐制作人,厝边游乐队倾情演奏,以人生三个成长阶段作为叙事主线,巧妙串联起泉州“世界美食之都”“时尚之都”“世界宗教博物馆”三张城市名片。歌曲第一部分聚焦泉州人熟悉的童年时期,牵着长辈的手逛古城街巷的画面里,中山路骑楼、番仔楼、姜母鸭、菜头酸等特色建筑与美食一一登场,一句“腹肚圆溜溜”把市井烟火与舌尖记忆展现得淋漓尽致。第二部分转向青年岁月结伴游泉州的经历,泉州西湖的湖光水色、东街的商铺风物,搭配陈三与五娘的爱情传说,展现出古城兼具传统底蕴与年轻活力的一面。第三部分则将视角切换至暮年光景,开元寺的双塔守着千年烟火,天后宫的香火连着四海信众。悠悠南音、袅袅茶香也相伴入歌,诠释泉州的包容与厚重,也道尽了人生阅尽千帆后的从容。

这首歌本身就是一份精炼的泉州游玩指南——“斗阵”在闽南语中意为“一同、结伴”。游客可以和伙伴“组团”从中山路骑楼起步,古巷里舌尖探小吃,尝一碗面线糊配醋肉;午后漫步西湖公园,傍晚到古城文创小店寻新潮好物,在西街附近茶馆来一杯夜茶,循着轻快跳跃的曲风走一遍闽南语歌词里“最泉州”的三段旅程。

7月,音乐人张艺兴走进安溪取景拍摄单曲《故香》MV,沉浸式体验铁观音非遗制茶工序,将茶乡风物与闽南文化融入旋律。整首《故香》以现代流行音乐为桥梁,通过平和婉转的曲调,让人们在茶香与乡音里,重温共同的文化根脉,感念乡土亲情,期盼重回故土团圆。“第一感觉

就是非常舒服,山美、水美,然后有遍地的茶香,一下子就让人静下来了。来安溪这几天,基本上天天都在喝茶,特别感同身受的是那句‘人生如茶’,人生就像大海一样起起伏伏,要有豁达的心态,然后所有的烦恼,都能随着一杯清茶释怀。”拍摄采风期间,谈及在安溪的切身感受,张艺兴坦言道。

若是钟意这一叶清茶,不妨探寻《故香》MV取景地,跟随张艺兴走进乌龙茶之乡安溪连绵起伏的群山,漫步溪天山茶园感受铁观音传统制茶文化,驻足安溪文庙红墙之下品读绵延千年的中原礼乐文脉,同时亲身体验摇青等全套铁观音非遗制茶工序,感受漫山云雾茶香、闽南乡间烟火。

“洛阳桥风雨渡千年,多少来多少往,多少人走过洛阳桥上……”2025年7月,一曲由国家一级演员、歌唱艺术家谭晶献唱的《洛阳桥上》,将一幅传承不息的千年画卷在洛阳桥上徐徐展开,歌曲融合南音与现代音乐元素,还融入梨园戏、提线木偶、蟳埔簪花围、洛阳舞龙队、泉州地术拳等非遗代表性项目;同年9月,在永春北溪文苑景区内,诗人余光中的名篇《乡愁》以歌曲形式由作曲家张宏光谱曲、著名歌手韩磊公开唱响,永春的秀丽山水、古厝炊烟尽在其中,旋律中既有对故乡的眷恋,也有对“家国同心”的赞颂……音乐是跨越地域的通用语言,也是穿透人心的文化载体。近年来,泉州立足深厚的历史文化底蕴,推出一批兼具艺术水准与传播力的主题音乐作品,邀请知名艺术家参与创作演绎,让城市地标、山水风光与人文风情“乘着音乐的翅膀”走出福建、传向海内外,每一首歌曲都成为一张鲜活的文化名片。