

小学教材上新 名师上阵“划重点”

根据2022年版义务教育课程标准(简称“新课标”)修订的教材,自2024年秋季起分学段陆续使用。今年秋季学期,泉州小学阶段教材将迎来改版的“终点站”,实现所有年级全覆盖。今年“上新”的教材有哪些核心调整?师生应如何应对?近日,记者分别采访了市语文、数学、英语学科的三位名师,就教材变化与学生的学习调整作出详细解读和实用指导。

□融媒体记者 洪娜娜



教师们参与新教材教学科目的专题教研(泉州市实验小学 供图)

语 文

泉州市通政中心小学副校长、市小学语文骨干教师林芯宇:

课文“搬家” 重点文体前移

泉州市通政中心小学副校长、市小学语文骨干教师林芯宇介绍,2026年秋季启用的语文新教材,调整变化集中在四至六年级,其中四年级改动幅度最大。第六单元阅读全新加入《长城》《颐和园》《秦兵马俑》三篇经典说明文,打造独立的世界文化遗产学习单元;习作板块新增重点习作《中国的世界文化遗产》,侧重引导学生搜集、整理资料,学习介绍事物的基本方法。调整旧课文7篇,新增课文6篇,《我将无我,不负人民》等新时代主题篇目入选。整套教材文化底蕴更加厚重,时代特色更加鲜明,助力厚植学生的传统文化素养。

五年级侧重文体拓展与习作能力升级。教材新增书信体课文《航天员写给孩子的信》,拓宽学生的文体认知视野;习作训练也有所调整,更加注重学生想象力与创造性表达的培育。

六年级则立足思维进阶,做好与初中教学的衔接。原第七单元由艺术赏析主题调整为科学探索与思辨学习,替换了两篇文言篇目。其中,《两小儿辩日》从原六年级下册调整至上册,文言文版《曹冲称象》首次编入本册。文言文学习难度与思辨要求显著提升,以对接初中文言要求。习作新增了《插上科学的翅膀飞》科幻想象作文以及家风传承类主题写作。同时,《灯光》《我的战友邱少云》等红色篇目由略读升级为精读,进一步强化红色文化教育。

针对教材换新中明显的篇目跨年调配现象,

林芯宇举例补充道:“如《田忌赛马》由五年级下册移至四年级上册,《‘诺曼底号’遇难记》由四年级下册调整至五年级上册。六年级上册更新文言学习篇目后,重点文体学习整体前移,使得各学段能力培养的阶梯衔接更加连贯。”

对此,林芯宇强调,在教学上教师会对照新旧目录,把跨年级调整的课文整理出来,依据学情分层推进。面对全新的学习内容,教师要降低起点,夯实基础,防止出现知识断层。六年级文言篇目思辨性提升,尽管学生在中低年级已经接触过部分浅易文言文,但面对难度升级的内容仍要讲究循序渐进。课堂可以穿插短小的文言片段或文言小故事进行浸润式教学,切忌一次性拔高学习难度。而对于学生曾经接触过相同题材的文本,教学目标则要向上提升,重在引导深度思辨。以《曹冲称象》为例,旧版二年级的现代叙事版本已被删去,六年级选用文言文版本再次出现。面对同样的故事,教学深度应有所区分,避免简单重复教学造成学生学习倦怠。

“教材改版后,部分年级单册课文数量适度精简,为学生开展深度学习、自主探究留出空间。”林芯宇特别提到,学生也要同步转变学习方式,重视阅读策略习得、信息整合与创意表达,顺着教材的能力梯度,逐步养成主动整理、归纳梳理的深度学习习惯,平稳对接小升初的语文学习。

数 学

泉州市实验小学副校长、省特级教师、泉州市小学数学名师工作室领衔人陈璐:

情境赋能 学科实践育人

在泉州市实验小学副校长、省特级教师、泉州市小学数学名师工作室领衔人陈璐看来,依据新课标修订的数学教材,正呈现出全新的育人图景。教材不仅立足儿童立场,将数学知识融入真实生活情境,更通过强化学科实践,带动学生从“解题”走向“解决问题”。

新教材延续北师大版“情境+问题串”的经典范例,并进一步优化素材选取,融入科技发展与当代生产生活实践中的鲜活案例,更具时代性。整体设计把数学知识嵌入生活场景与活动体验中,为学生搭建从具体形象思维到抽象逻辑思维的认知桥梁。“教材还倡导‘做中学’,让学生在动手尝试中逐步建构知识,经历完整的思维过程。”陈璐介绍,中年级教材新增了平面图形与立体图形转化的内容,引导学生通过观察和动手操作锤炼空间想象力,鼓励先想再试、验证反思。

在内容编排上,新教材有“减”也有“增”。本学年中高年级教材里的简易方程、负数等部分内容已被调整至初中阶段,负数仅在综合实践环节让学生略作接触。与此同时,教材增强了代数思维的渗透,加强对数量关系的理解与表达,提早为学生埋下代数思维的种子,夯实长远学习的基础。

陈璐提到,今年五、六年级学生在使用新教材时,会遇到一些“重复”内容。比如五年级上册的小数认识与加减法,学生在改版前的四年级下册已经学过;三角形内角和、三边关系等内容也是如此。但这种“重复”并非简单重复。例如,新教材中三角形三边关系改用尺规作图来探索,研究方式已截然不同;而尺规作图在新教材中四年级才开始涉及,现在的五年级学生并未接触过。因此,教师需要补充相关前置知识,避免出现学习断层。

面对已学内容,她提醒学生切不可想当然地认为“我已经会了”,而应借机把知识学深悟透:一是多问“为什么”,弄清方法背后的道理,追本溯源;二是多想“还能怎么做”,尝试多种解法,锻炼思维的灵活性;三是回看“错在哪里”,把原先薄弱的环节和错题重新找出来,彻底弄懂。如此,“重复”便不再是“炒冷饭”,反而成为锤炼思维的契机。

“在教学上,教师也要分清哪些内容属于新增、调整或保持不变。即使内容不变,配套的问题和练习也可能有变化,需要琢磨增加或变化处是否需要补充前置知识。这对教师通透把握小学知识体系提出了更高要求。”陈璐说。

英 语

泉州市晋光小学正高级教师、省特级教师刘小五:

阅读升级 学科融合深化

英语学科方面,泉州市晋光小学正高级教师、省特级教师刘小五介绍,新教材分批次逐步落地,今年秋季四至六年级完成更新,意味着小学阶段整体迈入新教材时代。循序渐进的推进节奏,给了师生充足的适应空间。

刘小五表示,新教材中长篇阅读与科普说明文的比重明显上升。以四年级为例,阅读篇幅已接近以往六年级水平,并增设过程性习题,引导学生梳理事件逻辑链;高年级语篇类型也从以故事为主,拓展到说明文、议论文、人物传记、博客等多种体裁。这一变化回应了新课标对课外阅读量的要求——三、四年级需达1500至2000词,高年级逐步递增。同时,听说训练强度加大,听力题型从选择判断升级为“听短文默写”,与中高考改革方向同频。

教材还回应了课标中“跨学科主题学习活动占本学科总课时10%”的要求。例如,四年级可结合科学学科“速度”知识,设计“用英语学科学”的跨学科任务。她表示,这对教师跳出学科壁垒、提升跨学科整合能力提出了更高要求。

刘小五坦言,今年五、六年级学生属于“中途换新”,客观上存在知识衔接问题。例如,六年级新教材中的一般现在时、一般过去时等语法点,就需要教师带领

学生系统梳理,补齐知识缺口。“部分孩子初期会觉得变难了,其核心原因在于语篇变长、思维加深,英语学习正从‘学语言’转向‘用语言看世界’。”在她看来,新教材看似难度提升,实则“变活了”,核心知识点并无断层,学习路径反而更科学。

在教学层面,她建议教师需从“教教材”走向“用教材教”,以主题为引领设计“单元整体教学”,告别死记硬背的老套路,转向情景教学、项目式学习、任务驱动等多样化方式。

针对学生,她建议坚持每日分级阅读、积累语感,通过保证听力输入来“磨好耳朵”。同时,要在语境中活化词汇,做到“用中学”,营造低压力的开口环境;低年级可以依靠语感进行整体认读,中高年级则应观察拼写规律、辨析词义,并运用思维导图梳理知识,培养适配新教材的学习能力。

她特别提醒,家长需理性看待教材变化。一方面不必过于焦虑,新



英语教师们围绕本学年新教材开展专题教研(泉州市晋光小学 供图)

深耕职教出海 传扬海丝文脉



本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员林奕源 杨戊辰 文/图)近日,泉州工艺美术学院职业学院师生团队走进泰国东方大学美术与应用艺术学院,开展实地交流、技艺授课、产业对接等系列活动。团队以沉浸式交流扎实推进“陶瓷+职教出海”,让德化陶瓷非遗技艺在海外落地传习,取得多项务实合作成果。

在交流环节,中泰学院围绕非遗课程国际化落地展开深入座谈,聚焦《德化瓷花捏塑技法》海外教学推广进行精准对接。活动现场,两校正式签署国际合作备忘录并举行海外合作基地授牌仪式,搭建起常态化、长效化合作机制,为中泰职教共建、资源共享筑牢了合作根基。

此次活动内容丰富、实效凸显。学院教师现场开讲《德化白瓷烧制》专题课程,为当地120余名师生及行业从业者详细讲解了白瓷的工艺特性与文化底蕴。在实操环节,教师们手把手开展瓷花捏塑教学,细致示范核心技艺。经过系统培训,40余名泰国学员顺利结业并获得官方认证证书,真正实现了中华非遗技艺的实景化、专业化海外传播。

此外,本次出访同步拓宽了跨境产教融合赛道。该学院在泰国成功落地“海丝学院”联络点,联动当地工艺企业达成长期合作,并聘请外籍工艺专家担任非遗导师。此次跨境交流构建了多方联动合作体系,下一步,学院将持续深化中泰文教互通,以陶瓷职教为载体,持续擦亮“职教出海”特色品牌。

照明卫生新标 守护学生视力

本报讯 2026年11月1日起,市场监管总局(国家标准委)批准发布的强制性国家标准《中小学校教室采光和照明卫生标准》将正式实施。

《中小学校教室采光和照明卫生标准》由国家疾控局组织修订,对教室采光和照明提出了卫生要求。本次修订新增多项关键指标要求,包括采光均匀度、冬至日满窗日照时间、玻璃颜色透射指数和可见光透射比、书写板照明灯具控制装置、视网膜蓝光危害限值、波动深度、闪变指数、频闪效应可视度。同时更新标准适用范围,并对采光方向、采光系数、窗地面积比、眩光控制、教室各表面反射比、照明色温和显色指数、照明功率密度以及采光照明测量方法进行了修订和完善。

此次标准修订聚焦教室采光照明环境的优化升级核心变化主要体现在“更全面、更科学、更优化”三个维度。

指标覆盖更全面

为填补此前标准的空白,新版标准新增多项关键指标要求,具体包括:采光均匀度,确保教室室内不同区域光线分布均衡;冬至日满窗日照时间,保障冬季教室获得充足自然光;玻璃颜色透射指数与可见光透射比,规范教室玻璃的光学性能;书写板照明灯具控制装置,提升板书照明的可调节性;视网膜蓝光危害限值,降低强光对学生视网膜的潜在伤害;同时还新增波动深度、闪变指数、频闪效应可视度指标,有效规避照明频闪对视力的不良影响。

标准设定更科学

新版标准不仅更新了适用范围,使其更贴合当前中小学办学实际,还对多项原有指标进行修订完善:在采光环节,优化采光方向、采光系数及窗地面积比的要求;在照明控制上,细化眩光控制措施,明确教室各表面(如墙面、地面、天花板)的反射比标准;在照明质量方面,规范照明色温和显色指数参数,限定照明功率密度;此外,还对采光照明的测量方法进行了统一和优化,确保标准执行的可操作性。

技术应用更灵活

为适配照明技术的发展趋势,新版标准删除了“采用三基色荧光灯、节能电感或电子镇流器”等限制性要求,为LED等新型照明技术在教室中的应用留出空间,既鼓励技术创新,也能更好地满足不同学校的实际需求。

据了解,该标准的发布实施,是对《学校卫生工作条例》《综合防控儿童青少年近视实施方案》等政策文件要求的具体落实。未来,其将为中小学校教室采光照明环境的改善提供明确指导,通过优化学习视觉环境,为儿童青少年视力健康筑牢“防护墙”。

(来源:央视新闻)