

常安古道:德化驿路的繁华旧梦



闽南掌故

随着历史的变迁、时代的发展,古驿道基本失去了往日的实用价值。虽说它退出了历史舞台,而今仅剩荒废残段,但每一条古道的背后都托举着世人奋进的历程,无论它是依山还是傍海,都值得我们深深回首致敬。今天,带大家走进戴云深处的一条古驿道——常安古道。

1

通衢要冲

德化西北的重要“动脉”

常安古道,是一条古驿道(官道),关系着当地政令的上下通达以及征兵输粮、派役筹饷等;又是一条连通外界的大动脉,关系着当地的经济文化交流,如货物聚散、访亲走友、了解信息、沟通有无……

“常安”在哪?即今德化县春美乡双翰村。《德化县志·第一卷·舆图·德化县志图》(康熙二十六年刻本)标注地名“双岸”,与“双翰”近音;“桥渡”篇又曰:“从赤水格而西行入大田者……二十里至双埠,为双埠上石桥,三里至双埠下桥,木桥施屋,险要之处也。”埠,水堤也;双埠与“双翰”同音。这是双翰地名演化的最早记载,之前通称“常安”。

常安古道上有什么?有人家。从宋朝开

始到明朝,常安隶属汤泉上团,户口、田土、粮税、交通、徭役、关防等纳入德化管辖。常安(或曰双翰),有丰富的物产,独特的人文,有浓烟火气。

古道上有桥梁。从赤水古镇向西入大田县境的必经之路,崇山峻岭,沟涧深谷,身临其境当领悟:出入之门户也!“双翰下桥,名广济,通大田孔道。”即双翰广济桥也,是当今德化遗存不多的整木架梁,还是具有特色藻井的廊桥,借此天堑变通途。

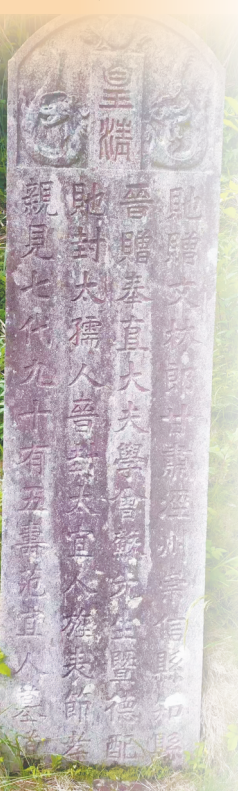
古道上有关防。明朝设置“赤岭隘,在汤泉上(团)常安村,通尤溪三十一都”。该关隘,清朝亦保留,设在常安北出口险要处——赤岭,控制和盘查往来尤溪之人。除此,还有蕉

岭隘,管控往来大田方向的重要关防。

古道上有客栈。“双埠桥离蕉岭隘十五里,离县六十里,通大田要道也。山溪峻险,居民数百家,尚拳勇,为行旅所依宿。”即“过了这个村就没这个店”了。

常安古道牵系着一地安宁。明朝就已在常安设立尤床隘、蕉岭隘以御寇防变,足见其地理位置的重要性,关系到泉州西北门户德化的“长治久安”。常安道上“十八格塘”。清乾隆年间,德化设2汛13塘,而“十八格塘,在县西北七十里,轮防,外委把总一员,安兵(若干)名”,是泉州德化西北之关隘(yuè,通“钥”,锁)。

▼该碑位于春美乡古春村大坂洋路段小溪旁,是清朝五品知州苏履吉祖母的墓道碑,有近两百年历史,至今保存完好。



2

碑石无言

墓道碑背后的“五品知州”

古驿道是历史忠实见证者,在岁月中积淀着深厚的文化底蕴。在常安道上,至今立着一方古墓道碑,约192个年头,碑文背后深藏着一位五品知州宦游人苏履吉移孝作忠的过往。

古墓道碑位于德化县春美乡古春村北山岐(大坂洋),苏履吉故居(绵远堂)前的东南方向200米处,今二级公路从旁经过,碑前有水泥桥一座(原是三根巨椿木),桥下清溪(名吉溪)潺潺西去。在靠近墓道碑的右侧建有“耕读文化墙”及闲亭一座、停车场一个,供游览者驻足观赏或歇息。这里,原是繁忙的古驿道,早先上游五里设“双翰市”,有驿站、商铺、客栈、药店等,古春大坂洋亦有2个役卒值所点,旁立商铺,至今仍有地名“吉源店”。古往今来,这里是德化连通大田县的必经之路。

碑文内容为“妣(yí,通“移”)赠文林郎甘肃涇州崇信县知县;晋赠奉直大夫学曾苏先生暨德配;妣封太孺人晋封太宜人旌表节孝;亲见七代九十有五寿范宜人墓道。”字体方正道劲,刀工精致,深浅同度,是标准的馆阁体,书法与雕刻俱佳。

这方墓道碑,是苏履吉祖父苏学曾、祖母范氏的墓道碑(该墓为合葬墓),也是名宦苏履吉奏请朝廷封赠祖父母的历史见证。在古代的封典制度中,官员通过立功或特殊贡献可以获得封典,这种封典不仅是个人荣誉的象征,也是对其家族成员的一种荣誉。晋赠制度使得官员及其家族成员在特定情况下能够再次获得封赏,体现了朝廷对有功之臣及其家族的认可和嘉奖。

“苏履吉(1779—1850),号九斋,双翰人,未弱冠,以诗受知学使陈嗣龙,补博士弟子员。嘉庆癸酉登拔萃科,廷试入选,以令用。签分甘肃,历任县州,皆有惠政,善折冤狱,乐育人材,尤为陕西大夫所赏。大升卓异,升广东佛山海防厅,甫视事,卒。著有《友竹山房》诗集。”(1940年《德化县志》)。

据《苏履吉敦煌诗钞选注》载,苏履吉嘉庆二十年(1815)签分甘肃;嘉庆二十一年(1816)署安化令;嘉庆二十三年(1818)以后历署漳县、正宁、灵台;嘉庆二十五年(1820)补崇信令。道光二年(1822),道光三年(1823)历署洮州、贵德司马;道光四年(1824)署敦煌令;道光七年(1827)署安西州。

古代封赠制度,“凡生存曰封,没后者曰赠”。苏履吉入仕后,为了荣宗耀祖,奏请朝廷,将自己的官衔移赠给祖父(苏元掇,字学曾)、妣封祖母范氏并旌表节孝,同时告知人们,由此上山不远处,即祖父暨范氏的墓地。

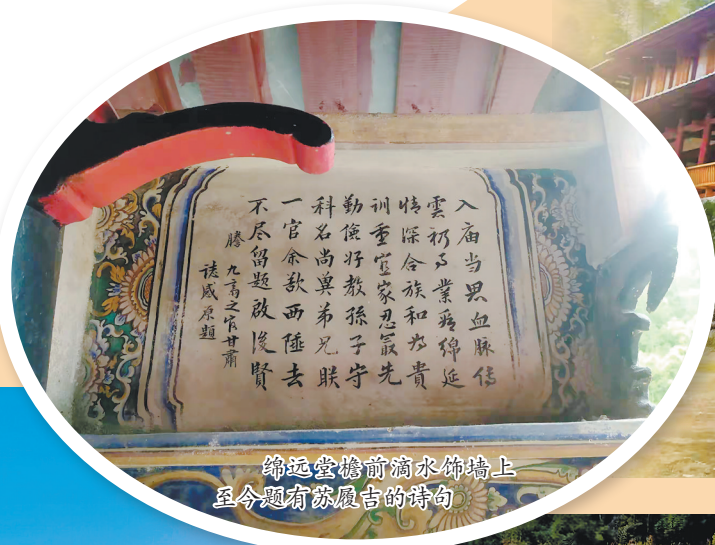
碑文末句“亲见七代九十有五寿范宜人墓道”,表明该碑立于公元1834年之后,具体哪一年,碑文未见刻。范氏,生于乾隆五年庚申岁(1740)七月初八,卒道光十四年甲午岁(1834),寿九十五,生前亲见七代。

1940年,《德化县志·卷十三·封赠》记载:“苏元掇,以孙履吉任崇信知县赠文林郎。”该县志《卷十五·人物·列女》又记载:“范氏,双翰苏元掇妻,年十八守节,好施济,勤督责,五代同堂,以孙履吉知州封宜人,寿九十五,经请旌表祀节孝祠。”

与墓道碑文、祠堂匾额相印证。



双翰苏氏家庙大门匾匾“大夫第”,是授予苏履吉的荣誉。



绵远堂檐前滴水饰墙上至今题有苏履吉的诗句



今德化春美乡双翰村,即古常安。旧时驿道穿过村庄,沿溪岸而行。



苏履吉故居绵远堂,位于古春村大坂洋,是典型的清朝闽南建筑风格,规模宏大。

3

诗书传家

“耕读馆”走出名宦才女

常安古道上的古春村绵远堂,是苏履吉的故居,因其卒后追赠四品衔,今大门额上悬有“中宪第”。堂屋形制完整宏大,檐前遮雨矮墙至今留有苏履吉训示子孙的诗文,堂上存有其“富以能施为德,贫以无求为德,贵以下人为德,贱以忘势为德”的书法手迹,照壁题写“岐山耸峙钟灵久,吉水环流衍庆长”的对联。如今,绵远堂成为“一镇一孝廉”文化教育基地,各厢房墙上陈列其部分诗作,供世人瞻仰参观。另,在春美乡乡政府所在地建有“苏履吉文化公园”,成为当地美丽乡村的一处景点。

古春登第楼,在常安道旁,形如“油灯挂壁”,由族内长者苏正雅创建。因山势陡,募工挑石垒基,巧构“占天不占地”,时有工人重复计量,主人雅量佯作不知,传为美谈。后来,取名登第楼,寓意美好,无偿献为族人家塾用,因此与入仕前的苏履吉结下了一段情缘。

苏履吉,28岁开始在家塾登第楼、扳龙斋、余庆堂等处任塾师。“余自嘉庆丁卯(1807),始出而授学。”《友竹山房诗草》有几首诗即反映他当年的课馆生涯,如《己巳孟春望后八日,余庆堂登馆偶叙所怀,并免诸生,用登第楼旧作原韵》:“读书自昔重修身,此外何须尽敌人。富不可求从所好,食无庸饱乐吾贫。文章只欲期通显,经史休辞阅苦辛。勉尔当前来学者,莫教虚度一年春。”如今,登第楼翻新改为“耕读文化馆”,弘扬耕读继世的精神。

苏如兰(1781—1801),别号梦香,福建德化双翰人,苏履吉妹,遗世《纫蕙山房诗草》辑录其生前诗稿35首。苏如兰幼承家学,六岁与兄同塾,九岁通晓诗书。十四岁被迫辍学,深居闺阁,仍坚持研习诗赋,与嫂张淑芳(履吉妻)酬唱往还,卧室遍布笔砚诗稿。

苏如兰身为女子满腹才学,与时谢凤姝、张淑芳一道被时人誉为“德化三姝”,常“嗟非男子躯”,无缘科举功名,长期抑郁多病。出阁之日,因不甘嫁与粗鄙之人,在距家不出百步便吞金自尽,一代才女就这样香消玉殒,葬于附近山上。后来,在其殒殁处立“诗女苏如兰墓道”碑,以示纪念。该碑亦在常安道上。

祠堂上的匾额彰显阖族荣耀,常安道上苏氏家庙的厅堂上比比皆是,其中“奉天救命”“同堂五代”“拔元”“大夫第”“中宪第”“官德流芳”等匾额皆与苏履吉有关,为“人文双翰”添上了浓墨重彩的一笔。

曾经的常安古道四通八达,五里一亭、十里一铺,路面上大小不一的石头,被长期的人来车往打磨得锃亮锃亮,像是一枚枚岁月的勋章,记录着它的过往与繁忙。如今,重登常安古道,无不勾起人们对遥远时光的回想:世虽换,路不同,贵在肩,心依然!(苏国标 文/图)



常安古道上的广济廊桥,扼守天津,是双翰的门户。