

《世界泉州》系列报道

外籍友人执笔向世界推介泉州

一座城的魅力,从来不止于本土的风物沉淀,更在于跨越山海、打动世界的文化力量。作为宋元中国的世界海洋商贸中心,泉州千百年来敞开山海胸襟,接纳八方来客、融通中外文明。如今,有这样一群外籍友人,来自不同国度,却以相同的热爱,笔墨为桥,深耕泉州文脉、书写泉州故事,用三本风格迥异却初心相通的著作,让千年刺桐的魅力走出国门、走向世界,为海丝文化传播注入鲜活的国际视角。

□融媒体记者 魏婧琳/文 受访者/供图

卡里姆·穆斯塔: 万里骑行,以丝路之旅续写摩中友谊

摩洛哥人卡里姆·穆斯塔,则是以骑行重走丝路,溯源刺桐。作为摩洛哥知名自行车运动员,他怀揣对丝路文明的向往,循着中世纪旅行家伊本·白图泰的足迹,开启了一场跨越亚欧的单车远征,历时204天、穿越15个国家、骑行1.5万公里,最终抵达中国,完成了一场震撼人心的丝路之旅。

泉州,是这场书写最具深意的落脚点。大约700年前,摩洛哥旅行家伊本·白图泰抵达泉州,在这里写下对中国的最初见闻,让刺桐港的繁华扬名海外;如今,同为摩洛哥人的卡里姆·穆斯塔专程来到泉州,在海交馆伊本·白图泰雕像前驻足合影、接续丝路文脉,完成对这段传奇旅程的最终落笔。

这场漫长的远征,被卡里姆·穆斯塔以日记体完整记录,并于近日最终汇

聚成《循伊本·白图泰之路:从摩洛哥到中国的单车之旅》一书。进入中国后,他累计骑行5000公里,亲身丈量华夏大地,真切感受中国的盛世安宁、人间善意与蓬勃活力。旅途之中,他亲眼见证共建“一带一路”国家带来的民生改善、经贸互通、文明交融,用最真实的个体视角,记录下宏大时代背景下的丝路新生。

福建人民出版社外语编辑部主任、本书责任编辑孙颖表示,卡里姆·穆斯塔“用脚步丈量、用眼睛观察、用心灵记录”的创作方式,以小切口折射大时代,真实细腻、极具信服力。该书也被《中国新闻出版广电报》点赞为“外国人写中国”2.0版,区别于传统的文本解读,这场亲身奔赴、沉浸式体验的书写,让丝路故事、泉州故事更具温度与感染力。



卡里姆·穆斯塔专程来到泉州,在海交馆伊本·白图泰雕像前驻足合影。

马丁: 以武为桥,以半生热爱传播泉韵非遗

山海相隔,文脉相通。西班牙人马丁,则以拳为媒、以武传情,深耕永春白鹤拳数十年,用笔墨记录非遗、向世界传播泉州武术文化。

早在大学时期,马丁便痴迷于在英国流行的白鹤拳,深深沉醉于中华武术的内敛气韵。1993年,他在台湾学习中文时,偶然得知白鹤拳源自福建永春,自此埋下奔赴泉州、溯源武道的种子。

同年,马丁只身来到永春,探寻武术本源,投身正宗永春白鹤拳学习。他初入翁公祠武术馆学习拳术时,没有速成的招式、炫酷的套路,唯有枯燥单调的基本功训练。整整一周,拳师潘成庙只让他反复站桩、练习基础步法,后续更是日复一日打磨“三战”等基础套路。枯燥的训练未曾击退他的热爱,在日复一日的坚持中,他慢慢领悟到永春白鹤拳内外合一、意气力相生的武学精髓,彻底笃定了深耕白鹤拳、传播非遗文化的初心。

深耕武道二十七载,马丁数次跨越重洋来永春学艺,潜心修习,他还担任了位于西班牙马略卡岛的永春翁公祠武术馆西班牙分馆馆长,数十年如一日在欧洲推广永春白鹤拳。为让更多海外友人读懂这门源自泉州的非遗武术,他从2015年开始潜心撰稿,历时4年打磨,于2019年完成《永春白鹤拳》一书,先后推出西班牙语、英语版本,在西班牙等国家发行,让泉州非遗武术走出国门、扎根海外。

2026年6月9日,“茶和天下·雅集——茶韵飘香·匠韵流芳”泉州非遗体验互动工坊在马德里中国文化中心举办。得知泉州文化代表团到西班牙交流,马丁特意从马略卡岛专程奔赴现场,以拳会友、交流研习,用实际行动践行对泉州非遗的坚守与热爱,成为中外武术文化交流的使者。



【相关链接】

世遗五载芳华,文旅浸润人心。随着泉州文旅热度持续攀升,不少市民游客将对这座城市的感悟落笔成诗,展现世遗之城的多元风采。以下读者来稿的诗歌里,字句皆是对刺桐风光的深情,诚邀您共同品读。

咏泉州旅游景点三题

□许美瑜

泉州植物园观景湖逢雨

夏山如洗翠离离,
雨乱沧波云弄姿。
苍鹭漫裁烟水画,
幽怀一片已然痴。

鹧鸪天·南少林赏樱

燕脊高檐坐翠微,
半坡云锦映霞晖。
天怜娇软春温渐,
独许暮朝筠竹依。
莺恰恰,蝶飞飞,
酿花时节不相违。
芳馨一片梵声里,
樱粉漫天槛外肥。

七律·游九日山

名山未约任重游,
况复春深林壑幽。
夜雨洗尘峰愈秀,
摩崖铭事迹长留。
君来隐处已非俗,
佛出石间何白头。
高士麒麟空仰止,
金溪一线自天流。



外国嘉宾观赏九日山摩崖石刻(陈小阳 摄)

潘维廉: 深耕闽地,以温情笔墨解码魅力泉州

来自美国的潘维廉,是深耕泉州、讲述中国故事的资深友人。1956年,他生于美国,年少从军,后跻身商界,曾任美国第一证券公司副总裁。但心怀远方的他,始终对古老神秘的中国充满向往。1988年,已经拿到管理学博士学位的他远赴中国学习历史和文化,恰巧厦门大学的美国老师离开,他就扎根厦门大学深耕教学与文化研究,一留便是数十年。这份跨越国界的坚守与热爱,让他获评感动中国2019年度人物,“遥远来,永久住,深刻爱”,是世人对他最真挚的赞誉,“不见外”的温情,成为他与中国、与福建最深的羁绊。

与泉州结缘多年,潘维廉始终坚持行走泉州、读懂泉州、推介泉州。在深耕研究中,他先后写下《魅力泉州》《从泉州出发——老潘说海上丝绸之路》两部力作。为写好泉州故事,他走遍泉州,踏遍古城街巷、山海岸线、古迹场馆,深入探访城市建筑肌理、千年海丝文脉、本土民俗美食与现代发展图景。书中既有对宋元海丝商贸盛况的溯源解读,也有对泉州古今交融城市风貌的细腻描摹,生动展现了泉州坚守历史文脉、深耕现代发展的独特城市气质。

2026年8月29日,潘维廉走进晋江开展专题讲座,结合多年走访见闻与研究感悟,高度肯定“爱拼才会赢”的泉州精神。数十年扎根闽地、行走泉州的经历,让他真切读懂了这座城市的拼搏底色与包容胸怀。他的文字风趣真挚、温情质朴,以外国人的独特视角、生活化的细腻笔触,让海外读者直观读懂泉州的历史厚度、城市温度与发展速度,让千年海丝故事被更多海外友人看见、读懂、认同。

记者手记

山海万里不远,热爱可抵岁月漫长。千年以来,泉州兼容并蓄、开放包容的城市底色,始终吸引着世界的目光。潘维廉深耕岁月,读懂泉州古今风华,让海丝故事温情出圈;卡里姆·穆斯塔用万里征途接续丝路文脉,让刺桐故事动人心弦;马丁用半生坚守传承非遗武术,让泉州技艺远播海外。

他们是泉州故事的倾听者、见证者,更是传播者。他们以国际视野

观察泉州、以真诚笔墨记录泉州、以热爱之心推介泉州,让千年古城的文脉底蕴、城市精神、非遗魅力,跨越语言隔阂、山海阻隔,走向全球、深入人心。

古老而充满活力的城市,被全世界看见;悠久而生机勃勃的文化,向全世界弘扬。三位外籍作者的笔墨,不仅是个人对泉州的深情偏爱,更是泉州文化自信、海丝文明融通的生动佐证。

(魏婧琳)

刺桐花开 泉州唐、五代文物主题游径

线路:九日山—开元寺—铁炉庙—闽国铸钱遗址—伊斯兰教圣墓—王审邦墓—王潮墓

唐代,泉州即为中国四大对外贸易港口之一。唐代修罗城,五代复加版拓并环城遍植刺桐,从此泉州又称“刺桐”。

线路集中反映了唐、五代泉州港口的兴盛,文教兴起,海外通商贸易的发展等,是早期泉州发展的重要见证,也为宋元时期泉州成为中国的世界海洋商贸中心奠定了良好基础。

薪火相传 泉州外销瓷文物主题游径

线路:屈斗宫德化窑遗址—五里街—南坑窑址—磁灶窑

梯航万国 泉州港古建筑文物主题游径

线路:主峰塔—泉港土坑村古建筑群—崇武城墙—洛阳桥—江口码头—真武庙—石湖码头—六胜塔—万寿塔

先秦时期,泉州先民就有“习于水斗,便于用舟”传统。历史上,泉州被誉为“东方第一大港”“世界最大的港口之一”,随着海外贸易蓬勃发展,货物转运量和商民往来交通日渐增长,泉州修建了大量的道路、桥梁、港口、码头、航标塔、海防设施、海商聚居场所,形成了完备的海洋贸易体系。

此路线记载着古代泉州令人瞩目的繁荣与成就,见证了积淀深厚并传承至今的海洋文明,是中国古代海上丝绸之路上的璀璨明珠。

(来源:海丝泉州文旅之声 整理:洪娜娜)

资讯

三条文物主题线路 带您领略刺桐文脉

中秋、国庆双节临近,出游攻略可以提上日程了。

今年是泉州申遗成功五周年,这座世遗之城的文化分量越显丰厚。在今年假期,泉州全市上千场文旅活动陆续上线,别只盯着网红打卡点,此行不妨跟着文物走,开启一场漫游之旅,循着三条主题线路触摸历史温度,品读绵延千年的刺桐文脉。

刺桐花开

泉州唐、五代文物主题游径

线路:九日山—开元寺—铁炉庙—闽国铸钱遗址—伊斯兰教圣墓—王审邦墓—王潮墓

唐代,泉州即为中国四大对外贸易港口之一。唐代修罗城,五代复加版拓并环城遍植刺桐,从此泉州又称“刺桐”。

线路集中反映了唐、五代泉州港口的兴盛,文教兴起,海外通商贸易的发展等,是早期泉州发展的重要见证,也为宋元时期泉州成为中国的世界海洋商贸中心奠定了良好基础。

薪火相传

泉州外销瓷文物主题游径

线路:屈斗宫德化窑遗址—五里街—南坑窑址—磁灶窑

梯航万国

泉州港古建筑文物主题游径

线路:主峰塔—泉港土坑村古建筑群—崇武城墙—洛阳桥—江口码头—真武庙—石湖码头—六胜塔—万寿塔

先秦时期,泉州先民就有“习于水斗,便于用舟”传统。历史上,泉州被誉为“东方第一大港”“世界最大的港口之一”,随着海外贸易蓬勃发展,货物转运量和商民往来交通日渐增长,泉州修建了大量的道路、桥梁、港口、码头、航标塔、海防设施、海商聚居场所,形成了完备的海洋贸易体系。

此路线记载着古代泉州令人瞩目的繁荣与成就,见证了积淀深厚并传承至今的海洋文明,是中国古代海上丝绸之路上的璀璨明珠。

(来源:海丝泉州文旅之声 整理:洪娜娜)