

以智慧共识赋能“世界的泉州”

(上接第一版)

守正创新 “让传统智造共兴”

实体经济是“世界的泉州”的硬核支撑,传统文化是城市不可复制的精神标识。守正不是守旧,创新不是割裂,唯有让传统底蕴与智造实力双向赋能,才能在全球产业版图中站稳泉州坐标。

产业向高端跃升,核心技术是必须攻破的关口。中国机械总院泉州创新中心主任周春强分析,泉州产业终端制造、品牌外销优势明显,但上游核心装备、精密部件对外依赖度高,制约了产业向全球价值链高端攀升。他认为,创新发展“晋江经验”,实业创新必须奔着实效去,紧贴产业一线真实技术难题开展攻关,加快推进高端装备进口替代,打破国外技术垄断;要依托全市科创平台开放共享中试、检测、工艺验证等公共服务,降低中小微企业创新成本,最终推动泉州从产品输出向技术、装备、标准输出升级。这是智造强市赋能“世界的泉州”的核心路径。

“卖设备、卖成品,利润率一眼望到头。”福建佳友茶叶机械智能科技股份有限公司总工程师陈加友结合30多年茶叶机械装备研发、校企协同育人实践提出,建设智造强市要推动“三个跃迁”:从卖单机产品向输出成套智能解决方案转变,从代工贴牌向输出自主品牌、行业标准转变,从一次性销售设备向全生命周期价值运营转变。“要把泉州企业的技术积累转化为国际认可的行业规范,让海外客户认可、遵循泉州的技术标准组织生产,真正掌握产业话语权。”

泉籍奥运冠军李发彬自幼浸润在泉州敢闯敢拼的氛围中,家乡水头“买全球、卖全球”的开放格局,让他深刻体会泉州拥抱世界的实干特质。二十余年竞技生涯,他多次参加国际赛事,每次都有泉籍乡亲到场加油鼓劲,让他真切感到“泉州是世界性的存在”。今年3月,李发彬履新福建省青少年体育学校副校长。他表示,将把拼搏精神、竞技经验融入青少年体育人才培养,以体育为桥梁对外展示泉州精神,让世界透过泉州体育人的风采,看见“爱拼敢赢”的城市品格。

民生为本 “让城市烟火更暖”

城市的国际化,最终要落脚于人的幸福感。当每个普通人都成为城市形象的守护者、城市温度的传递者,“世界的泉州”就有了最深沉、最持久的底气。

福建省五一劳动奖章获得者、泉州第一医院心内科34病区主任吴兵认为,临床工作既要精进前沿技术、做强专科能力,保障本地群众高质量就医、妥善处置疑难重症,也要立足侨乡特色,优化接诊服务,推动医疗资源下沉基层、普惠群众,为“世界的泉州”建设提供坚实健康保障。

福建联泰建设工程有限公司员工、造血干细胞捐献者叶志建说,很多人提到泉州,首先想到的是产业规模、世遗之城这些抢眼的标签,但一座能赢得世界尊重的城市,必然有向善包容的内在温度。建设“世界的泉州”,每个普通人都是参与者:立足岗位把本职工作做精做细,在生活中

心怀善意、传递温暖,就是普通人为城市建设作贡献的最朴素方式。

国家级非遗闽南传统民居营造技艺代表性传承人蒋钦全表示,将以匠人初心践行“晋江经验”,依托传习中心培育更多青年古建匠人,用心守护每一处世遗遗存,同时推动闽南传统营造技艺走向海内外,让更多人通过古建读懂海丝文明的泉州表达。

建设品质泉州,还要让城市发展成果覆盖城乡、惠及更多群体。南安市梅山镇蓉中村依托闽南、海丝、华侨、双拥多元文化底色,探索“1+11”帮扶模式,结对下党村扶志扶智,践行先富带后富。蓉中村第一书记李振生认为,要发挥基层组织优势,用好侨台特色禀赋,推动产品与文化双向交流,坚持走出去与引进来并重,以文化认同搭建对外沟通纽带,用乡村振兴鲜活实践丰富城市内涵。

赋能“世界的泉州”,没有旁观者,都是参与者。大家纷纷表示,将以智慧献策、以匠心守护、以实干担当,共同推动硬实力与软实力双向发力,让“世界的泉州”融入实践,深入人心。

深入学习贯彻市第十四次党代会精神

古戏有新声 群贤话传承

名家汇聚泉州畅谈闽南戏剧发展



7日,2026年闽南戏剧周暨“泉州有戏”艺“起来”戏剧展演圆满落幕。活动期间,中国艺术研究院、中央戏剧学院、中国戏曲学院等单位的领导、专家、艺术家和来自台湾等地区、新加坡等国家的闽南戏剧团体代表齐聚古城,通过参加启动仪式、主题学术活动和互动交流等方式,畅谈闽南戏剧传承发展。□融媒体记者 陈智勇 通讯员 郭雅靖 谢子丑

闽南戏曲融入百姓生活

“2026年闽南戏剧周形式丰富多元,打破了传统戏曲局限于剧场传播的固有模式,创新将戏曲展演融入街巷、古厝及世遗景点,让戏曲回归原生生长土壤,融入百姓生活,极大激活了传统戏曲的生命力。”中国戏曲学院党委常委、副院长冉甬建说,此次展演开放式的传播形式,拉近了青年群体与传统戏曲的距离,让更多年轻人走近戏曲、了解戏曲,助力非遗戏曲在新时代焕发全新活力。

在冉甬建看来,戏曲的传承发展,既要坚守自身优秀的传统艺术基因,深耕经典、守住本源,更要与时俱进、兼容创新。戏曲艺术需要主动吸纳新时代的生活元素与艺术元素,贴合当下审美不断革新。同时,要构建全方位、全链条的戏曲人才培养体系,持续培育青年传承力量,壮大戏曲人才队伍,源源不断培育戏曲事业的接班人,推动泉州戏曲艺术薪火永续、长足发展。



2026年闽南戏剧周期间,“闽南国仔爱搬戏”戏剧展演活动广受欢迎。(融媒体记者郑银杰 摄)

“闽南戏曲多元并存、共生共荣,各个剧种特色鲜明,扎根闽南沃土,梨园戏、高甲戏、木偶戏至今生机勃勃,活在当下彼此激发、互相辅成。戏曲深深融入百姓日常生活,街头常有演出,真正生长在民间。”中国艺术研究院戏曲研究所研究员谢拥军说,泉州是戏曲研究领域值得重点关注的宝地。此前虽知晓梨园戏源远流长,但近距离观演仍深受震撼。当压脚鼓声起,演员细腻含蓄的表演,尽显独有的艺术质感。

戏曲助力泉州文旅出圈

国家京剧院原院长、国家艺术基金

理事、中国剧协副主席宋官林长期关注泉州戏曲发展,多次莅临泉州观摩戏剧展演活动。他认为,泉州拥有结构合理、生态优良的戏曲体系,形成完备的传统与现代艺术格局。戏曲艺术与城市发展深度融合、相互赋能。泉州戏曲文旅融合的探索实践极具生命力、极具借鉴意义,值得系统总结、大力推广,相信泉州戏曲未来将绽放更加璀璨的光彩。

“泉州各类戏曲活动坚持开放共享,不局限于舞台展演,深度融入百姓生活,串联起闽南骨肉亲情,实现戏曲文化与城市文旅深度融合。”宋官林说,泉州完善的体制机制,为戏曲行稳致

远、可持续发展提供坚实基础。全市文艺院团实行“一院一场”的独特发展模式,为院团常态化演出、人才培养和作品打磨筑牢基础。泉州戏曲已形成老中青少接续传承的良好梯队,精品不断涌现,提线木偶更是成为泉州文旅出圈走红文化符号。

浙江省文艺评论家协会主席沈勇则提出一个反思:戏剧赋能文旅,到底是赋能还是透支?他认为,真正的赋能必须是双向奔赴,而泉州实现了这种双向奔赴。他还总结了文旅融合的几种可能:驻场共生型、节庆聚合型、空间叙事型,“这几种可能在泉州基本实现了”。

巨轮入海 刺桐再出发

——泉州“海丝号”综合体诞生记

台,暗合历史上“三湾十二港”的繁荣脉络;立面铺满仿鱼鳞纹理的幕墙,入夜配上动态灯光,便有“锦鲤跃海”之景。

“船”体之内,另有一番天地。项目占地约95亩,总建筑面积约20.13万平方米,由剧场、街区、酒店三大板块组成:约3.25万平方米的剧场是心脏,3.6万平方米的商业街区是血脉,5.21万平方米的酒店分作两栋塔楼,一栋是四星精品酒店,一栋为五星级酒店。蜿蜒的步道是古港的海岸线,水幕瀑布从高处泻下,一步一港湾,一眼越千年。设计方说,这是一次从“以建筑为中心”到“以人和文化为中心”的转身;建设者说得直白:“我们造的不只是商业,还是一个24小时不落幕的新聚场。”

《非常泉州》 张艺谋大秀致敬世遗之城

“巨轮”的灵魂,要看剧场里装什么。答案分量十足:常驻剧场的《非常泉州》,由“双奥”开闭幕式总导演张艺谋亲自执导,北京锋尚文化集团承制。这是张艺谋继“印象”“最忆”“又见”“归来”之

后全力打造的第五个演出品牌,也是“非常”系列文旅演艺的全球首演之作,为泉州量身定制、常年驻场,堪称献给这座世界遗产城市的一份厚礼。

名头响,戏更有看头。作为中国首部观念性世界非遗演出,它拿“非遗”演绎“非常”:以泉州非遗为魂,借前沿科技与跨媒体艺术重新拆解、点亮,把闽南在地文化和商海家国情怀,化进一场殿堂级视听盛宴。

这台戏怎么唱?科技打底,文化入魂。全息、水幕、多媒体沉浸式手段齐上阵,突出海丝主题,揉进闽南文化、妈祖文化与两岸情缘,把“东方第一大港”的盛况重新点亮。运营端则由IDG资本加持,这家机构在乌镇、古北水镇蹚出过成熟的路子。演出加沉浸式超级街区,合在一起,构成了“海丝号”这一全国首个海丝微度假中心。

布局 为一场演出奔赴一座城

申遗成功之后,来泉州的人越来越多,许多人白天逛完古城,晚上还想再看一场大戏。可古城寸土寸金,保护红线之

内,放不下大体量的现代演艺设施;客流涌进来了,也需要新的空间去承接、消化。“海丝号”正好补上了这块拼图。

对鲤城来说,这是“活古城、战江南”棋局里的关键一子。项目扼守站前大道城市门户,与隔路相望的万达商业广场彼此呼应,填补了江南新区大型商业综合体的空白,将把人气、商气引向田中板块,让新区的城市界面焕然一新。对泉州来说,它是文化新地标、文旅新载体:一头接住古城旅游的外溢客流,一头带动新区生长,古城与新区互相配套、互相引流,也为泉州创建世界文化遗产典范城市添了一块压舱石。

落子这盘棋的,是鲤城文投集团与IDG资本的联手。通过“基金+项目”“投建营一体化”的模式招商落地,从竞得土地到建设运营,鲤城文投集团全程牵头,为千年古城接上了国际化的文旅运营基因。

“为一场演出奔赴一座城。”等到剧场灯光亮起,水幕倾泻如星河的那个夜晚,这艘以建筑为体、以演艺为魂的巨轮,将载着千年刺桐的记忆重新启航。天南地北的来客,会在这里读懂泉州向海而生的浪漫。

泉州工会深入践行新时代“枫桥经验”——

多元解纷提质增效 链式维权暖民心

本报讯(融媒体记者陈淑华 通讯员许志馨 李亮 王子凡)8月17日,随着全部工伤赔偿款项一次性全额执行到位,务工人员徐先生横跨晋江石狮两地、历时一年多的工伤维权难题圆满化解。这起跨域维权案例,正是泉州市总工会深入践行新时代“枫桥经验”,源头化解劳资矛盾、精准守护职工权益的生动缩影。

泉州民营经济活跃,用工形态多元,经济活力持续进阶的同时,也对劳动关系基层治理提出更高标准。立足城市用工特点与基层治理需求,泉州工会持续深化多部门协同治理,推动工会与法院、检察院、人社、司法等单位资源互通、业务互联、优势互补,健全“工会+N”多维协作解纷机制,将制度优势高效转化为基层治理效能。同时,通过统筹推进阵地标准化、服务一体化建设,全市构建起上下贯通、横向联动、全域覆盖的维权服务矩阵,真正让职工实现“就近可及、全程无忧、精准高效”维权。

去年年底,工伤维权受阻的徐先生来到晋江陈埭镇职工法律服务一体化基地求助。工会工作人员第一时间开通维权绿色通道,梳理案情、对接企业开展协商调解。因双方诉求分歧较大,初次调解未果。随后,基地援助中心为徐先生指派援助律师,启动四方联动调处机制,联合仲裁、劳务所多轮法理疏导、分层调解,最终促成双方达成工伤赔偿调解协议。协议生效后,企业拒不履行赔付义务,加之案件仲裁地在晋江、强制执行归属石狮法院,跨域管辖难题让权益兑现陷入僵局。工会工作人员与援助律师主动跨域对接、持续跟进,积极协调法院开辟维权通道。2026年8月17日,该案全部工伤赔偿款项一次性全额执行到位,切实保障了徐先生的合法权益。

把维权阵地前置一线、扎根基层,是泉州工会践行新时代“枫桥经验”的关键抓手。2025年8月起,晋江市总工会联合晋江市委政法委、人社局、司法局推广设立3个晋江市直窗口和20个镇(街道)劳动维权工会法律服务站,实现全域覆盖,建成“一站式受理、一揽子调处、全链条解决”的基层解纷体系。集中运行一年多来,晋江市23个维权工作站高效履职,累计成功调解劳动争议1318件,为职工追回拖欠工资1693万余元,切实将大量劳资矛盾化解在基层、消解在萌芽。石狮市同样持续完善多元解纷体系,职工法律服务一体化基地运行一年多来,工会、人社、法院三方各司其职、紧密联动,构建“前置预防、案前分流、案中协同、案后跟踪、执行保障”的闭环治理模式,累计联动调处劳动争议近200起,调解成功率达75.4%,实现职工维权、企业稳发展双向共赢。

截至目前,我市已建成11个标准化县级职工法律维权一体化基地,培育245名专业劳动争议调解员、6名金牌调解员,实现县、镇、村三级法律服务全覆盖,全域基层维权服务网络全面成型。依托阵地优势与机制优势,全市劳动争议实现源头可防、就地可解、闭环办结,持续以和谐劳动关系夯实城市营商环境底座、护航经济社会高质量发展。



深入一线察市情 研学践悟促提升

市委党校组织培训班赴基层调研

本报讯(通讯员林金辉 融媒体记者吴宗宝)为推动培训班学员理论学习与市情实践深度结合,近日,市委党校组织第89期县处级干部培训班部分学员赴惠安县开展市情专题调研。

走进走马埭现代农业示范区,学员们认真听取产业园规划建设、现代农业发展、农文旅融合共富场景打造情况介绍,围绕粮食安全保障、农业项目投入产出、智慧农业推广、农业新业态培育等问题与现场工作人员开展交流探讨,切身感受现代农业赋能乡村振兴的生动实践。

随后,学员一行前往螺阳镇松星村,实地调研“漾园惠文雅集”文化展示馆。大家边走边看,详细了解乡土文化活化、城乡品质提升、乡村休闲旅游发展等情况,思考传统文化资源赋能乡村振兴发展的实现路径。

在山霞镇宣美村惠安雕艺文创园,学员们认真了解惠安石雕产业发展史、产业转型升级、非遗活态传承、文旅融合建设成果,围绕特色文化产业发展、非遗人才培养、文旅IP打造等方面开展研讨交流。

此次市情调研是课堂教学向基层一线的延伸,既是一次实地察实情、看发展的现场教学,也是一堂牢固树立和践行正确政绩观的实践课。大家表示,将以此次调研为契机,树立和践行正确政绩观,做到学思践悟、知行合一,把调研成果转化为谋划工作的思路、推动落实的举措,为泉州经济社会高质量发展贡献智慧力量。



燕尾脊划破长空,穹顶网格织就天幕。在鲤城区江南新区,一艘“巨轮”已经浮出水面。它就是泉州“海丝号”综合体项目。去年年底,项目主体结构全面封顶,眼下正进行屋面网架和幕墙施工。作为福建省首个融大型演艺剧场、商业街区、星级酒店于一体的文旅综合体,它承载着的不仅是钢筋水泥,还有一座城市向海而生的记忆。

□融媒体记者 宋尧 通讯员 杨埏妮

造“船” 把“三湾十二港”搬上岸

“涨海声中万国商”“半城烟火半城仙”,北京建筑设计院把这十四字立为设计的总纲,整组建筑以“扬帆起航”立象:临街的剧院如挺立的船首,两侧酒店双塔似鼓满的风帆,屋顶曲线取自闽南燕尾脊,轮廓模拟海浪起伏;十二个错落平