

百年前,张星烺先生在泉访古之行点燃泉州学研究星火

重访1926 “中古文化交换地点”溯源

近日,以“张星烺先生《中世纪泉州状况》成文百年纪念讲读”为主题的对谈活动在小山丛竹书院诚正堂举办,文博专家、高校学者齐聚一堂,回溯百年前辈的泉州探古之旅,通过“重访1926”的文化回望,探寻泉州学传承创新路径。

□融媒体记者 魏婧琳

1926

一场访古之行

开启泉州学研究先河

张星烺(1889—1951),字亮尘,中国著名的历史学家、地学家,中西交通史研究领域的代表人物。1926年10月31日至11月3日,张星烺怀揣对泉州作为“中古文化交换地点”的探索热忱,携手考古学家陈万里、德裔美籍汉学家艾钊风(Gustave Ecke),组成跨国、跨学科调研团队,开启为期四天的泉州访古之行。这支学术队伍术业专攻、优势互补,张星烺深耕中西交通史,专注港口贸易与文明交融研究;陈万里专精田野考古与文史考证;艾钊风深耕古建筑研究,专攻泉州古塔艺术,三人的同行考察,构成了近代泉州首次系统化、专业化、国际化的学术调研。

彼时的泉州,交通闭塞、古迹散落,诸多历史遗存少为人知、缺乏系统考证。调研团队凌晨启程,辗转石井、安海,全程步履不停,严谨考据。四天时间里,一行人走遍泉州核心文保点位,逐一踏勘府文庙、开元寺、清净寺、灵山伊斯兰圣墓、基督教秦魁宫等多元宗教古迹,实地走访街巷民居,细致记录古城建筑形制、宗教遗存、市井风貌与族群分布。

调研团队听闻城南华表山麓的草庵为元代摩尼教遗存,是罕见的海外宗教传入闽南的实物佐证,但受限于旧时交通闭塞,路途艰险,最终未能前往考察,成为此次学术之旅的遗憾。但遗憾之外,此次访古收获颇丰,团队以田野实证结合文献考据,捕捉到大量珍贵的一手史料,解锁了泉州多元文化交流的历史密码。

访古归来后,张星烺即刻在厦门大学国学研究院开展《中世纪之泉州》专题学术讲演,系统梳理宋元泉州海外贸易盛况、中外商旅往来、多元文化共生的历史图景,深度解读马可·波罗等域外旅行家笔下的刺桐盛景。后续,他将考察成果、讲演内容系统梳理,先后撰写《泉州访古记》《中世纪泉州状况》等经典文献。1929年,《中世

纪泉州状况》刊发于《史学年报》第一期,后被收录于商务印书馆《欧化东渐史》,成为后世研究泉州海交史、中外关系史的必读经典。

在著作中,张星烺以严谨的史学逻辑,梳理出泉州千年外贸发展的完整时序脉络,精准界定了泉州在中国古代对外交通贸易史上的核心地位。他翔实考证,泉州自唐末初具商港规模,五代时期依托招徕蕃商的政策快速发展,北宋与广州并列成为核心通商口岸,北宋元祐二年正式设立市舶司,确立官方通商地位。南宋时期,朝廷高度重视市舶贸易,明确“市舶之利最厚,所得动以百万计”,通过拨付官钱、设宴犒赏蕃商等政策招徕外商,推动泉州外贸走向鼎盛。

除商贸历史外,张星烺突破性地将研究视角从港口经济延伸至社会人文,细致考证唐宋以来泉州外籍商人的治外法权、夷夏通婚、番学教育、族群聚居等社会现象,深度剖析宋元时期大量外侨定居泉州、最终与本土族群融合同化的历史成因。他精准指出,明初严苛的族群政策,禁止胡姓、胡俗、胡服,推动元代大量定居泉州的色目人逐步融入汉族,完成族群同化的历史进程,为研究泉州多元族群演变、文明交融提供了核心学术依据。

在张星烺的引领下,1926年至1927年,厦门大学国学研究院又先后开展两次泉州系统性访古调研,一众顶尖学者相继参与,不同学者依托自身专业优势开展差异化研究,张星烺深耕海交贸易与中外交通,顾颉刚聚焦民俗文化、神祇传说,民间风貌,多维度、全方位解锁泉州历史底蕴,陈万里更是将调研成果系统收录于《闽南游记》,为泉州留存下百年前珍贵的文字、影像史料,共同构筑了泉州学的百年学术根基。



“张星烺先生《中世纪泉州状况》成文百年纪念讲读”回顾泉州学从拓荒到繁盛的旅程

2017

一场影像展览

学术之旅穿越侨厝百年

百年前,张星烺、陈万里、艾钊风三人到访泉州时,下榻于中山路345号陈光纯故居。这座老宅是旅菲华侨陈光纯的宅邸,也是百年学术之旅的重要见证地,承载着近代泉州学术研究的重要记忆。陈光纯故居于2016年完成全面修缮活化,2017年10月,由泉州师范学院美术与设计学院教师蔡舒翔等人策展的“重访1926”摄影文献展在此举办,成为致敬学术探索、活化古城文脉的标志性活动。展览立足1926年厦大团队泉州访古的历史原点,以“文本解读+影像复刻+史料还原”为核心形式,深度挖掘百年访古背

后的学术故事与城市变迁。展览精心梳理整合百年珍贵史料,系统呈现张星烺《泉州访古记》、陈万里《闽南游记》、艾钊风《刺桐双塔》三大经典学术成果,全方位还原三位中外学者的考察路线、研究重点、学术突破,直观展现1926年那场里程碑式的泉州学术调研全貌。

同时,展览融合本地收藏家黄强珍藏的大量泉州百年老照片,以新旧影像对比,全景展示泉州古城百年来的街巷变迁、建筑风貌、人文风貌与发展迭代,串联起泉州百年城市发展脉络。

2026

一场专题访谈

跨时空的文脉接力

1926年的学术考察与专题讲演,点亮了泉州本土文史研究的星火,催生了一代代泉州学研究者接力传承、深耕不息。当年聆听张星烺讲座的厦大生物学系泉籍学子吴文良,受其学术思想感召,毅然跨界深耕泉州考古、石刻与海交史研究,终成一代文史大家、泉州石刻研究权威,成为泉州学深耕细作的“园丁”。文脉与家风代代相传,吴文良之子吴幼雄承父志、守文脉,毕生深耕泉州考古、文史研究,接续守护刺桐学术火种。更具缘分的是,吴文良后续迎娶了陈光纯之女,学术故居、治学精神,以家风传承的形式延续,成为泉州文脉史上的一段佳话。

百年学术回响,照亮刺桐前路。“张星烺先生《中世纪泉州状况》成文

百年纪念讲读”讲座上,泉州海外交通史博物馆馆长林瀚做《从发现“刺桐”到书写“泉州”——张星烺〈中世纪泉州状况〉的学术遗产与百年回顾》的报告,蔡舒翔做《重访1926——观看泉州:从历史想象到身体经验》的分享,致敬先辈治学精神。

历经百年深耕,泉州学薪火相传、生生不息,学者们接续接力,深耕民俗文化、地方史志、古城保护、海交考古等领域,不断丰富泉州学研究内涵、完善学科体系、拓宽研究边界。百年学术发展中,泉州学研究形成了鲜明的研究特色与互补格局:以张星烺、吴文良、庄为玘、陈泗东等为代表的学者,深耕宋元海交史、港口贸易、中外交流、

泉州为中世纪时,世界上第一大商埠。余昔久闻其名,惜因居北方,未得瞻瞻。今秋就贻厦門大學,廈門距泉州僅隔一衣帶水。乘輪船往,五不小時即可達。現選十月仲,本校特擬投陳萬里、閩人文藝風(含)及余三人往其地搜訪古物古跡。余在昔研覽中西交通史,得知泉州為中古東西文化交換地點,中外貨物輸出輸入之中心地。今行經江楓,極大快得也。現得將行程及調查所得者,彙之詳記如下,以餉也之有同癖者焉。

陽曆十月三十一日 搭晨五點半。由大馬門南碼頭原小划船至南門外。接者群小划。七點開輪出日。沿廈門島北行。播則右手可里余門。至十一點時。踏抵行井。以河水大。乃另換小划。適日。至尖雅鐵。倉向以地。荷其寬淺。將抵安海時。即小划根亦。獨投不能前進。乃有路人多名。自岸上津水來。其餘等及行李至陸。降抵安海。至閩所汽車的。故事在泉州。由安海至泉州。有行車道。其六十里。行四十分鐘。即至。本公司為民辦。而軍政長官為之設文。諸隨者。近年以來。百政廢弛。民生自得。以致土圍。通地。白晝橫行。行往有劫車之平也。泉州汽車站在南門外晉江南岸。下汽車。復乘人力車。入城中。天生教堂。登道。一是石板橋。橫跨晉江。江甚寬。邊有積沙。水不其。路。欄。欄。大船。亦可駛至。城邊也。福建通志。登二湖。晉南進時。衣冠。地者多沿江而居。故名晉江也。由江達至城中心。有直達大街。篤石。根。舖。成。

泉州訪古記

張星烺

在《泉州访古记》中,张星烺记载了他与陈万里、艾钊风的泉州之行。

(蔡舒翔 供图)



泉州府文庙内桥栏石刻(选自《闽南游记》)

跨越百年的声音

宋元之世,泉州为第一大商埠

(张星烺,著名历史学家、地学家,中西交通史研究领域的代表人物)

张星烺在其所著的《泉州访古记》记载了1926年在泉州见闻与感慨:“当宋元之世,泉州为第一大商埠。刺桐城之名,见之于《马哥李罗游记》《和德里游记》《马黎诺里奉使东方录》《拔都他游记》,俱言为世界第一商港。外国贾客蚁聚,番货

荟集于此。由中国往外国,由外国来中国,莫不于泉州放洋登陆……西极之国如摩洛哥、义大利等,皆有游客踪迹至泉州,其大食、波斯之贾胡寄居于此者,当更不知其几千万矣……计海外诸国距中国远近,皆以泉州为起点。”

双塔浮雕“海内罕有之”

(陈万里,中国著名古陶瓷专家、摄影家)

陈万里在《闽南游记》中记载:“往观东门外市梢牌坊,接二连三的约有数十。两牌坊间的距离,远的约有丈余,近的只有4尺。密度如此,为向未所亲见。”

“入城,至开元寺,观东西

二塔。镇国塔(东塔)须弥座束腰佛传浮雕四十方,雕造精工,多存宋代旧貌,是为海内罕有之石刻。”

“城垣尚完整,惟南门已拆一角,城上可行马,城下壕水萦回,登城一望,刺桐城风物历历在目。”

泉州学是对接海洋文明的学术体系

(林瀚,泉州海外交通史博物馆馆长)

百年之前,一场跨越中外的泉州访古调研,打破了近代学界对宋元刺桐港的认知局限,东方大港、多元文脉被系统发掘、精准解读。1926年,可以说是泉州近代学术研究的元年,更是泉州学萌芽的关键之年。张星烺同年受聘担任厦门大学国学研究院史学研究所教授,开启了意义深远的泉州田野考察,填补了刺

桐港近代学术研究的空白。

从1926年先辈学者踏古寻踪、拓荒立论,到百年后人接力传承、活化创新,泉州学历经百年沉淀,早已从小众地域研究成长为对接全球海洋文明、中外文化交流的重要学术体系。先辈学者留下的治学精神,融入城市血脉,成为世遗文脉传承的核心底气。

学术星火照耀百年探寻路

(蔡舒翔,泉州师院美术与设计学院教师)

中外学者百年前的泉州学术之旅,不仅留下了珍贵的文史典籍,更埋下了泉州持续深耕文脉传承、活化历史资源的种子。2017年的“重访1926”文化实践不只是一场简单的史料展览,更是一次跨越时空的学术对话、文脉接力。当时的展览以“人、路、学、城”

为核心线索,还原近代泉州学术启蒙的完整历程,让大众清晰感受泉州作为“东方第一大港”、多元文明交汇地的历史底气。此次,在小山丛竹书院举办的对谈活动,再度“重访1926”,我们期望借此将城市历史记忆更鲜活、更深刻地展示。



1926年,德国艺术史学家、汉学家史德风和张星烺、陈万里一同来泉,他们将诸多珍贵照片收录于《刺桐双塔》一书中,因为1926年的泉州古城。(图片来源:《刺桐双塔》)

泉州访古的“蝴蝶效应”

(张文卫,泉州市政协常委、文化文史和学习委主任)

通过讲座,我们能从中感受到张星烺先生杰出的、影响至今的学术贡献,我对此的认识,有三个方:一是“一个样本”,为全球海洋史提供早期中国本土研究范式。张星烺先生以中国学者立场,用中外对证史料,揭示东方港口的跨文化互动,丰富世界海洋文明史的叙事;二是“一个框架”,奠定泉州中世纪海外族群史的研究框架。张星烺先生1926年在厦大的演讲和1929年的论文,系统地把泉州外侨聚居、法律、通

婚、宗教、同化等议题整合为完整叙事,为后世研究提供重要参考;三是“一个提升”,从研究泉州的中外贸易港口地位,转向研究泉州跨文化交融的典范。泉州不仅是商品中转站,也是全球多元人群相遇共生的历史样本。

张星烺先生的讲座和文章,既像“蝴蝶效应”,也似“一石激起千层浪”,影响至今。此后百年,国内外学者持续接力,推动泉州学和泉州海交文化发展。

激励后人投身泉州学研究

(黄皓婧,清廉泉州馆馆长)

张星烺先生的治学思路极具前瞻性与系统性,构建了近代泉州研究的完整学术框架。他遵循“由宏观到微观、由背景到结局”的实证叙事逻辑,以“考古实证+

文献考据”为核心研究方法,依托完整历史时序梳理泉州历史发展脉络,为后世泉州学研究树立了标杆,激励后人入泉州学的研究注入新时代活力。

泉州自古就是一座勤勉团结、富有创造才能和开拓精神的城市,这也是宋元时期刺桐城成为中国与全球对话窗口的缘故。因为位于洛阳江入海口处的洛阳桥。

(陈英杰 摄)