

历史教师别开生面的主题讲座—— 以谜讲史 解码长征历程

本报讯(融媒体记者廖培煌 文/图)近日,泉州市图书馆主办的“温陵讲坛”之“谜说长征”主题讲座成功举行,主讲者晋江市英林中学历史教师颜泽源以谜讲史,解码长征历程。

颜泽源老师是中国民间文艺家协会会员、晋江市灯谜协会副会长兼秘书长。他首先为听众梳理长征概况:二万五千里长征是中央红军(红一方面军)从江西瑞金向陕北进发的伟大征程。参与长征的共四路部队:红一、二、四方面军与红二十五军,四路红军长征里程合计六万余里。“红军不怕远征难”,《七律·长征》以豪迈无畏的气魄,高度概括了波澜壮阔的长征历程。

讲座中,颜泽源老师带来一批原创灯谜,以长征途经地名、长征人物作谜底,邀请现场听众猜射,揭底后讲解相关长征过程事件。每位听众都领到长征谜材参考资料,现场互动热烈。如:鱼雁频频,诚意多多(猜二字长征地名),谜底:信丰,为中央红军长征第一战发生地;车迟国缘何禁佛(猜二字长征地名),谜底:通道,此谜借用《西游记》车迟国崇道抑佛的故事扣合出谜底,在通道会议上,伟人力主转兵贵州,避免红军深入湘西,再度陷入重兵包围的绝境。

谜题循着中央红军行军路线依次铺展:从瑞金等地出发,突破四道封锁线、血战湘江、通道转兵、黎平会议、遵义会议、四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥、懋功会师、翻越雪山、走过草地,直至吴起镇会师,长征的关键节点一一入谜。讲座还设置其余三路红军相关的人物、地名谜题,寓教于乐,带领听众完整回望长征全过程。



本次活动听众群体多元,包含退休人员、大中小学生、社区工作者,以及学前、中小学、高校教育工作者等。现场气氛热烈,大家踊跃猜谜,命中率颇高,掌声不绝。

讲座历时1个半小时,听众借助猜灯谜这一别开生面的形式学习长征历史,弘扬长征精神;在品读长征英雄史诗的同时,感受中华灯谜独特的艺术魅力。



扎根渔村传文脉 和美家风扬新风

本报讯(融媒体记者张晓玲)多年来,他们一家扎根渔村,用点滴坚守让惠女文化焕发活力,以向善之举让文明新风吹拂渔村。惠安县崇武镇大岞村的张汉宗家庭为第四届全国文明家庭提名家庭,先后荣获“全国最美家庭”“全国五好家庭”等荣誉。

20世纪90年代,民俗摄影风刮到了惠安,大岞渔港凭着独特的风光吸引了大批摄影家前来采风。2000年3月,为宣传惠女文化,张汉宗做了一个让所有人意外的决定——创办全省首个惠女艺术摄影创作基地。他将自家宽敞的二、三楼腾出,作为全国各地艺术家创作、交流、展示的平台,而自己一家四口却挤在楼下狭小空间。“惠女文化是我们的根,值得被看见、记录和传承。”张汉宗说,他的母亲是一名惠安女,她身上勤劳、坚韧、奉献的精神,以及热爱生活的人生态度,深深影响着自己。在他看来,用镜头记录惠女风采、传播惠女文化,亦是对其母亲、对家乡诚挚的感恩与致敬。

张汉宗的初心与坚守,同样感染着妻子张梅英。她开始尝试制作惠女服饰,经常组织当地惠安女参加摄影采风活动。20多年来,夫妇俩依托惠女艺术摄影创作基地,大力宣传惠女勤劳贤惠、甘于奉献的精神风貌;挖掘

惠女民俗遗产,并组织本村惠安女参与传承惠女精神和文化旅游活动,接待众多中外艺术家和游客。如今,这里已成为一个集生态观光、文化交流、渔事体验、休闲度假的温馨家园,更成为大岞村文化旅游的一张名片。

深耕惠女文化之外,张汉宗、张梅英家庭还勇于破旧俗、树新风。“以前,村里重男轻女观念较重,计生女孩户家庭对女孩的文化教育意识也比较淡薄。”作为计生二女户家庭,张汉宗夫妇对此深有体会。他们打破传统习俗,以女儿的名义在宗祠里交丁款,给女儿举行成人礼,为村里其他计生女孩户树立榜样。

2013年5月,张汉宗、张梅英夫妇倡导成立了全省首个村级民间计生女孩户协会——大岞村女孩户爱心协会,通过学习交流、关怀慰问、助学奖学等方式,让孩子们树立自尊自爱自强的信念,助力其学业有成。

生活中,张汉宗、张梅英夫妇严于律己、勤俭持家、互敬互爱、友善邻里。夫妻俩重视家风家教,用心培育孩子,两个女儿也勤学上进,大学毕业后利用所学,在各自岗位上尽职尽责。一家人常怀善意,积极捐资助学、参与志愿服务,把温暖送到有需要的人身边,以点滴善举传递文明家风。

敬老向善 情暖金秋

本报讯(融媒体记者王金植 通讯员吴腾腾 文/图)连日来,洛江区虹山乡开展走访慰问、免费义诊、公益义剪、孝心宴等系列暖心活动,全方位守护辖区老年群体身心健康、晚年幸福。

虹山乡现有80周岁以上高龄老人258名、百岁老人1名,尊老、敬老、爱老、助老早已成为该乡温润淳朴的乡风底色。

慰问现场同步设置健康义诊、公益义剪便民服务区。医护人员耐心为到场老人测量血压、血糖,细致讲解老年常见病预

防、日常养生、合理用药等健康知识,针对性给出康养建议,引导老年人养成科学健康的生活习惯;志愿者们细心为老人修剪头发、整理仪容,娴熟细致的手艺、热情周到的服务,收获老人们一致好评。

义诊义剪服务结束后,热闹暖心的孝心宴正式开席。各村精心筹备、细致布置,现场氛围浓厚。辖区老年朋友们欢聚一堂、围坐就餐,闲话家常、共叙乡情,大家吃得开心、聊得舒心,在热闹祥和的氛围中,真切感受邻里温情与集体温暖。



关于存量款项清理登记退款通知

泉州市晋江河道堤防运行中心,统一社会信用代码:12350500489239526F,现向我单位缴纳押金、预交金等尚未办理退款的债权人,请于本通知见报之日起45日内,携带缴款凭证等资料到我单位办理退款登记及退款申请。逾期未登记申请的,将按有关规定处理。联系人:郭永钧,电话:0595-22375787,地址:泉州市鲤城区义全街399号。特此通知

泉州市晋江河道堤防运行中心
2026年10月21日

鲜花为伴 儿孙绕膝 心态豁达

“花房子” 百岁阿婆的温馨家园

近日,晋江陈埭镇洋埭村一栋三角梅小楼走红网络。姹紫嫣红的花朵爬满院落,顶楼成排的大型三角梅更是绚烂多彩,让人恍若步入“楼顶花园”。无数网友慕名而来赏花,小楼更一跃成为村里新晋的“顶流”。而比满楼繁花更动人的,是花影深处还藏着一位百岁老人的温馨家园。

□融媒体记者 张雯 郑银杰 实习生 王亦峰 文/图



百岁老人李阿婆

两百盆三角梅绽放 扮靓阿婆晚年生活

昨日上午,记者抵达这栋“网红”三角梅小楼时,门口已有不少慕名前来打卡的村民和游客。抬头望去,不同品种的三角梅层层叠叠、错落有致,花枝在微风中轻轻摇曳,犹如涌动的绚丽花海,美得热情奔放。一楼围墙外,一丛粉紫色三角梅从院内探出头来,顺着墙沿“倾泻”而下,宛如一道流动的花瀑,为小院增添了几分灵动。

“你们来了,快坐快坐!”小院二楼,李秀华老人见到来人,便热情地招呼起来。虽然说话声音不大,但老人耳聪目明、思维清晰,白皙红润的面庞始终挂着笑,完全看不出她已是105岁高龄。如今,她与三儿子共同生活,满院的三角梅正是三儿媳林女士精心种植打理的“杰作”。

“她种了这些花,把家里装扮得这么漂亮,住在这样好的环境里,我也很舒心。”说起儿媳林女士的巧手巧思,李阿婆眼中满是笑意。“我没有刻意数过,目前应该有近200盆。”一旁的林女士谦虚说道,自己素来喜爱花草,只是先前忙于工作,直到五六年退休才终于有了时间,于是便摸索栽种起来。

如今,除了陪伴照顾老人,养花几乎填满了林女士每天的生活:晨起浇水、闲时修剪,还常常上网学习养花技巧,日子就这样在花开花落间过得有滋有味。李阿婆则乐呵呵地“埋怨”道,以前自己也常常帮着给花浇水,这两年腿脚没那么利索了,孩子们心疼,说什么都不让她干了,“只让我多赏花,少干活。”



顶楼成排的大型三角梅绚烂多彩



很多市民、游客慕名前来打卡

五世同堂枝繁叶茂 恬淡从容家庭和睦

三角梅开得灿烂热烈,李阿婆的家庭同样枝繁叶茂,把日子过得红红火火。她育有三男六女,早年含辛茹苦拉扯一大家子,日子过得并不轻松。如今,家族五世同堂,子孙多达130余人。一大家子和和美美,儿孙们也格外孝顺,时常登门探望她,家庭氛围十分和睦。

在被问及长寿秘诀时,阿婆笑言并没有什么特别之处。但从她简单而规律的生活,不难看出一二。每天清晨起床后,她坚持自己洗漱、梳头,然后再泡一会儿脚;牛奶和鸡蛋是早餐桌上必不可少的,午餐、晚餐则随性许多,只要食物软烂适口就行。尽管家人请了专职阿姨照料起居,但凡是力所能及的事,她都愿意亲力亲为。

虽然年事已高,但李阿婆对生活热情不减。几乎每隔一天,晚饭后大儿子便如约而至,将她接到二儿子家中,再把有空的家人们都喊上,一大家子围坐一堂,陪老人打打麻将、说说笑笑,晚上10点前再将其送回三儿子家。“大家都想让母亲出门透透气,而且适度的棋牌娱乐还能锻炼思维和手指,有益身心。”林女士解释道。

被爱包围的李阿婆,也把爱与善意回馈给身边的人。在家人和邻里眼中,她待人宽和、乐观包容,是位远近称道的好长者。“婆婆为人豁达通透,从不在琐事上纠结,总是知足常乐。”林女士感慨,或许正是这份恬淡自得的心境,让岁月在老人面前放缓了脚步。

“家和万事兴,孩子们都很孝顺,我这辈子很有福气。”在烂漫的三角梅花海前,李阿婆轻抚着最钟爱的那枝红花,笑意盈盈,“有几孙绕膝,有鲜花相伴,这样的日子,我很知足。”

六余斋:深巷藏迁建古宅 烟火呈多元业态



在泉州鲤城区东鲁巷23号,藏着一座建筑面积二百余平方米的闽南院落。这座古厝确切始建年代已无从考证,其原址位于义全后街的原泉州综合食品厂内,20世纪60年代因厂区建设,老宅建筑构件被整体拆解后迁建至此,依原有形制复建,完整保留了红砖墙体、穿斗式木构架与合院格局。2006年,古厝出租,用作鞋类电商仓库,除大厅与走廊保留原有红砖地面外,其余地面和墙面均被水泥覆盖,瓦片与木构件也日渐受损。

2024年,六余斋负责人倪伟鸿租下宅院,启动保护性修缮。团队坚持“最小干预”原则,首先对承重木柱进行除蚁加固、修补屋面漏水;对保留的原有木构件仅清理积尘、涂刷环保清水漆以留存原生色泽。铲除地面和墙面水泥,重新铺设传统闽南红砖,墙面则采用“喷涂草泥”工艺;原有木隔断、木格窗维持旧貌。老厝重归雅致气质,正式转型为中式文化复合空间。

如今,六余斋围绕传统香道、茶事与院落美学开展活动。整个空间划分为茶叙会客、香材展示、制香体验及园林设计办公等区域。香道主理人洪婉瑜曾师从永春篾香第三代非遗传承人林文森,在此开展古法制香与香道雅集。院内还举办茶会品鉴、香道静思、青少年研学及传统文化跨界交流活动。园林设计工作室则依托古厝开展闽南园林研究与行业交流。

六余斋和周边的释迦寺、棋盘园等人文点位与街巷碑刻,共同承载着古城

历史。宋元时期,泉州是重要的香料贸易港,这段海丝历史也与六余斋的香道主题形成跨越时空的呼应。未来,待古宅西侧正在修缮的石头房完工,新旧建筑还将打通联动,形成业态更丰富的古厝文化集群。

从异地迁建的普通民居,到多业态共生的文化空间,东鲁巷23号在泉州古城为数众多的老宅院中,虽非重点文物保护单位,却以其创新模式,生动诠释了世遗古城活态传承的内核:保护老建筑并非将其封存,而是让老宅扎根市井烟火,在当代的雅集交流与文化实践中持续焕发蓬勃的生命力。

(谢伟端)



本专栏面向社会公开征集报道线索。市民可扫描泉州通新闻客户端二维码,浏览同名专题和相关报道,在线索征集入口留下宝贵线索,并附上联系人和联系方式。真诚期待您的参与!