

艺术类省级统考11月起开考



分为7个专业类别

2027年艺术类专业省级统考分为音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类、戏曲类等7个专业类别。其中,音乐类分音乐表演类和音乐教育类;表(导)演类分戏剧影视表演类、服装表演类和戏剧影视导演类;戏曲类分音乐表演(戏曲音乐)类、作曲与作曲技术理论(戏曲音乐)类、表演(戏曲表演)类和戏剧影视导演(戏曲导演)类。

报考艺术类的考生,可兼报多个类别。考生在高考报名时可自愿选择报考艺术类别,逾期不再接受补报名或类别调整。考生可登录福建省教育厅官网查看《2027年艺术类专业省级统考涵盖本科专业一览表》,了解艺术类专业省级统考各类别涵盖的本科专业。

音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类等6个专业类别省级统考由我省组织实施。戏曲类考试内容、考试形式及考试时间按照教育部有关规定执行,采用省际联考方式实施。

凡报考2027年我省普通高考物理科目组艺术类、历史科目组艺术类的考生均须参加艺术类专业省级统考。

近日,福建省教育厅印发《关于做好2027年普通高校招生艺术类专业省级统一考试工作的通知》,明确2027年艺术类专业省级统考定于2026年11月至2027年1月进行。

□融媒体记者 陈森森

各类别总分均为300分

2027年艺术类专业省级统考各类别总分均为300分,本科专业合格线为195分,专科专业合格线为180分。其中,戏曲类专业省际联考本科专业合格线按照普通高校戏曲类专业招生省际联考工作协调小组有关规定执行。

未取得艺术类专业省级统考本科合格证的考生,不能录取到艺术类专业本科批次相关专业。参加有关高校经批准组织的艺术类专业考试(以下简称“校考”)的考生,须取得2027年我省相应类别艺术类专业省级统考本科合

格证。除教育部或福建省教育厅批准外,高校不得针对我省考生组织校考。凡未经批准擅自针对我省考生组织校考的,我省将不予承认,由此产生的所有遗留问题由院校负责解释处理。

2027年我省美术与设计类、书法类、音乐类(乐理、听写科目)和戏剧影视导演类(叙事性作品写作科目)采取笔试形式;服装表演类、戏剧影视表演类和戏剧影视导演类(文学作品朗诵、命题即兴表演科目)继续采用“现场面试评分”形式,即评委根据考生现场表

现进行评分;播音与主持类、音乐类(视唱、声乐、器乐科目)、舞蹈类采用“考评分离”形式,即先组织考生现场录制音视频,后组织评委根据录制的音视频对考生考试表现进行评分,考试现场不安排评委。

根据教育部有关要求,自2027年我省艺术类专业省级统一考试起,书法类的书法创作科目题目二所要求的字体不再由考生自选,调整为按照试题要求指定的一种字体(楷书、隶书或行书)完成命题创作。

明年1月6日起公布成绩

彩科目考试于11月29日9:00—12:00举行。

所有考生须于11月12日至14日,持本人有效居民身份证到报名确认点所在县(市、区)教育招生考试机构,签领《艺术类专业准考证》(须加盖县级教育招生考试机构公章)并在准考证正面考生签名栏处签上本人姓名,同时还须签订《考生诚信考试承诺书》。

所有考生须在《2027年艺术类专业省级统考各类别考试安排表》规定的时间内,登录福建省教育考试院网站(www.eeafj.cn)“数字服务大厅—

高考高招—艺术类专业省级统考考试信息查询”系统,查询并打印本人笔试类科目考试证或面试类科目考试信息,其中音乐类考生还须按规定填报面试应考科目的曲目信息,并按要求参加考试。

省教育考试院将于2027年1月6日起,按类别陆续公布省级统考成绩。考生凭本人账号及密码,登录福建省教育考试院网站,查询本人省级统考成绩、位次等信息。艺术类专业省级统考成绩达到本科合格线的考生,可网上自行打印艺术类专业省级统考本科合格证。

泉州幼高专 解题红色美育

泉州幼高专将红色文化与美育教育深度融合于“一站式”学生社区。近期,该校基于对3300余名学生和近百名教师的深度调研,系统梳理了融合育人的实践经验,并形成红色美育赋能社区思政工作新模式。

社区空间经模块化、主题化改造后,设红色书屋、文创展示角、VR体验区等,超过60%的受访学生对这种嵌入日常学习生活场景的红色美育空间表示认可。活动推出红色艺术工作坊,让学生创作动漫、短视频、绘本等;“社区微党课”则由学生党员用10—15分钟以“青言青语”讲述红色故事。相关活动推出后,红色美育学生高频参与率从原先不足30%提升至50%以上,满意度超过85%。该校建设资源云平台,实现一站式检索,学生可预约报名参加课程、活动。

该校还成立由宣传部、学工处、团委、马克思主义学院、教务处、后勤处及各院系共同参与的融合专项工作组,把教师参与社区红色美育工作纳入考核,教师参与率在一年内从不足60%升至75%以上,学生活动覆盖率达90%。

如今,红色美育与“一站式”学生社区的融合已从“物理叠加”走向“化学反应”,贯穿学生学习、生活、成长全过程,打通育人“最后一公里”。

(泉州幼高专 洪美芬)

告别单向灌输 读懂孩子需求



鲤鲤引爱场家长共鸣

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员许少婷 汪苗苗 文/图)近日,2026年福建省家庭教育公益讲座“五进”活动初一年专场在泉州九中开讲,初一年段家长到场参与。本次活动由泉州市妇联主办,邀请泉州开放大学家庭教育指导顾问郑梅英老师授课。

讲座以提问开场,收集家长在手机管理、学业作业、异性交往、亲子沟通、情绪对立等方面的育儿困惑。郑梅英从青春身心发展特点切入,解读孩子渴望自主选择权的心理需求。她结合脑科学知识,介绍情绪暂停法,引导家长在冲突来临前,先稳住情绪。

针对手机使用、同伴交往等热点问题,郑梅英表示,简单没收孩子的手机易加剧矛盾,建议亲子共同制定手机使用规则并严格遵守。在性教育部分,她提出性教育即是生命教育、关系教育,引导家长理性看待青春期好感,借助书籍案例开展引导。

此外,她建议,家长转变沟通方式,多使用开放性提问,读懂行为背后的情绪需求;伴随孩子成长,家长要从管控者逐步转为引导者,在守住底线的时候,给予孩子充足的成长空间。

讲座尾声,两位家长志愿者分享自身调整心态、修复亲子关系的真实经历,引发在场家长共鸣。不少家长感慨,过去常常紧盯孩子的行为,却忽略了他们的内在需求。该讲座旨在帮助初一年孩子的家长读懂青春,学习科学沟通策略,凝聚家校共育合力,帮助青少年平稳度过成长关键期。

庭院音乐会 传唱家国情

本报讯(融媒体记者陈森森)近日,丰泽区第五实验幼儿园开展“吾子爱中华·长征颂歌九十年”第三届庭院音乐会,厚植幼儿爱国主义情怀,搭建家园共育互动平台。

活动以长征精神为主题,融合情景演绎、舞蹈等多元形式,打造沉浸式红色美育课堂。舞台上,幼儿生动演绎长征故事,《红军不怕远征难》情景表演再现峥嵘岁月;《红星闪闪》《一朵红的花》等节目童真满满、暖意融融。稚嫩的歌声、灵动的舞姿,诠释着新时代幼儿对党和祖国的赤诚热爱。

活动现场,亲子同台、家校同心,让红色教育走出课堂、融入生活。《祖国的花朵》《龙的传人》《歌唱祖国》等精彩节目轮番上演,让孩子们在艺术熏陶中涵养家国情怀。

此次庭院音乐会,是该园落实立德树人、深耕红色美育的生动实践,以幼儿喜闻乐见的艺术形式,让长征精神浸润童心,薪火代代相传。

我国建成世界规模最大的职教体系

日前,教育部举行新闻发布会,介绍2026年世界职业技术教育发展大会及职业教育国际合作有关情况。截至2025年底,我国已建成世界上规模最大且有质量的现代职业教育体系,职业教育专业基本涵盖国民经济各领域。

层次完备 现代职教体系“立柱架梁”

我国建成了世界上规模最大且有质量的现代职业教育体系。

在层次体系上,完成了“中等职业教育—高等专科教育—职业本科教育”布局。目前,全国有中等职业学校(含技工学校)9151所,高职专科学校1554所,职业本科学校124所,另外还有52所普通高等学校开设了职业本科专业,打破了职业教育层次限于专科的“天花板”。

在专业体系上,职业教育目前设置19个专业大类、97个专业类、1491个专业,专业点超12万个,覆盖全部41个工业大类,基本涵盖了我国国民经济各个领域。

在产教融合体系上,建成了34个国家市域产业联合体和7个国家行业产教融合共同体,构筑职业教育产教融合发展新形态。

在标准体系上,不断完善学校建设标准、教育教学标准、教师能力标准、督导评估标准,筑牢了大规模办学的质量根基。

在经费保障体系上,形成政府投入为主、多渠道筹资的格局,“十四五”期间,全国职业教育经费增长23.3%,达到7570亿元。同时,完善了“奖、助、贷、免、勤、补、减”多元资助政策体系,不让一个孩子因为经济困难失学。

在法治体系上,国家修订《中华人民共和国职业教育法》,在法律层面明确了职业教育与普通教育同等重要地位;在全国有27个省份制定了地方政策法规或者实施办法。

在研究体系上,全国有20所普通高等学校设立了职业教育研究机构,各级各类的职业教育研究机构超400个,职业教育研究期刊多达200余种,为职业教育高质量发展提供理论支撑与实践总结。



黎明职大学学生在数控科技公司调试数控机床(受访学校 供图)

机会均等 托举千万青年成才梦

近年来,中等职业教育每年为约500万初中毕业生接受高中阶段教育提供机会,高等职业教育每年为近600万名适龄青年接受高等教育提供机会,每年有近300万个家庭通过职业教育有了第一代大学生。

职业教育的本质特征在于培养技能人才。创新实施“高技能人才集群培养计划”,由头部企业、高水平院校、行业组织担任“三组长”,系统推进职业教育专业、课程、教材、教师、实习实训五个教学关键要素联动改革。

同时,我国将3000多项行业、企业标准,“翻译”转化为职业教育教学标准,实现了

人才培养由传统知识传授向综合能力提升转变。

此外,还抓住教育数字化这一契机,创新使用虚拟仿真、数字孪生等技术,推动校企共同开发《新能源汽车试验技术》《大飞机数字化装配》等一批数字教材。这些数字教材,将职业教育过去课堂上“说不清”的原理、“看不懂”的图纸、“摸不着”的技术,“买不起”的设备、“做不实”的实训,转化为直观生动、好学易用、方便训练的教学内容和数字资源。教学形态发生的重大变化,将高技能人才培养从“盆景”变为“风景”进而形成“生态”,促进了职业教育系统跃升。

产教同频 “国家队”赋能实体经济

落实“分类推进高校改革”工作部署,着眼“办学能力高水平、产教融合高质量”的“新双高”理念,遴选出220所职业院校,打造技能型高校的“国家队”。这220所学校,服务国家经开区110个、高新区88个、自贸区等经济要素聚集区44个;服务万亿级、千亿级、百亿级的区域产业占比分别达到了26.8%、43.9%和22.9%,服务一、二、三产业的比例分别达到了6.1%、72.5%和21.4%,构建起

了适配区域和产业发展的职业教育服务网络。在轨道交通装备、城市更新、工业母机等7个领域组建国家行业产教融合共同体,推动行业、企业开放283个重大工程项目和真实生产场景,60个重点实验室和技术中心,投入700余台生产设备,脱密529份标准规范,培养各类高技能人才。在产教融合方面,实现了企业和高校各自往前走一步,实现了人才供给直达产业岗位。

开放合作 中国职教品牌辐射全球

中国职业教育已经成为教育国际交流与合作的生力军。

搭建平台:连续三次举办世界职业技术教育发展大会,为世界各国职业教育交流互动、紧密合作提供了重要平台。

打造品牌:鲁班工坊引领了中国“职教出海”,与此同时在80多个国家和地区实施了500多个职

业教育合作项目,这些合作项目为助力国际产能合作,服务中资企业“走出去”提供了坚实的基础人才支撑。

构筑舞台:举办世界职业院校技能大赛,在促进全球职业教育共同发展、助力各国青年交流等方面发挥了重要作用。

(来源:福建教育微信公众号 整理:陈森森)



学生参观企业调试汽车配件智能化加工工艺(受访学校 供图)