

《就诊时刻心搏骤停 卫生院里生死竞速》追踪

患者康复后致谢医护人员,专家提醒——

准确识别心梗信号 把握“黄金四分钟”

杨先生在家属陪同下到院就诊时,突发心搏骤停,基层医护人员第一时间实施心肺复苏并启用AED进行电击除颤,随后与石狮市总医院无缝联动,成功将他从死亡线上拉回(详见本报10月15日第六版)。近日,康复后的杨先生通过多个渠道向参与救助的基层医护人员致谢。专家提醒,要准确识别心梗信号,把握抢救的“黄金四分钟”。

□融媒体记者 苏珊榕 通讯员 黄翠林 郭雅霞

患者
是你们给了我第二次生命

当日10时15分,杨先生在家属陪同下在祥芝镇卫生院就诊时,突然毫无征兆突然倒地、意识丧失,家属的呼救声瞬间打破了门诊大厅的平静。

在岗医护人员第一时间冲上前,将杨先生转入抢救室。祥芝镇卫生院当即启动SOS应急预案,同步完善心电图检查,结果提示心室颤动,属于致命性心律失常。10时18分,急诊医护团队迅速分工,立即对杨先生实施心肺复苏,严密监测生命体征,同步启用AED设备,抢救过程共经历两轮电击除颤;到10时23分,患者成功恢复自主呼吸与循环,生命体征逐步平稳。

复查心电图提示急性下壁心肌梗死,必须尽快开通堵塞的血管。随后,杨先生由120救护车安全转运至石狮市总医院,顺利完成介入手术。

近日,杨先生在社交平台留下了

一段朴素的感谢:“谢谢祥芝镇卫生院的医生,患者是我本人,我现在已经完全康复,衷心谢谢你们,祝福祥芝镇卫生院的工作人员和医院的每位同志,是你们给了我第二次生命……”祥芝镇卫生院院长洪嘉谊介绍,康复后,杨先生向医护人员表达感谢的同时表示,今后会好好休息,更加爱护身体。

“患者本人自救意识较强,能够在察觉到身体不舒服的时候,第一时间到医院就诊,为自己争取了宝贵的救治时间。”石狮市120急救中心副主任蔡芳甲表示,险情突发后,祥芝镇卫生院在“黄金四分钟”内快速实施急救措施,石狮市总医院精准“接棒”,整个过程环环相扣,构成了一条完整生命救治链。

提醒
心梗信号不局限于剧烈胸痛

“心搏骤停的黄金抢救时间一般是4至6分钟,窗口期十分短暂,因此第一现场的高效施救至关重要。心肌

梗死最凶险的后果,就是突发恶性心律失常,进而直接诱发心搏骤停,短时间内可致人猝死。”蔡芳甲结合本次病例提醒,高血压、糖尿病、高血脂、冠心病患者,以及长期吸烟酗酒、肥胖、熬夜劳累、有心血管病家族史的人群,日常需提高防范意识。尤其当前正值季节交替,气温波动较大,应从起居、饮食、监测等方面做好防护。

心梗信号不局限于剧烈胸痛。左肩背放射性沉重灼痛可放射至左前臂内侧,伴胸闷、冷汗;上腹痛或类似“胃痛”伴恶心、出冷汗、气短,且活动后加重;不明原因乏力、冷汗、气短、头晕或意识模糊等症状出现后,应尽早就医排查,避免发展为心搏骤停、危及生命。

有人发生心搏骤停时,第一目击者是抢救成功的关键。应抢抓黄金救命时间,立即实施心肺复苏,并马上呼喊旁人协助拨打120、就近取用AED;AED到位后,按照语音提示进行除颤操作,持续抢救直至120急救人员抵达。



本报10月15日相关报道

花带蜿蜒
引客来

10月23日,泉州后渚大桥西侧立交匝道上,市民、游客正在取景拍摄。此地仰望可见匝道边缘盛放的三角梅,并时常有蓝天白云作为背景,因而在网络上备受人们喜爱,已成为拍摄美图的“打卡点”。(融媒体记者陈起 拓展)



山海无阻寻根路 一日双圆游子梦

本报讯(融媒体记者张雯 通讯员吕燕琼)山海阻不断乡情,岁月隔不断血脉。近日,永春县侨联在同一天内接连促成两起海外侨胞跨国寻亲,其中一起耗时半日寻得祖籍,另一起用时不到半小时便找到亲属,高效帮助海外游子圆梦,续写了侨乡的温情篇章。

当日,马来西亚侨亲林女士专程携两名女儿返乡,走进永春县侨联求助寻亲。她手中仅留存祖辈的姓名,没有具体村镇、族谱,也没有亲属的相关信息,跨国隔

代寻亲的可用线索十分有限。

面对这份几乎空白的信息,县侨联第一时间梳理线索,结合永春侨乡林氏分布特点,先后对接石鼓镇、蓬壶镇、东平镇开展核查。在石鼓镇侨联核对没有匹配结果后,蓬壶镇侨联接力跟进,由镇侨联主席林忠祥带领林女士一行深入村落,翻阅族谱并走访族老,细致比对宗族脉络。功夫不负有心人,经过层层比对,林女士祖籍地最终确认为蓬壶镇美山村。随后,在侨联工作人员的陪同下,母女三人走进祖

祠,焚香祭拜先祖,圆满完成寻根心愿。

“谢谢侨联,谢谢乡亲们!正因为美山村林氏族谱被一代代用心守护至今,我们这些海外游子才能顺利找到自己的来处。”林女士的女儿动情地说道,“我们在马来西亚能接受12年中文教育,正是得益于林连玉先生当年的坚守,才让中华文化薪火相传、惠及后代。永春好山好水,以后一定带亲人回来走走!”

同日上午,永春县侨联还接到来自马来西亚侨亲邱先生的寻亲求助,盼能找到桃城镇洛阳村的亲人。接到求助后,桃城镇侨联迅速响应,副主席郑财宝凭借扎根基层多年、人熟地熟的联络优势,不到半小时便锁定邱先生的亲属信息,并促成双方通上电话。听到熟悉的乡音从话筒那头传来,邱先生难掩激动。当日下午,邱先生一行便踏上洛阳村的土地,认亲团聚、追思先祖,感受着故乡的山山水水与喜人变化。

民警快速破获盗窃案 村民组织“腰鼓队”送锦旗



自发改组腰鼓队来到派出所送锦旗

本报讯(融媒体记者张文璟 通讯员何炜楠 张希达 文/图)破案神速,锣鼓喧天。日前,惠安县公安局桐川派出所破获一起寺庙功德箱盗窃案,为村民挽回财产损失,村民们组织“腰鼓队”敲锣打鼓送上锦旗,为民警高效办案点赞。

“正要清点功德箱内的钱款,却发现里面的钱不见了!”日前,惠安桐川镇一寺庙理事会负责人赶到桐川派出所报警,称寺庙的香火钱被窃。接警后,派出所立即启动小案快侦快破机制,民警第一时间赶赴现场调取监控,发现两名男

子趴在功德箱上,手持工具往箱内粘取钱币,还不时紧张地朝门口张望。民警迅速锁定肖某和陈某两名犯罪嫌疑人并在泉港将两人抓获,追回被盗的4000余元。目前,犯罪嫌疑人已被公安机关依法刑事拘留,案件正在进一步办理中。

无独有偶。近日,惠安县公安局山霞派出所联合刑侦大队也破获一起盗窃寺庙功德箱案,并追回被盗财物。“中午吃完饭过来,就发现钱不见了。”负责管理寺庙功德箱的村民李先生赶到山霞派出所报警,称香油钱不翼而飞了。李先生告诉民警,自己除了中午吃饭的时间会离开外,基本待在寺庙里。民警调取监控视频,发现一男子在庙里徘徊,不时紧张地望向门口确认四周无人后便蹑手蹑脚走向功德箱,拿出事先准备好的工具将箱内钱款粘出并装入口袋。民警迅速锁定嫌疑人覃某并将其抓获,追回被盗的2000元。目前嫌疑人覃某已被公安机关依法行政拘留,案件正在进一步办理中。

无人洗扫车德化街头“上岗”

本报讯(融媒体记者陈明华 通讯员颜泽南 叶素碧 文/图)不用驾驶员,沿着标线稳稳前行,扫刷转动间清扫落叶、灰尘、杂物……近日,德化城区主干道迎来智能环卫新装备,两台无人驾驶洗扫车在瓷都大道投入试运行,让城市保洁工作也有了高科技。

在瓷都大道上,蓝白青配色的无人洗扫车匀速沿着路缘作业。车身两侧扫刷高速旋转,冲洗、清扫同步进行,把路面落叶、泥沙、零星垃圾清理干净。不同于传统环卫车,这台无人洗扫车自带激光雷达、超声波雷达与多组摄像头,时刻感知周边环境,遇到行人、车辆、障碍物会自动避让,作业全程平稳有序。

“引进无人洗扫车,主要是转变传统环卫作业模式,减轻环卫工人劳动强度,更重要的是,减少环卫工人在车流密集的主干道作业的安全风险。”德化县城服公司车辆管理部管理员郑明钦介绍,这批车辆从8月启动试运行,试行周期3个月。如果试运行效果达到预期,后续将考虑增购。

据介绍,这款无人洗扫车续航保洁时长



无人洗扫车上路作业

可达8小时,支持自动补水、自动排污、自主规划清扫路线。车辆搭载自动紧急制动系统,作业轨迹、运行状态数据实时上传后台,管理人员可远程接管操控,实现环卫作业智能化、可视化监管,让道路保洁更安全可控。

从人工清扫、传统机械清扫,到无人驾驶智能作业,小小的洗扫车折射出城市治理的升级。不少路过的市民驻足观看,为这种干净又智能的城市保洁方式点赞。

第33届中国国际广告节
泉州文旅3件作品
入选典型案例

本报讯(融媒体记者王金植 通讯员曾世彬)10月24日,第33届中国国际广告节商业广告佳作分享会在北京中关村国际创新中心启幕,泉州文旅3件创意作品入选本届活动“典型案例”。

泉州文旅本次入选第33届中国国际广告节商业广告典型案例的3件作品分别是:中、长视频类的《泉州文旅宣传片:来泉州,先拖鞋》,文旅品牌营销类的《泉州文旅帮你请假》,活动与事件营销类的《泉州真可倚发布会》。

不同于常规的作品展播,本次广告节佳作分享会采用现场团队PK的形式,看点拉满。十余组来自全国各地的优秀创意团队依次登台,拆解作品的创意原点、传播策略、落地执行与真实传播效果。宣讲结束后,主席团与行业专家团进行现场提问,主创需要限时应答,直面行业审视。

一直以来,泉州文旅都在尝试跳出传统宣传片的叙事框架,于是有了《来泉州,先拖鞋》,把泉州松弛自在的城市气质拍进短片;有了《泉州文旅帮你请假》,用其情年轻人的方式,发出奔赴古城的邀约;也有了《泉州真可倚发布会》,用一场趣味事件营销,把随处可见的椅子,变成泉州独有的城市符号。

开展集中服务月活动
优质文化资源直达基层

本报讯(融媒体记者王金植)2026年泉州市“文润基层·艺暖民心”优质文化资源直达基层集中服务月将启动。活动以打通公共文化服务“最后一公里”为目标,聚焦基层群众文化需求,统筹全市世遗文脉、海丝文化、闽南非遗等特色资源,通过六大板块下沉服务,推动优质文化供给直达乡镇村居、覆盖千家万户,为构建全域均衡、特色鲜明、常态长效的公共文化服务体系注入动能。

作为国家公共文化服务体系示范区,泉州此次集中服务月立足本土特色资源,精准匹配群众需求,设计了群众文化活动、非遗活态传承、特色主题展览等六大类服务,既“送文化”也“种文化”,让文化惠民真正暖到民心。

在基层群众文化板块,整合“百姓大舞台”“周末戏相逢”“村晚·乡音”等现有公共文化品牌,依托市县乡三级文化礼堂、乡村戏台、党建+邻里中心等阵地,把音乐舞蹈、小戏小品等精品节目送到群众家门口。活动广泛吸纳乡镇文艺队、本土爱好者、非学科类艺术培训“白名单”机构学员登台,鼓励创作反映泉州风貌、乡村振兴、闽南家风的原创节目,通过乡村汇演、街头快闪、邻里展演等形式,让群众从“观众”变“主角”,激活基层文化内生动力。

非遗下沉是此次活动的鲜明特色。泉州统筹南音、梨园戏、高甲戏、提线木偶等戏曲非遗资源,依托非遗传习所、非遗工坊开展基层展演,同时设置花灯、剪纸、竹编等传统手工艺互动体验区,通过手把手教学、近距离观摩,让非遗走出展厅、融入日常。

为提升文化普及覆盖面,泉州还组织世遗古迹、闽南风情、书画摄影等主题展览走进乡镇文化站、百姓书房、新型公共文化空间,配备志愿讲解员现场解读;开设“闽南文化基层讲堂”,邀请文史专家、非遗传承人以“小故事讲大历史”的方式,普及海丝文化、民俗国学等内容;针对基层文艺队伍缺口,开展公益艺术培训下沉,由文化馆专业师资、文化特派员开设音乐、舞蹈、短视频创作等课程,重点培育村居文艺骨干,为基层留下“带不走”的文艺队伍。

活动特别注重资源倾斜,将精品戏曲、图书流转、文艺辅导等服务重点送往山区乡镇、偏远村居、少数民族村等薄弱点位,实现优质资源乡镇全覆盖、村居广覆盖、薄弱点位重点覆盖。