

千年海丝 文明与共

中国—中东欧国家合作机制成员国及欧亚12国嘉宾探访泉州



本报讯(融媒体记者宋尧 通讯员曾世彬)10月26日至28日,“千年海丝 文明与共”中国—中东欧国家合作机制成员国及欧亚12国探访“世界的泉州”国际交流活动在泉州举行。来自12个国家的17位艺术机构总监、制作人和艺术家齐聚刺桐城,在行走与对话中感受这座世遗之城的开放气度与文化底蕴。

三天行程里,嘉宾们的足迹遍布古城内外。他们走进开元寺、通淮关岳庙,触摸千年海丝留下的多元印记;在泉州市高甲戏传承中心、泉州市提线木偶传承保护中心观赏表演并采风交流,惊叹于指尖翻飞间的千年绝技;在非遗工坊(苏延玉故居)近距离观赏火鼎公婆与提线木偶民俗表演;夜游古城,穿行于泉州工艺美术厂、花巷、中山路,感受烟火人间;在泉州市闽南歌舞传承中心、福建省梨园戏传承中心、泉州市南音传承中心



嘉宾们体验泉州南音乐器 (融媒体记者王柏峰 摄)

领略闽南艺术的婉转韵味,并在南音传承中心举行交流座谈会;在中国闽台缘博物馆读懂两岸血脉深情;在泉州少林寺开展文化交流切磋;在蟳埔民俗文化村体验簪花围的别样风情;还走进晋江市掌中木偶艺术保护传承中心,感受“掌中乾坤”的独特魅力。

“在这里的每一刻、每一处细节,我们都全身心享受着。”亚美尼亚编舞发展基金会创始人、埃里温国立舞蹈

学院现代舞系主任里玛·皮波扬难掩兴奋。她说,高甲戏表演中独特的乐器令人着迷,提线木偶大师与木偶“合二为一”的精湛技艺令她震撼,中国闽台缘博物馆让她读懂了这座城市的历史纵深。“我昨天把蟳埔的簪花戴在头上,想用自己的皮肤去感受这里的一切。”皮波扬表示,泉州的非遗与文旅体验给了她全新启发,回国后她要把一路上的所见所学带进课堂,与学生

们分享,并期待未来与中国艺术家开展联合创作,“守护好各自的文化根脉,再在此之上共建未来,文化交流会

为国际理解打开新的视野”。波兰卡托维兹卡罗尔·希曼诺夫斯基音乐学院舞蹈系教师、“乌明斯基舞蹈计划”职业舞团成员塞巴斯蒂安·维尔泰拉克则用“珍贵”形容在泉州的每个瞬间。“无论是音乐与身体的呼应,还是木偶戏中传递出的细腻敏感,一切都彼此连接。”在他看来,泉州最打动人的是这座城市的人民——不同文明曾在古代泉州相遇共处,佛教、基督教等多元信仰和谐共生,今天的泉州人依然怀着开放的心灵拥抱世界各地的艺术,同时稳稳守护着自己的文化根脉,让城市文化愈发丰厚。“这种开放与坚守,正是值得欧洲借鉴的精神。”他感慨道,“无论来自何种文化,我们的身体是相通的——用身体、用情感、用心灵去交流,彼此敞开心扉体验不同,我们都会变得更加丰富。文化的互访与邀请,让我们不断重新认识自己、成为更好的自己。”

17位嘉宾带走的不仅是相机里的照片和行囊中的纪念品。皮波扬已经开始盘算,把哪一段表演视频先放给埃里温的学生们看;维尔泰拉克则记住了木偶艺人手上的劲道,说那是“身体最诚实的语言”。海丝起点的一次相聚,就这样落进了各自的舞蹈与生活里。

捕捉古城百态 讲好泉州故事

“漫步中国·福建行”中菲媒体采访团走进泉州

10月25日至28日,“漫步中国·福建行”中菲媒体联合采访与人文交流活动走进泉州,来自菲律宾国家电视台、国家广播电台、国家通讯社等多家主流媒体、网红代表与中央广播电视总台亚非中心组成的采访团,用镜头和文字捕捉古城百态,讲述真实鲜活的泉州故事。

□融媒体记者 范金林 陈小阳 文/图

循历史印迹

触摸中菲渊源纽带

采访团的泉州之行,从晋江扶西黎刹广场开启。广场以菲律宾国父何塞·黎刹命名,他的祖籍便在晋江新塘街道上郭社区。一条跨越南海的血脉,在这里有了可触可感的落点。采访团成员驻足细读碑文,聆听那段远渡重洋的家国故事,感受闽南与菲律宾之间剪不断的亲缘。

“世界上最早的唐人街就建在菲律宾马尼拉,这足以说明中菲两国从古至今渊源深厚。”菲律宾国际广播主持人朱内尔·迪松一边拍摄,一边感慨,“作为媒体人,我们的职责是向公众传递真实的见闻,做和平交流的桥梁。”

来到晋江博物馆,采访团聆听闽南先辈扬帆下南洋、开展商贸往来的历史故事;站在石狮洛伽寺里,采访团一行饱览闽南滨海风光;走进永宁杨家大院,于古厝飞檐、雕梁画栋之间,细读侨乡建筑背后的家国记忆。菲律宾自媒体博主切斯特·阿尔法罗·蔡是第三代华人,祖父从晋江下南洋。穿行在红砖巷陌间,他频频举起相机,拍下燕尾脊与石雕花窗,动情地说:“我虽从未在故乡生活过,但父



采访团参观泉州木偶剧院

亲常提起祖辈的故事。今天站在这里,那些故事忽然都有了形状。”

赏非遗技艺

体验活态传统文化

在泉州木偶剧院,丝线起落间,提线木偶一个步伐、一次转身都活灵活现。外宾们目不转睛,看艺人凭一双手赋予木偶以生命,也第一次读懂这项非遗技艺背后的寸劲与功夫。“木偶的一举一动都活灵活现,太让人惊叹了。”菲律宾国家广播电视台台记者梅丽·安·巴斯塔萨一边录制一边赞叹,“我要把这些画面带回菲律宾,让更多同胞感受中国文化的魅力。”

随后大家来到泉州少林寺,近距离

领略中华武术的精气神。媒体记者与网红博主纷纷举起手机、摄像机,把中华武术的精气神一帧帧收进镜头。

在福建省梨园戏传承中心,古朴雅致的梨园戏精彩上演,婉转唱腔配上细腻程式身段,让远道而来的客人沉醉其中;走进千年古刹开元寺,采访团仰望历经风雨的东西塔,端详寺内石刻造像与异域纹样,也读懂了这座海丝古城为何天生多元、向来包容——不同文明曾在这里靠岸,又彼此安然相处。

探产业一线

感受制造硬实力

从古巷转身走进厂区,采访团先后探访晋江安踏集团、南安九牧集团、安

溪八马集团。参观期间,采访团成员发现,不少企业的产品长期出口菲律宾以及东南亚各国,成为双边贸易往来的生动缩影。

“泉州让我看到很特别的一面——厚重的历史被好好保留着,现代制造业又充满活力。”拥有270万社交平台粉丝的菲律宾网红博主布莱恩·奥罗佩尔说,“海洋把福建和菲律宾紧紧连在一起,无论文旅还是商贸,两地都蕴藏着巨大的合作空间。”

今年是中国—东盟建立对话关系35周年,恰逢中菲建交51周年暨第25个中菲友谊日。在泉期间,中菲媒体人并肩行走古城街巷与产业一线,用镜头定格世遗之美,用文字记录发展脉动,也把对彼此的认知与理解带向两国千家万户。

深入学习贯彻 市第十四次党代会精神

从刺桐港多元文化 读懂“世界的泉州”

“福小宣·‘泉’民讲”宣讲走进市委党校

本报讯(融媒体记者颜雅婷 通讯员童婷香)10月27日晚,由市委党校、市委讲师团主办的“福小宣·‘泉’民讲”学习贯彻泉州市第十四次党代会精神宣讲活动在市委党校开讲,邀请市党代表、石狮市博物馆馆长、正高级研究馆员李国宏作《世界的泉州:刺桐港的多元文化镜像》专题宣讲。

李国宏立足世遗泉州深厚的海丝历史底蕴,结合大量史料典籍、考古发现,回望千年刺桐港辉煌过往,从宋代泉州商人邵伯温国缉拿逃犯、商人黄慎担当民间信使推动北宋与高丽复交,到林銮开辟远海航线、泉州市舶司设立等历史故事,生动再现古代泉州商人向海开拓、联通世界的生动图景。同时,以“世界的泉州”为视角,梳理古代泉州繁荣的海洋贸易,磁灶窑、德化窑瓷器远销海外,香料、绸缎、铁器往来互市,充分阐释泉州自古具备开拓进取、开放包容、互利互惠的城市精神。他认为,千年海丝积淀下来的和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神,正是当下泉州推进高质量发展的宝贵精神财富,将为落实市党代会部署、聚力迈向“世界的泉州”提供深厚的文化滋养。

整场宣讲把市党代会精神与地方历史文化相结合,以史释理、以文化人,既有历史厚度又紧扣时代发展。学员们表示,要传承弘扬泉州海洋文化精神,把学习贯彻市第十四次党代会精神转化为履职尽责的实际行动,为泉州高质量发展贡献力量。

科技咨询与评估 专家库管理有规定

本报讯(融媒体记者王树帆)日前,《泉州市科技咨询与评估专家库管理规定》印发。

科技咨询与评估专家库,是依托泉州市科技计划项目管理系统,共享福建省科技专家库资源,为全市项目评审、人才评价、机构评估等科技活动提供决策服务的专家资源库。专家分为技术专家、财务专家、管理专家三类,并能独立从事和参与科技咨询、评估、评审、评价、认定、验收和监督检查等科技活动的人员。

专家库采取公开征集、主动邀请和交换共享等方式。除年龄、相关领域工作年限等基本条件外,专家入库时还需满足专业条件:技术类专家方面,主要是从事科技研发、科技创新战略研究工作,或在国内主要学术组织中任中高级职务、具有较高专业水平的专家,原则上具有副高级及以上职称(或取得专业技术高级资格)。作为项目负责人承担验收通过中央或省级财政支持的科技计划项目(课题),或是国家、省级科技奖励获得者,研究成果突出的优秀青年学者、青年博士,或是高新技术企业、科技型企业等技术负责人或技术骨干可适当放宽入库条件。财务类专家方面,主要是熟悉科技经费管理制度,具有会计、审计、经济专业副高级以上专业技术职称。管理类专家方面,原则上具有副高级及以上职称(或取得专业技术高级资格),具有丰富的科技管理、企业管理、金融管理或创业实践经验,熟悉相关领域科技研发与成果转化工作。

职遇陕西 才聚晋江 晋江优质企业省外高校 引才活动走进陕西

本报讯(融媒体记者许雅玲 通讯员李燕珊)日前,由晋江市人民政府主办、晋江市人力资源和社会保障局、晋江市总工会承办、晋江市公共就业和人才服务中心、中国海峡(晋江)人才市场协办的2026年晋江市优质企业省外高校引才活动(陕西站)圆满落幕。

活动期间,晋江引才专列先后驶入陕西服装工程学院、陕西职业技术学院、西安工程大学、陕西科技大学等4所高校,组织15家晋江优质企业组团赴陕揽才,共提供233个优质就业岗位,涵盖服装纺织、产品设计、机械设计制造、化工化学、高分子材料、市场营销等专业方向,为晋江企业与陕西学子搭建起面对话洽谈、双向选择的高效供需平台。

招聘现场,招聘团队向广大学子推介晋江市发展风貌、产业优势及人才扶持政策。企业招聘负责人围绕岗位内容、工作环境、薪酬福利、晋升通道等作详细介绍,并耐心解答求职疑问。陕西高校毕业生踊跃咨询,积极投遞简历,现场交流氛围热烈。据统计,本次活动共收到简历395份,达成就业意向176人次。

作为本次省外引才行动的延伸,福建省晋江市奔达印业有限公司、晋江庚升新材料科技有限公司还在陕西科技大学举办专场宣讲会。宣讲依托院校平台面向意向学子集中推介,充分展示企业文化,让同学们沉浸式了解企业职业发展通道和专业匹配岗位。



本报讯(通讯员唐薇薇 融媒体记者陈淑华)在近日举行的第二十三届中国景德镇国际陶瓷博览会“版权助力城市高质量发展”平行论坛上,泉州中院协同景德镇中院、潮州中院等打造的八地“陶瓷版权跨境协同保护新模式”,得到中宣部版权管理局充分肯定并推广应用。此前,该创新模式成功入选国家版权局第三批版权强国建设典型案例,全国仅36个案例获此国家级殊荣。

陶瓷产业长期面临异地侵权多发、跨区域维权成本高等难题,制约了行业创新发展。泉州中院勇当探路者,助推陶瓷版

权跨境协同保护机制在闽赣粤三地先行试点,再扩容升级为河北唐山、江苏无锡、浙江丽水、江西景德镇、河南许昌、湖南株洲、广东潮州等全国八大陶瓷产区协同网络,推动陶瓷版权保护由“单点保护”迈向“系统集成式保护”。

依托该协同保护机制,八地组建汇聚法律专家、陶瓷工艺大师、技术调查官等200余名专业力量的专家智库,为各类复杂跨境案件提供专业技术判定支撑。针对侵权行为跨区域流窜、物证易灭失、异地举证应诉负担重的痛点,落地线索定向移送、委托协助调查、材料代为转送三项协

作机制,实现陶瓷领域案件“一网通立、全域通办”。建立常态化会商研判、重大疑难案件联合研讨制度,统一侵权认定标准、民事赔偿参考尺度与行政处罚裁量基准。

随着该机制持续推进,八地陶瓷产业治理质效实现跨越式提升:跨部门线索移送效率提升60%;侵权案件平均查处周期压缩至22天,较此前缩短35%;一审服判息诉率达97%,同比上升1.9%。2025年8月,泉州两级法院在审理两家陶瓷公司侵权交叉案件过程中,充分依托跨境协作机制,启动“跨区域+跨部门+跨审级”全流程调解机制,24小时内高效完成跨省多

方协同对接,将8件关联纠纷一并统筹处理,实现系列矛盾一次性实质化解。2025年5月,根据泉州移送的侵权线索,潮州市市场监管局成功查处一批假冒“九牧”商标陶瓷产品,并依法移送公安机关追究刑事责任,涉案货值超116万元,直观检验了跨境协同保护机制线索互通、快速处置、罚联动效的实战成效。

此次该机制获推广应用,标志着“八地联合打造陶瓷版权跨境协同保护新模式”从地方法院改革实践升级为贯通法院、市监、版权等多方保护力量的“全国示范样本”。