

明确执教人员资质要求

《青少年体育培训行为规范》下月起实施

本报讯 国家体育总局印发的《青少年体育培训行为规范》将于今年11月1日起实施。《规范》共七章三十条,旨在进一步完善青少年体育培训治理,促进行业健康有序发展。

近年来,青少年体育培训市场规模不断扩大,但高速发展之下也存在场地隐患突出、教练员水平参差不齐、预收费纠纷等问题。

有专家说,《规范》从场地设施、执教资质、收费管理、安全保障等方面为青少年体育培训划出清晰底线,“既能让不规范的体育培训机构无处藏身,也能让踏实办学的体育培训机构获得更公平的竞争机会”。

随着青少年体育培训行业持续发展,教练员资质日益受到关注。相关证书的取得方式、适用人群及使用要求成为从业人员关注的内容。

《规范》明确,青少年体育培训主体的执教人员应持有证书,包括体育教练员职称证书、社会体育指导员技术等级证书、全国性单项体育协会颁发的体育技能等级证书等。

据了解,体育教练员职称证书侧重专业技术水平与执教业绩评价,社会体育指导员技术等级证书主要面向群众体育指导服务领域,全国性单项体育协会体育技能等级证书则突出专项运动技能评价。

《规范》第十四条将“其他与青少年体

育培训相适应的法律法规规定的相关证书”列为第六类执教资质。有专家表示,国家体育总局体育文化发展中心、国家体育总局体育科学研究所、社会化体育机构培训职鉴及体育之家平台等单位,根据其培训主体依法开展业务、课程体系符合需要、师资和考核程序规范、证书信息可真实查询的情况,可作为符合要求的专业培训项目。

外界注意到,《规范》在原来要求执教人员持证上岗的基础上,明确有性侵害、虐待、拐卖、暴力伤害等违法犯罪记录的人员禁入,同时要求不得聘用中小学、幼儿园在职教师。

有观察指出,在师资把关上从“何人

可入”深化到“何人禁入”,《规范》围绕育人为本实现了多维度的规范细化与升级。

“青少年体育培训传授的不仅是运动技能,更是培养规则意识、意志品质、团队精神的重要载体。”北京体育大学管理学院院长黄海燕撰文指出,唯有以育人为魂,切实维护青少年合法权益,行业才能行稳致远。

各方也期待,强化部门协同,发挥单项协会专业作用,健全属地落实机制,推动《规范》落地见效。比如,以《规范》为抓手,健全部门协同机制,进一步明确教育、市场监管、公安等部门在各自领域的监管职责,逐步形成层级更加丰富的制度体系,推动行业治理格局不断优化。(中新)

冯巩等曲艺名家同台献艺
第十二届中国曲艺节开幕



本报讯 10月27日晚,第十二届中国曲艺节在四川广安奥体中心体育馆启幕。开幕式上,冯巩等近400名老中青曲艺工作者同台献艺,近30种曲艺形式轮番上演,集中展现新时代曲艺百花齐放、守正创新的繁荣画卷。

中国曲艺节是我国规格最高、规模最大、影响力最广的国家级曲艺盛会,本届曲艺节延续“曲艺的盛会 大众的节日”主题,凸显“川渝味、中华情、国际范”三大特色,8场演出从26日持续到30日,可谓好戏连台。

开幕式以“曲颂时代·盛世华章”为主题,来自“东西南北中”各地的艺术家们带来了各具特色的演出。一开场,一尊东汉说唱俑穿越千年而来,在几位当代曲艺人带领下,走遍曲艺版“千里江山图”。在“曲艺行中国”的主线下,传统与现代、历史与当下在同一舞台交相辉映。

晚会的五个篇章,分别对应祖国的五个区域。第一章“丝竹入嵩云”立足中原厚土,河南坠子《曲韵》质朴醇厚,西河大鼓《心向往之是雄安》以传统声腔唱出时代新声;第二章“吴音润水乡”聚焦江南水乡,苏州评弹《枫桥夜泊》、独脚戏《我的长三角》、扬州清曲《一首清曲唱扬州》等余韵悠长;第三章“粤韵逐新潮”汇聚岭南风韵,南音《南音随想》典雅古朴,粤曲《赛龙夺锦》雄浑激越;第四章“燕板御长风”尽显北方气度,鼓曲联唱《群芳争春》汇集北方多个鼓曲门类,二人转《黑土情》热烈奔放;第五章“弦歌颂昆仑”扎根西部大地,陕北说书《敢叫沙漠变绿洲》苍凉高亢,少数民族曲艺联唱汇聚莱帕尔、扎念弹唱、好来宝等曲种,民族曲艺各美其美。(中新)

时隔21年将再战世少赛

U17国足
公布25人大名单

新华社北京10月28日电 28日,中国U17男足国家队公布备战2026年U17男足世界杯(世少赛)的25人大名单,赵松源、周雨诺、帅惟浩等主力队员悉数在列。

这将是U17国足时隔21年再次出战世少赛,也是中国各级男足国字号队伍在2008年北京奥运会后首次参加国际大赛。今年5月,在主教练浮鸣敏的率领下,U17国足获得亚洲杯亚军,锁定世少赛参赛资格。

本次集训名单中,既有来自校园足球的赵松源、周雨诺、南子勋,也有已在中超联赛出场的帅惟浩、邝兆镭,还有万项、金昱成等4名在海外俱乐部效力的球员。据了解,在U17亚洲杯打入关键进球的张伯霖因伤落选。

本届世少赛将于11月19日至12月13日在卡塔尔举行,48支队伍被分成12个组,每组4支球队。小组前两名以及8个成绩最好的第三名将晋级淘汰赛。

中国足协表示,U17国足将于11月2日在上海开始集训,随后赴卡塔尔备战参赛。中国队与西班牙、斐济和摩洛哥队同分在H组,11月20日挑战西班牙队、11月23日对阵摩洛哥队、11月26日面对斐济队。

2005年,中国队参加秘鲁世少赛并打进八强,追平1985年创造的历史最好成绩。以下为集训名单:

- 上海申花俱乐部:顾博宇;
- 成都蓉城俱乐部:帅惟浩;
- 山东泰山俱乐部:李钧鹏、张旭尧、潘朝伟;
- 青岛西海岸俱乐部:刘致成;
- 武汉三镇俱乐部:徐正鹏、何思凡、梁仕宇;
- 青岛海牛俱乐部:邝兆镭、江宇涵;
- 梅州客家俱乐部:李家驹;
- 广东广州豹俱乐部:王贺毅;
- 湖北青年星俱乐部:江承恩;
- 山东鲁能泰山足球学校:张君豪、孔奎诺;
- 恒大足球学校:秦子牛、余佳楠;
- 清华大学附属中学:周雨诺、南子勋、赵松源;
- 贝尔格莱德红星俱乐部:万项;
- 萨格勒布火车头俱乐部:金昱成;
- 蔚山现代俱乐部:金冠成;
- 水原三星俱乐部:金俊虎。

举重世锦赛

杨洋夺两金一铜 赵金红摘得三银

本报讯 2026世界举重锦标赛于27日在宁波奥体中心开启首个比赛日角逐。在男子60公斤级对决中,中国选手杨洋拿下抓举、总成绩两枚金牌与挺举铜牌,为中国举重队拿下本届世锦赛开门红。在女子49公斤级比赛中,新生代选手赵金红摘得该级别抓举、挺举、总成绩三枚银牌,亦刷新个人最佳成绩。

这是举重世锦赛时隔31年再度在中国落地,同时也是2028年洛杉矶奥运会举重项目首站资格赛。27日,率先登场的杨洋迎来自己升至60公斤级后的世锦赛首秀。决赛竞争激烈,抓举环节杨洋发挥稳健,开把132公斤、第二把136公斤稳稳成功,建立起6公斤优势,第三把冲击139公斤的尝试未能如愿,最后其以136公斤的成绩锁定抓举金牌。

胜负悬念留到挺举赛场。该级别挺举世界纪录保持者、朝鲜名将方恩哲拥有极强后程能力,一旦顺利举起174公斤,将在总成绩上追平杨洋。重压之下,杨洋展现出过硬心理素质,开把162公斤轻松过



杨洋在举重比赛中夺冠(中新)

关,第二把直接挑战168公斤,一举突破此前166公斤的个人挺举最好成绩。第三

把冲击171公斤未果,他的总成绩定格在304公斤。

2026年全国艺术体操冠军赛落幕

王子露独揽五金

本报讯 2026年全国艺术体操冠军赛27日在铜川体育馆落下帷幕,陕西队斩获7金6银3铜,登顶金牌榜,其中王子露一人拿下5枚金牌。作为本年度国内艺术体操收官大赛,赛事共吸引15支代表队的100余名运动员同台竞技。

作为两届赛会个人全能冠军,陕西选手王子露是最受关注的参赛运动员之一。在此次赛事的个人全能决赛中,王子露四项成套稳定发挥,凭借近乎零失误的完成质量与出众的艺术感染力,以109.75分领先第二名近10分的优势,第三次站上全国冠军赛个人全能最高领奖台。

个人单项决赛,王子露呈现四套风格各异的节目:圈操以反战为内核,立意深刻;球操配以意大利曲目《爱的讯息》徐徐展开;带操融入古典舞韵味,尽显国风美感;棒操搭配悬疑曲风,故事感十足。从难度编排、技术

完成到艺术表达,王子露全方位展现顶尖水准,最终以圈28.00分、球26.50分、带27.10分、棒28.20分接连问鼎四项冠军,从而包揽个人项目全部金牌。

本届冠军赛的七天赛程里,王子露连续征战资格赛、全能决赛、单项决赛,先后12次完成成套动作,扛住体能与心理的双重考验。

集体全能决赛中,何雨倩、李奕萱、范伊娜、赵文毓、齐一帆组成的陕西队以50.90分获得亚军,四川队与辽宁队分获冠军和季军。集体单项决赛,陕西队顶住压力,凭借完美的配合与全情投入的表演技压群芳:先以26.00分摘得3圈2棒金牌,再以24.50分将5球冠军收入囊中。

同期结束的2026年全国艺术体操青少年冠军赛,陕西小将的表现同样亮眼,收获1金3银5铜。(中新)



王子露在比赛中(中新)

昆曲经典剧目《狮吼记》在泉上演

本报讯(融媒体记者陈智勇 通讯员裴书韶 文/图)一哄一笑皆是戏,一跪一闹皆有情。日前,北方昆曲剧院经典剧目《狮吼记》在泉州大剧院爆笑上演。该剧为明代汪廷讷创作,距今四百多年,是中国戏曲史上第一部“惧内”喜剧,精彩的演出让台下观众笑到拍大腿。

《狮吼记》一改《牡丹亭》里“原来姹紫嫣红开遍”的缠绵,也没有《长生殿》里“在天愿作比翼鸟”的凄惻。既不走才子佳人的套路,也不唱生死相许的深情,它把镜头对准了一对夫妻的日常——吵架、吃醋、罚跪、告状……夫妻间的试探、面子、妥协全摊在戏台上,昆曲的烟火气就藏在这出戏里。四百多年前的夫妻日常,放到今天看,依旧笑点密集。俏皮的对白、接地气的夫妻拉扯,朝代换了,戏

台换了,依然引发广泛共鸣。

《狮吼记》根据明代同名传奇改编而成,特邀当家名旦魏春荣和小生翁佳慧倾情献演。作为中国戏剧梅花奖获得者的魏春荣,将“河东狮柳氏”这一角色拿捏得恰到好处,唱念做打一颦一笑间便把这个家有辣妻的好故事演得鲜活生动,一瞪眼、一抬手、一声“狮吼”,既有气场,又有娇俏。小生翁佳慧饰演的陈季常,不是窝囊废,而是又怂又可爱、怕里带宠的“耙耳朵”。两人一唱一和,把“欢喜冤家”四个字,演到了骨子里,给观众全新的体验。

据悉,北方昆曲剧院传统剧目《狮吼记》以原著为蓝本,在保持蕴藉的风格以及古典美学精神的基础上,深度挖掘内涵,融入现代观念,对传统剧目进行全新的解读。



《狮吼记》精彩演出剧照

FEN LEI XIN XI
分类信息

广告热线: 22503333 22500203 22500205

- 一、行式分类: 每行14个小6号字(包括标点、数字)收40元(遗失类另计费)/每次刊登1行起,最多15行/标题8字以内80元计费/独立栏目按内文3行计费/餐饮、个人家政类信息等一行内包月350元,不再赠送次数/招租转让、二手汽车、票务、旧货市场类一行内包月500元,不再赠送次数/寻人启事,8cmx3cm 200元/次,不再赠送次数。
- 二、版块分类: 4cmx3cm 200元/次 8cmx3cm 400元/次 刊发分类信息不予创意设计
- 三、备注: 所有分类广告费都必须刊前付款,套红或指定位置各另加收30%,每刊登3次送1次,刊登5次送2次,刊登20次送10次(连续刊登)。版块招聘广告连续刊登5次送5次。

认刊须知

认刊内容应符合国家有关法规和规定,认刊时应交验证件、政府公告、法律文书、医疗(含机构及器械)、药品、保健品,及含有手术治疗、推介药品的美食广告等,不予办理刊发版块分类广告。商务、招聘类提供营业执照副本的有效复印件,内容加盖公章;教育培训类提供相关部门证明,内容加盖公章;房产出租、出售提供相关房产证明,转租提供租赁合同原件;个人信息或家政服务提供身份证明或社区证明;刊登证件遗失声明提供有效证明文件。广告客户须提供其他必要的证明文件。欢迎电话咨询。

区域服务热线: 经营科: 22501111 鲤城: 22387917 丰泽: 22580895 洛江: 22500245 石狮: 88769006 晋江: 22500253 南安: 86363077 惠安: 87377122 泉州: 87991009 安溪: 23282223 永春: 23861066