从学生单点兴趣教学，到系统性常态化师资培训班、师徒结对

方言吟诵诗文 赓续闽南文脉

教室内腔调婉转，一缕乡音，藏着跨越千年的诗意。近日，泉州非遗“诗文闽南方言吟诵”一改以往仅面向学生开办兴趣班的传承模式，通过开设师资培训班，集结跨校、跨学科对“诗文闽南方言吟诵”有兴趣的教育工作者集中学习，让古老乡音、古圣先贤流传下来的吟诵方式在教育者接力传承下，迸发新的生机。泉州历史文化中心蔡胜铁理事长告诉记者，这是探索对文化遗产系统性保护的一种科学且有前瞻性的范式。

□融媒体记者 张君琳 通讯员 洪雅婷 王蓉蕾 文/图



老师们集中学习诗文闽南方言吟诵

开设师资专班 夯实传承根基

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”……泉州市第二实验小学的教室内，闽南方言带着独特的吟诵韵律，萦绕课堂。十多位来自不同学校、不同学科的教师齐聚于此，共同学习泉州非遗“诗文闽南方言吟诵”。

正在授课的是泉州历史文化中心理事、泉州艺术学校退休教师李丽敏。她逐字逐句纠正参训教师的闽南语发音，细致打磨拖腔、转韵、停顿等吟诵技巧。不少参训教师随身携带李丽敏老师编著、泉州历史文化中心出版的《古诗文泉州音吟诵读本》，有的还在书页空白处认真标注方言读音与吟诵节奏，方便课后自主复习巩固。

据了解，此次参加培训的教师，分别来自泉州市第二实验小学、泉州市第二中心小学、丰泽区崇德实验小学与天乐幼儿园，这些教师教授包含语文、数学、美术、心理、音乐、体育等多学科门类。来自南平、在市第二实验小学任职两年的数学教师黄粱燕便是学员之一，她对闽南方言非常感兴趣，希望能通过学习进而更多地了解闽南文化。生活中，她凭借语意结合语境推测理解，已经能大致听懂闽南方言。经过三次课程学习，她感觉到独自复盘练习时经常出现发音偏差，也缺少开口吟诵的底气，但身处班级集体诵读的氛围中，则吟诵会流畅许多。她表示乐意跟进课程，持续学习。

优化教学模式 搭建传承梯队

保护方言传承吟诵的学习方法，就是保护文化的基因库。早在2022年11月，在泉州历史文化中心老领导和方言专家支持下，蔡胜铁、李丽敏、许长锋、李梅英等中心成员，把泉州传统吟诵经典诗文的学习方法带入校园。相继在泉州市第二中心小学、泉州市第二实验小学、丰泽区崇德实验小学、泉州市昇文小学等举办兴趣班至今，并在近期试点开设师资培训班。

泉州市第二中心小学党支部书记李菁介绍，自2022年9月起学校就支持开展“乡音诵诗词”闽南方言吟诵活动。与泉州历史文化中心结对共建后，采用“选课走班”制，学生自主报名参与。2025年9月起，选定固定班级作为专项授课班开展教学，便于保持学生年龄层次统一，利于教师持续系统授课，提升课堂教学连贯性。学生参与热情高，在吟诵中找到了乡音乐趣；家长高度认可，认为活动不仅传承了本土文化，也促进了亲子间的方言交流；老师们见证了传统文化在现代课堂的生动落地，教学成就感显著。学校培育了一批热爱方言文化的小传承人，以“古调+童声”的形式，丰富了课后服务课程体系。未来学校计划打造“三阶”特色学习模式——即“课堂普及（第一课堂）+社团提高（第二课堂）+舞台展示（社会课堂）”递进体系，从兴趣启蒙走向素养提升，力争形成可推广的方言吟诵教育样本。

泉州市第二实验小学长期重视闽南文化的传播。2018年，该校学生刘洪代表福建省参加国学竞技节目《国学小名士》第二季，现场以地道闽南语吟诵经典古诗，惊艳现场评委与观众，让很多人感受到泉州“诗文闽南方言吟诵”的魅力。2022年11月，学校开设吟诵兴趣班，组织吟诗社，让文化遗产在校园绽放光彩。学校党总支书记黄加贤深刻认识到“诗文闽南方言吟诵”传承的重要性和保护的紧迫性，认为应该采取多种措施进行抢救性保护。学校调整教学模式，选定该校一个二年级班级，开设常态化吟诵课程，实现全班普及学习。自2024年秋季正式开课至今，该班级已系统开展近两年吟诵教学，为学生打下扎实的基础，可随时编排完整节目登台展演。

探索传承新路径 实现可持续传播

在李丽敏老师看来，师资培训班开辟了“诗文闽南方言吟诵”传承的新路径。以往“诗文闽南方言吟诵”的推广，大多面向学生开设兴趣班。但这一模式存在明显局限：学生学习仅限于课堂，依赖专业授课教师，倘若课后缺乏常态化巩固练习，多数人难以长期坚持。泉州历史文化中心组织的小学教师师资培训班的开办，正是破解这一困境的有效探索。通过引导教师掌握吟诵技艺后，一方面可以把“诗文闽南方言吟诵”融入日常课堂，另一方面也能持续为感兴趣的学生开设拓展课程。通过一代代师生接续传递，能够搭建起稳定且可持续的校园传播体系。

泉州“诗文闽南方言吟诵”不仅进学校入课堂，也走进了社区。许长锋老师介绍，日常他们也利用寒暑假到社区，带领有兴趣的老人和孩子学习，这也是对闽南方言保护和抢救的一种方式。两年前，在蔡胜铁老师的建议下，他和李丽敏、蔡胜铁还通过结对师徒的方式，有针对性地培养了年轻的“诗文闽南方言吟诵”力量，这些徒弟在他们三位传承人的分别指导下，学习取得了良好的效果。

蔡胜铁老师介绍，师资班的学员，以小学、幼儿园的老师为主，大多是来自闽南方言地区或者是闽南方言爱好者。“诗文闽南方言吟诵”作为非物质文化遗产项目，在弘扬中华文化、建设和谐社会、增强民族凝聚力、提升国家软实力上发挥重要作用。在他看来，吟诵是传统的诵读方式，在私塾、官学中代代相传，是我国古代教育普遍采用的一种教育方法，又是流传千年的学习方式，体现了深刻的教育智慧，对教育学有着重要价值。“父亲口口教授给我和兄弟姐妹的吟诵调，练出来的背功，永远记得，终身受益。”正因为有这样的深刻体会，作为泉州“诗文闽南方言吟诵”传承人，他认为有义务有责任把这项非物质文化遗产项目传承下去，“使用是最好的传承，非遗项目走进百姓人家才是真正的传承。”

从学生单点兴趣教学，到系统性、常态化的师资培训班，再到师徒结对，泉州历史文化中心正在为非遗项目“诗文闽南方言吟诵”的系统性保护积极探索，让独具韵味的诗文闽南方言吟诵生生不息。

人物走出典籍 哲思浸润童心

本报讯（融媒体记者张君琳）为传承弘扬李贽文化，深化李贽文化育人实践，扎实推进“鲤城文脉书院香”项目，今年以来，鲤城区实验小学持续深挖本土先贤文化资源，搭建多元学习平台，将李贽文化融入校园日常生活，让卓吾哲思浸润童心、陪伴少年成长。

学校坚持读、思、践、悟一体推进，打通课堂阅读、主题学习与实践体验的通道。依托早读、午间阅读、经典诵读等时段，师生共同品读李贽的经典名篇与名言佳句，老师们带领学生逐句研读，引导大家诵读记诵，涵养纯真向善的品格；阅读课和主题班会上，同学们翻开与李贽相关的读物，循着文字回望先贤走过的道路；课余时间，同学们走出教室寻访李贽史迹，在研学路上与历史对话，写下“我的童心宣言”，立下少年志向；在李贽主题读后感征集活动中，同学们梳理阅读中的所思所感，把读到的故事与感悟落笔成文。经过一年多的筹备打磨，由该校卓吾文学社师生自编、自导、自演的原创课本剧《童心李贽》在今年4月推出，剧目立足少年视角，生动再现李贽少年苦读、中年仕宦的人生历程，让厚重的历史人物走出典籍，鲜活地走进孩子们心中。

学校引导教师躬身践行传统文化，鼓励大家自取“教育字号”，借这一传统形式承载教育理想，以师者的示范带动，持续厚植校园传统文化氛围。同时，学校还把文化育人延伸到家庭，推出李贽纪念馆亲子实践活动，倡导家长陪同孩子走进场馆，一同聆听李贽生平故事，在亲子相伴寻访文脉的过程中，搭建起家校共育的桥梁，凝聚文化育人合力。

接下来，学校将继续以卓吾书院、卓吾文学社为育人阵地，持续开展先贤文化阅读、本土文脉研学、文学创作分享等常态化一系列文学活动，推动闽南优秀文脉在少年一代接续传承。

项目竣工启用 提升办学条件

本报讯（融媒体记者张君琳）记者从晋江南侨中学获悉，得益于海内外侨亲乡贤、校董校友倾情捐助超5000万元，该校奕尚教学楼、南侨学生公寓正式落成，校园系列改扩建项目竣工并启用，新一批教育捐赠落地，进一步提升了学校办学品位。

奕尚教学楼是晋江南侨中学基础设施拆旧建新项目，建设资金425万元，自投入使用以来，已成为学校立德树人、深耕课堂的核心育人阵地。教学楼以“奕尚”命名，表达了全体师生对首任老校长陈奕尚的纪念，也延续了华侨、校友长期捐资助学的传统，更是校史传承和校友办学的见证。南侨学生公寓是学校最大的单体建筑，共有144间宿舍，建设资金2160万元。该公寓的顺利竣工，完善了校园功能布局，为全体学子打造了安全舒适、温馨雅致的住宿环境。

校园系列改扩建工程建设资金近750万元，用于体育设施、校园景观、科创实验室等建设以及宋庆龄雕像、校史馆提升等。值得一提的是，该校校董施丽容女士更是无偿捐献建设用地9.8亩，助力学校拓园发展。晋江南侨中学校长李永恒表示，侨亲校友的善举夯实了办学根基，更以爱国爱乡的精神滋养了广大学子。

溯源儒学 品读古城

本报讯（融媒体记者张君琳 文/图）近日，北师香港浸会大学校长、讲座教授，香港人文学院院士陈致先生，受邀走进泉州五中，为高一年级的同学们带来题为“原始儒家与士”的专题讲座，带领现场师生回溯悠远历史，探寻儒学思想的本源脉络。

陈致教授是国际知名的文史及汉学研究学者，研究领域涵盖古典文学研究与中国早期文化与历史、中国古代诗歌、出土文献与古文字等，担任多家国内外中英文学术期刊和丛书的创办主编。主题讲座上，他首先厘清“儒者、儒家、儒学”三者内涵的差异，从基础概念层层铺展，结合先秦显学墨家，以及当时广为流传的道家思想论述，引导同学们从多角度理解“儒”的含义，剖析儒家思想的内在逻辑。

讲座过程中，陈致教授既引经据典，援引古代经典文献佐证观点，也结合近现代学者的相关研究成果。他旁征博引，巧妙穿插讲解现代汉语词语的起源、胡适与傅斯年等国学大家的学界轶事，将厚重的古代思想转化为兼具知识性与趣味性的内容，极大调动了现场同学们的求知热情。

在讲座最后的互动环节，现场同学们踊跃发问，问题兼具思考与开阔视野，充分展现出泉州五中深耕人文教育积淀下学子良好的思辨素养。

据悉，这是陈致教授首次到访泉州，其间他前往泉州古城，走进西街，探访开元寺、清净寺等世界文化遗产点，古城烟火与古迹共生的样貌令他印象深刻。他表示，泉州文化保护最可贵之处，是摒弃大拆大建的改造思路，大量市民依旧安居古城之中，保留了较为完整的城市底蕴。泉州古城的历史遗存也没有被隔离成仅供观赏的标本，而是扎根日常市井、延续生命力，有效抵御过度商业化对本土文脉的消解。



陈致教授在讲座中与同学们互动

作为昔日的东方第一大港、世界文化遗产城市，泉州本身就是多元文明交融的鲜活范本。在陈致教授看来，泉州本地丰厚的历史文化遗产资源，是面向青少年传播传统文化得天独厚的宝贵资源，可以借助短视频、沉浸式剧本体验等年轻人喜闻乐见的创新形式，把泉州文明互鉴的故事转化为生动可感的内容，吸引更多人奔赴泉州，沉浸式感受这座城市的魅力。

励志讲座 传经送宝

本报讯（融媒体记者张君琳 通讯员吕进式 陈杰婷 文/图）近日，永春一中杰出校友、美国宾夕法尼亚州立大学埃文·皮尤大学讲席教授李润泽回到母校，以自身求学科研经历为引，为高三学子带来一场主题励志讲座。

本次讲座以《经历分享，与你共勉》为题，李润泽回顾了个人成长历程，勉励同学们立足当下，扎实打基础、补齐短板，努力成长为有志气、有理想、有抱负的新时代青年。结合多年求学与科研经历，李润泽教授提炼出信心、勇气、耐心、自律与爱心五大人生成长要素，与现场学子共勉。同时，他结合当下生活解读母校“精毅诚朴”的校训，引导同学们在求知路上追求卓越、百折不挠、真诚求实、踏实做事。讲座最后，他耐心解答同学们提出的关于心态调整、未来规划等方面的疑问。兼具师长与学长双重身份的他，拳拳关爱让在场学子备受鼓舞，精彩的解答赢得阵阵掌声。

据了解，李润泽教授是蜚声国际的统计学专家，现任《美国统计学会期刊》联合主编。他先后获得2017年国际华人统计协会杰出成就奖、2024年国际数理统计学会Carver奖章，以及2026年美国统计学会Noether杰出学者等荣誉。由他培养的十多名博士后、五十多名博士生，不少人回国内任教，并成长为国内统计学领域独当一面的国家级人才。

在李润泽看来，统计学是应用数学的分支学科，如今已和人工智能、大数据深度交融，为各类科学决策提供有力支撑。他以泉州为例，阐释统计学实用价值：泉州民营企业众多，企业可以运用统计工具开展市场预测，以鞋业为例，依托数据分析预判季度产能、研判流行款式，以此调整生产线布局，降低生产成本，精准对接市场需求；城市交通治理中，通过采集不同时段路口纵横双向车流量数据，动态优化红绿灯配时，提升道路通行效率，缓解城市拥堵；民生领域，统计模型可以预判猪肉、蔬菜等农副产品的价格走势，例如结合生猪出栏周期，摸清生猪存栏情况，提前引导养殖户规划生产，适时调节市场供给，稳定民生物价。


李润泽教授带来主题励志讲座