□责任编辑:蔡绍坤 □美术编辑:陈惠婉
□电话:0595-22500029 传真:0595-22500084 E-mail:zkb@qzwb.com
泉州晚报 2026年11月3日 星期二

首个秋假本月开启,可衔接周末双休,亲子出行热潮蓄势待发——

借五日秋光 阅八闽山海

随着泉州学前教育、义务教育阶段首个秋假临近,11月亲子出行热潮蓄势待发。此次秋假基础假期3天,衔接双休日可形成5天出行窗口。对迎来专属假期的泉州家庭而言,依山傍海、文脉绵长的八闽大地便有着得天独厚的文旅资源,为亲子家庭行走山海、开展深度游创造了有利条件。

近年来,福建各地持续深挖文化内涵、激活产业动能、留住乡土根脉,推动旅游从单一观光向深度体验转型。对亲子家庭而言,假期既要让孩子有所得,也要让大人有所松:求知向学,可走泉州世遗、船政文化、古田红色研学线路;亲子同乐,可打卡古龙酱园、安踏观光工厂、片仔癀产业园;静心休憩,可前往梧林古村、嵩口古镇、永定土楼慢享时光。在福建,每个家庭都能找到契合自身需求的出行路径。


世遗之城泉州(CFP 图)


晋江梧林传统村落,孩子们体验簪花围和娘惹装。(杨秋或 摄)

研学游

行走大地课堂 传承八闽文脉

最好的教育,始终扎根于广阔天地。福建拥有世界遗产、红色旧址、千年非遗、山海生态等多元资源,天然具备开展沉浸式研学的坚实基础,可以让学生在实地探访中触摸历史、感知文化、增长见识。

泉州是世遗之城,22处世遗点位串联起宋元海洋文明发展脉络,各级非遗项目延续着千年市井烟火,为研学实践搭建起鲜活的立体课堂。到开元寺看东西塔飞天浮雕,踏洛阳桥体悟古人跨海造桥的匠心,在蟳埔体验簪花民俗、静坐听一曲南音,孩童亲手捏妆糕人、雕琢木偶头,触摸非遗活态传承的温度。在德化陶瓷园区,孩子们可以体验拉坯、上釉、烧制全流程;安溪茶山之中,学着采茶摇青,读懂一片铁观音的诞生历程,历史不再是课本上冰冷的文字。

福州马尾船政文化园,是中国近代海军与造船工业的起点。站在百年造船厂房里,看舰船史料、观摩造船器械,近代海防兴衰历历在目,一场海防研学,足以读懂近代中国求索图强的岁月。闽安古镇的古石桥、海防衙门静静伫立,讲述千年海丝戍边往事。

在龙岩古田会议旧址群,重走红军步道、聆听红色往事,沉浸式感悟红色初心;宁化客家祖地可溯源姓氏源流、诵读客家祖训,读懂客家人迁徙扎根、守望相助的宗族文化。

武夷山茶园层层叠叠,在香江茗苑制茶习礼,于山水之间修习茶德,自然生态与传统文化相融共生。

“中国民间文化艺术之乡”柘荣扎根剪纸非遗文脉,一把刻刀、几张红纸勾勒山海民俗、福寿纹样。一场研学让人触摸剪纸匠心,这门技艺已从乡土记忆化作文化名片,从家庭作坊走向国际舞台,在新时代的脉搏中焕发新生。

区别于走马观花式旅行,行走八闽大地讲究沉浸式体验、实践性学习,看得见建筑、触得到技艺、悟得到历史,这正是研学游持续走红的内核。


福州马尾船政文化园(CFP 图)


在泉州市非物质文化遗产馆内,家长带着孩子聚集在非遗传承人的点位前,观摩精湛技艺。(陈晓东 林升 摄)


参观安踏982创动空间(本报资料图)

工业游

探访智造现场 见证匠心传承

福建的工业旅游,是一条传统工艺与现代智造相结合的特色路径。

闽南工业文旅线路,体验形式丰富多元。泉州安踏982创动空间打破工厂壁垒,透明车间展示运动鞋服智能生产线,游客既能观摩体育产业智造全过程,还能体验攀岩、球鞋DIY,体育科普和国潮玩乐融为一体;七匹狼男装博物馆留存百年制衣技艺,针线之间藏着闽南服饰美学。

莆田三福红木工业展示观光园开放木雕车间,看仙作匠人伏案雕琢红木器物,游客可以上手打磨木料,感受木雕非遗的精巧;福州木雕非遗传承示范基地、雪津啤酒博物馆,分别留存雕刻匠心与酿造烟火;太姥山白茶博览园沿着白茶产业链布局观光路线,见证一片茶叶从鲜叶到成茶的蜕变。

闽西北则补齐了重工业与特色产业版图。三明三钢工业旅游区对外开放高炉冶炼实景,火红钢水奔流而出,直观感受钢铁工业的磅礴力量;龙岩沉缸文化产业园复刻客家红曲黄酒酿造古法,亲手封一坛黄酒封存时光。

工业旅游的走红,本质是大众好奇心的释放。学生们可以走进产业一线,看一看一件商品如何诞生、一门产业如何成长,感受传统技艺与现代科技的碰撞融合。

乡愁游

漫步古村侨乡 安放乡土情怀

当下,慢旅行、深度游日益成为主流,其背后承载着人们对质朴生活的向往与乡土情怀的共鸣。福建各地的侨村、古厝、山野古镇,恰好成为亲子家庭逃离快节奏生活,安放这份心绪的好去处。

泉州是侨批乡愁文化的发源地。一座座侨批馆里封存着数万封跨越山海的家书,薄薄信纸一边写着思乡牵挂,一边附上养家银圆。一封侨批,便是一段下南洋的家国故事。在馆内提笔写家书、盖上复古邮戳,就能穿越百年,读懂华侨身在异域、心系故土的家国情怀。

晋江梧林传统村落堪称闽南乡愁范本,红砖古厝与南洋番仔楼错落相依,燕尾脊、花窗、骑楼交融闽南与西洋建筑美学,漫步街巷,老厝、古井、老榕树处处皆是旧日侨乡生活图景。南安奎霞、晋江衙口等滨海侨村,面朝大海、背靠古厝,完整保留着闽南滨海村落的原始模样。

走出泉州,八闽乡愁散落各处。福州永泰嵩口古镇留存成片夯土老宅,老榨油坊、竹编作坊照常运转,舂糍粑、编竹篮、围炉煮茶,原汁原味的农耕烟火扑面而来。不用刻意寻找风景,走在老街,就能卸下城市疲惫。

永定土楼依山而建,圆形土楼围合出客家人聚居的温情,走进楼内,看灶台、祠堂、天井,便能理解客家人聚族而居的宗族乡愁。

诏安侨村、东山铜陵古镇留存海上商贸老街,老宅院爬满藤蔓,诉说海边侨民谋生闯荡的岁月;闽清溪源村藏于山野之间,茶园稻田环绕村落,安静清幽,是小众避世的乡愁秘境。

福建的古村落没有过度商业化改造,保留着原生乡土模样,一座老屋、一棵老树、一缕炊烟,便能抚平内心浮躁。

(来源:清新福建 文旅之声 整理:洪娜娜)


龙岩永定土楼(CFP 图)

中国牵头 露营旅游有了国际标准

国际标准化组织(ISO)近日正式发布国际标准《露营旅游 营地设施及服务要求与建议》(以下简称《露营旅游》)。这是全球首个露营旅游领域的国际标准,也是我国在旅游住宿业领域牵头制定的首个国际标准。

呈现五个亮点 搭建共通准则

《露营旅游》并非简单地规范“营地应该有什么设施”,而是从设施、服务、管理、安全、可持续等多个维度,建立一套可供各国参照使用的通用规范。

上海商学院酒店管理学院副院长符全胜是《露营旅游》的发起者、起草者之一。他介绍,《露营旅游》主要呈现5个亮点:一是覆盖多类露营场景,包括帐篷露营、旅居车露营、露营屋等;二是突出设施与服务的完整性,对营地布局设计、卫生设施、饮用水供应等各环节作出规范;三是强调安全与应急保障,将安全、安保和应急管理纳入基本要求;四是重视绿色可持续运营,关注废物管理、资源利用和环境友好;五是体现包容性,将无障碍服务环境纳入考量,回应亲子游客、老年游客、残障游客的多元需求。

文化和旅游部旅游质量监督管理所所长、全国旅游标准化技术委员会秘书长刘建明表示,该标准的出台积极回应全球露营旅游市场的客观需要,一方面引导露营地对标规范,促进行业提质升级;另一方面为国际露营产业交流提供统一的技术语言。同时,这一标准由中方牵头,进一步提升了我国在全球旅游标准化领域的话语权与影响力。

突破多个难点 展现中国智慧

从提案到发布,《露营旅游》的制定历时4年有余,经历了复杂的过程。

2022年3月,中方正式提交标准提案,同年5月在国际标准化组织旅游及相关服务技术委员会线上全会进行陈述答疑。同年9月,项目获批为预研究项目。

2023年6月,经国际标准化组织旅游及相关服务技术委员会住宿业工作组审议,创新采取中国、德国、阿根廷三国专家联合担任项目负责人机制,充分吸收亚洲、欧洲、南美洲等不同区域的露营产业发展经验。

研制过程中,中外专家围绕标准适用范围、技术指标普适性、各国产业发展差异等问题反复磋商,妥善处理跨地域、跨文化、跨专业分歧,累计研究回复国际修改意见101条。

2024年10月,项目以88.9%的高赞成率通过投票正式立项,最终汇聚12个国家的专家力量完成制定。

符全胜介绍,《露营旅游》在制定过程中突破了诸多难点:一是如何确定适用范围,二是如何适配不同国家,三是技术指标如何兼顾普适性,四是如何解决跨地域、跨文化协调难度大的问题。

符全胜介绍,中方在标准研制中发挥了重要作用。提案发起方面,中方团队联合多方力量起草提案技术内容,并完成提案程序;组织协调方面,提出三国专家联合负责机制,充分吸取不同地区经验;技术贡献方面,将国内露营旅游发展实践经验融入标准文本,提升标准的实用性和适用性。

《露营旅游》起草专家之一、中国贸促会商业行业委员会秘书长姚歆介绍,标准编制过程中,中国把丰富的市场实践转化为可供各国参考的服务规则。我国露营旅游消费需求多元,既有自带帐篷、旅居车露营,也有营地提供住宿设施的度假体验等,为标准研制提供了发现问题、验证方案的实践基础。

提供规范标尺 助力产业发展

《露营旅游》对国内国际露营旅游领域具有重要的指导意义,有助于露营旅游产业可持续发展。

上海滨江森林公园二期强生林客房车露营地负责人许自强说,《露营旅游》为国内露营地发展提供了“标尺”和通用“说明书”,有利于引导业界向更精细、更包容、更可持续的方向迭代。落实好《露营旅游》关键不在于“照搬”,而在于“转化”。“我们将优先在以下几个方面打磨服务:一是包容性、无障碍服务,参考《露营旅游》,关照特殊群体需求,做实细节,让营地更有温度;二是绿色可持续运营;三是应急流程精细化,借鉴《露营旅游》中成熟的安全管理思路,完善应急预案。”

姚歆表示,《露营旅游》对国内业者的重要启示,是把发展重点落到安全、卫生、便利和服务的可靠性上。游客选择营地时,既注重环境和特色,又关心饮用水是否可靠、卫生设施是否清洁、夜间通行是否安全、遇到紧急情况能否及时获得帮助等。《露营旅游》将这些需求转化为具体的设施和运营要求,有助于经营者查找短板。下一步,建议业界抓好三方面工作。一是做好标准解读和国内外标准对照工作,结合我国法律法规、自然条件和露营旅游发展实际,避免简单照搬。二是选择不同地区、不同类型和规模的营地开展应用试点,将标准落实到设施检查、清洁维护、应急处置、岗位培训等日常工作中,形成便于经营者使用的操作指引。三是建立持续评价机制,充分吸收游客意见、员工建议、检查结果,积极改进工作,检验标准的实施效果。

“业界应进一步补齐服务短板,为中小营地提供培训和技术支持,并将标准实施中发现的新问题、形成的新经验反馈到标准完善工作之中,形成实践与标准相互促进的良性循环。”姚歆认为。

刘建明表示,《露营旅游》吸收中国经验、兼顾各国发展差异,为全球露营旅游发展提供了可落地的“解决方案”。下一步,将推进标准的宣贯实施,深化旅游标准国际化合作,推动露营旅游产业规范、有序、可持续发展。

(来源:中国旅游报 整理:洪娜娜)

雷海青礼乐非遗展馆揭牌

本报讯 (融媒体记者黄耿煌 通讯员傅端贵 陈静)日前,雷海青礼乐非遗展馆在南安罗东揭牌,以“传承戏祖文脉·共绘非遗盛景”为主题的罗东非遗系列活动周同步启动。

雷海青是唐代著名乐师,也是梨园戏、高甲戏、木偶戏等南派戏曲共同尊崇的宗师。南安罗东是省级非遗田都元帅(雷海青)信俗的根脉祖地。千年前,乐师雷海青以身明志、忠烈殉国,其崇高风骨沉淀为绵延不绝的戏祖文脉。田都元帅信俗跨越海峡、远播东南亚,海内外分炉逾千处,是维系闽台血脉亲情、凝聚海内外闽南儿女文化乡愁的重要纽带。

新落成的展馆总投资400余万元,共四层,建筑面积1000余平方米。展馆设置六大主题篇章,集中陈列木偶藏品、戏曲服饰、古乐谱、传统乐器等珍贵实物,系统展示雷海青生平事迹及闽南对外文化交流成果。

近年来,围绕南安市“武荣之光”文化振兴行动部署,罗东镇构建“六个一”非遗传承发展矩阵,推动戏祖文化走向大众:一座礼乐展馆立地铸魂;一处木偶场馆(印象木偶主题馆)传薪蓄势;一部文化短剧(《中国戏神雷海青》)拥抱青年群体;一条研学线路(戏祖文化非遗研学路线)打造实景文化课堂;一层传习工作室(非遗传承人工作室)筑巢育才;一套戏神IP(田都元帅信俗IP)转化发展动能。“六个一”实现“存史—展艺—传播—研学—育才—兴业”闭环,促进非遗与研学教育、乡村文旅、文创产业深度融合,以文脉兴盛赋能乡村全面振兴。