□责任编辑:黄真理 □美术编辑:姜 贝
□电话:0595-22200000 传真:0595-22500057 E-mail:shb@qzwb.com

泉州晚报 2026年11月4日 星期三

30天的文旅盛宴+惠民惊喜

百项文旅活动邀你来度秋假

秋意漫过海丝古城,11月的泉州直接把“快乐浓度”拉满。整整30天的文旅盛宴+惠民惊喜已经全部备好,100多项的文旅活动,邀请全国的小伙伴来泉州度秋假,在千年世遗地碰烟火、在山海茶乡遇秋风,把11月的周末与假期,都交给这座满是惊喜的城市。

□融媒体记者 王金植 宋尧 通讯员 曾世彬

宋元中国·海丝泉州 Quanzhou CHINA



走在泉州街头,随时和非遗撞个满怀。(石树停 摄)

音浪炸场 古城山野全是欢乐现场

11月,不管是在古城,还是在山村,都有音乐声响起。

每周六19:30—21:00,西街天台音乐会准时举行,以整片古城为幕,在天台晚风中听主题演出,是来泉州必打卡的浪漫体验。

11月5日—7日每日18:30—22:00,“篮朋友·音浪集”企BA篮球音乐市集在晋江市全民健身中心举行,篮球赛事+音乐演出+品牌市集+打卡互动,一站式配齐。观赛、逛吃、听歌、拍照一条龙,年轻人的快乐一站拿捏。

11月27日,世界闽南语金曲颁奖盛典·全球王中王总决赛将在安溪县举行,国际性闽南文化音乐盛宴重磅落地,全球闽南语歌手同台竞技,以歌为媒串联两岸情谊,听地道闽南语金曲,感受闽南音乐的独特魅力。

11月中旬,溪游记·音乐大篷车(安溪村乐)第二季将在安溪县举行,音乐大篷车开进茶乡山野,搭配新式茶饮、藤铁工艺、农特好物展销,一边听歌一边逛吃,解锁乡村文旅新玩法,感受茶乡的别样烟火。

11月底—2027年1月1日,超级村唱赛第二季将在南安五里大盈溪·稻梦岛举行,稻田边的露天歌唱比赛,闽南语、民谣、怀旧、原创主题周周换,冬至暖冬民谣夜、跨年演唱会全程免费观演。

还有花巷八音盒民乐、府文庙非遗快闪、“南路秀”歌舞表演、五店市残墙时光音乐会……古城街巷里,随时和音乐撞个满怀。

烟火拉满 逛吃市集解锁秋日浪漫

秋天的快乐,一半在美食里,一半在市集里。泉州的特色市集,好逛好吃还好拍。

11月的每周五、六、日,秋序食光·古镇严选美食市集在晋江安平桥景区举行,世遗安平桥畔的秋日烟火集,汇聚闽南特色风味美食,逛千年五里桥,吃地道古早味,历史底蕴与人间烟火一键同框。

每周五至周日15:00—22:00,润物市集在鲤城区肃清门广场举行,古城里的文艺治愈市集,非遗手作、原创文创、闽南风物一应俱全。傍晚吹着晚风逛市集,是属于泉州的慢生活浪漫。

11月中下旬,第九届蓬华脐橙文化旅游季将在南安市蓬华镇山城村举行,秋日限定“橙”意来袭。逛脐橙文旅季,摘新鲜蓬华脐橙,感受山野秋日的丰收喜悦,一口甜进心里。

11月—12月,艺术共振市集在德化红旗坊文旅产业园举行,瓷都专属文创市集常态化开摆,每周五、六、日逛陶瓷文创好物。11月11日—15日,还有美食主题专场。逛瓷都、淘文创、品美食三重快乐。

11月25日—29日,“啊秋,收了个秋!”秋日主题活动将在南安成功街举行,捡秋共创大地艺术墙、秋日明信片DIY,还有秋收市集集结生态农产、特色美食、手工饰品,把秋天的仪式感直接拉满。

文化开卷 世遗非遗花式解锁

来泉州,当然要深度打卡世遗底蕴。这个11月,非遗、研学、展览轮番上新,边玩边长知识。

世遗研学专线让大家在游中学。安平桥探源海丝研学:走千年五里桥,解锁船型桥墩、睡木沉基的古代桥梁智慧,读懂宋元海丝商贸历史。瑶前古村落建筑研学:漫步闽南红砖古厝,看懂燕尾脊、出砖入石的建筑美学,感悟侨乡文化。“我是福船小工匠”船模研学:亲手制作福船拼图,解锁水密隔舱的千年造船技艺。

非遗展演遍地开花。府文庙非遗快闪、石狮非遗古城专场(狮阵、提线木偶、掷铙钹)、五店市高甲戏提线木偶常态化演出……走在泉州街头,随时和国家级非遗撞个满怀。

遛娃神地 亲子研学趣味满满

秋假带娃去哪玩?泉州这些亲子目的地,好玩又有意义,娃开心家长省心。

11月下旬,五里大盈溪秋收研学季将在南安五里大盈溪·稻梦岛举行,割稻打谷、窑烤柴火饭、稻田小火车、丰收音乐会……沉浸式农耕体验拉满,把课堂搬进金黄稻田里,感受丰收的快乐。

11月1日—29日,泉州欧乐堡奇幻季将在泉州台商投资区举行,海洋王国十大场馆+奇幻秘境NPC互动+魅影花车巡游+城堡烟花秀,童话世界五大捣蛋闯关+童话舞台剧,亲子快乐直接翻倍。

德化云龙谷山野趣玩在德化云龙谷景区举行,持续至11月30日,迷你亲子村跑、山野围炉露营、彩林徒步穿越,还有柴火灶、吊炉火锅、烤红薯,住进自然里,玩在山野间。

11月14日—18日,晋江科技馆科普盛宴举行,怒发冲冠、特斯拉笼、沿面放电……电磁大舞台震撼上演,把物理课本变成沉浸式科学秀,带娃解锁科学乐趣。

福利暴击 全国游客惠民礼包

宠粉,泉州是认真的。泉州各大景区、酒店、商家齐发力,优惠福利直接叠满。古城多家酒店,学生入住,赠文创伴手礼/手作礼包。泉港海丝文化福船馆免门票参观,南安五里大盈溪免门票入园,南安九日山景区长期免费开放。

非遗搬进民宿 丰富游客体验

本报讯(融媒体记者杜婉琼 通讯员李竹筠 文/图)泉州文旅持续升温,古城民宿火热,不少民宿主理人开始把南音、木偶戏、花砖彩绘等非遗体验融入日常经营,让住客近距离感受闽南风情,传统文化因此有了更鲜活的打开方式。

在庄府巷附近一家民宿里,洞箫声起,演唱者手持拍板缓缓开唱,台下观众拿着双铃、扁鼓、木鱼等乐器参与表演。该民宿每周三、周六晚上都会为住客免费安排南音、木偶戏专场,并邀请有兴趣的观众上手体验。民宿主理人郑女士介绍,相比剧场里单向、有距离感的表演,民宿里的非遗体验更强调近距离互动,游客不只是台下观众,也能成为演出的一部分,对南音等古老乐种有更深刻、丰富的认知。

而在奎章巷一家民宿里,主理人准备了画笔、颜料和花砖,客人可以自由绘制,并带走这份独特的泉州记忆。记者了解到,除了可亲身体验的非遗项目,不少民宿还在空间营造上下功夫,通过红砖、窗花等富有闽南特色的软装,让住客在日常起居中感受源远流长、独具魅力的闽南风情和海丝文化。

民宿里的这些日常尝试,也在行业层面得到进一步推动。近日,泉州鲤城住宿产业协会、鲤城区民宿行业工会联合会联合举办“深访非遗 赋能民宿”民宿从业者非遗技艺体验活动,邀请近30家泉州古城民宿主理人参与。活动通过花砖彩绘、油纸花灯制作、金苍绣胸针体验等形式,让主理人对泉州非遗有了更直接的认识和感受,进而把这份体验融入日常经营,分享给入住客人。

泉州鲤城住宿产业协会秘书长吴杭平表示,民宿是游客感知一座城市的前沿窗口,发起这次活动的初衷,正是为了把非遗技艺融入民宿之中,让民宿不仅是一个住宿载体,更是泉州非遗的传播窗口。通过这个窗口,让更多的人能了解泉州、读懂泉州、向往泉州,“未来我们希望能够和相关部门合作,统筹整合文旅资源,配套简介信息,依托会员单位民宿及时向游客推介。”为进一步深化活动成果,协会还将联合非遗技艺工作室共同推出“非遗进民宿”项目。

“鲤城非遗门类多、项目多,传承人和工作室也不少,但每家民宿的空间、客群和运营能力不一样,关键是把资源梳理好、匹配好。”鲤城区文旅局相关负责人表示,下一步,将在尊重非遗本真性和传承规律的基础上,统筹推动更多非遗元素融入民宿空间和住宿体验,促进非遗与旅游住宿、日常消费、现代生活更好衔接,打造更多非遗传承体验新场景,形成更多可复制、可推广的“鲤城经验”。



小朋友近距离感受提线木偶



游客聆听南音

不必寻剧场 漫步遇好戏

泉州古城一条演艺动线串起周末时光

11月1日晚,鲤城区中山南路266号印尼风情馆二楼阳台上,悠扬的闽南语歌声徐徐传来,引得路过的市民、游客驻足聆听。这是由鲤城区全新打造的街巷演艺“南路秀”,该项目的亮相,让古城周末街巷演艺动线进一步向南延伸。如今,市民、游客不必专程奔赴剧场,便能与闽南歌谣、非遗展演、民乐演奏、乐队合唱不期而遇。 □融媒体记者 杜婉琼 通讯员 谢珊婷 文/图



中山南路“南路秀”



花巷八音盒

多点演艺 街巷有戏

作为闽南语歌曲专场,“南路秀”每周日19:30至20:30开唱。演出曲目既有大家耳熟能详的闽南语经典老歌,也推出本土音乐人的原创闽南语歌谣;表演者还与现场观众互动,让闽南乡音在街巷里响起。

往北行至中山中路金鱼巷口,非遗街秀每周日16:00登场,主打原汁原味的闽南民俗非遗展演,火鼎公婆、青狮、拍胸舞等接连亮相。展演还采用“惊喜盲盒”形式,灵活编排节目,不定时加场,增加新看点。金鱼巷口点位开阔,往来游客、周边居民都能就近观赏,感受地道的闽南民俗。常态化展演也让非遗技艺被更多年轻人知晓、喜爱。

而在花巷傅宅小广场,花巷八音盒每周六16:00至16:30奏响,用舒缓的民乐打开午后时光。鲤城区文化馆副馆长刘静琦介绍,花巷傅宅本身就是天然舞台,空间足、离群众近,年轻化的民乐演奏团队既演绎传统古曲,也改编大众熟悉的古风流行曲目,“像之前的周杰伦金曲专场,就吸引了不少年轻面孔驻足聆听。”

夜幕降临,西街天台音乐会每周六19:30如期开唱,不仅有本土乐队演出,也常有南音、民乐与现代音乐融合的创新尝试。“西街天台音乐会起步早,热度也比较高,是古城街头演艺的品牌项目。”刘静琦介绍,团队持续推动演出内容优化,还邀请任贤齐、水木年华、卓依婷等嘉宾登台助阵,“我们还对舞台进行改造升级,不仅增设了大屏幕及提词功能,音响灯光也做了同步提升。”

扎根肌理 文旅惠民

“这套常态化演艺体系,目的就是把古城周末轻度假体验做扎实,吸引游客错峰前来。”鲤城区文旅局副局长张倩颖介绍,过去淡季客流偏少、可选活动有限,而稳定持续的街巷演出瞄准周末错峰出行的人群,面向广东、浙江等周边短途游客,补齐淡季文旅供给短板,让他们周末来古城游玩,在午后、晚间也能找到特色活动。

依托古厝、骑楼、天台等世遗存量空间,4个演艺点位沿中山路铺展串联,自西街钟楼向南形成一条连贯的文化游览动线,每个点位错位布局、各具特色:西街天台音乐会以潮流音乐聚拢青年人气,花巷八音盒奏响民乐雅韵,中山中路金鱼巷口非遗街秀展示传统技艺,“南路秀”传唱闽南乡音。四类惠民演艺定时定点、错时上演,日间、夜间各有安排,让市民、游客循着时间与点位便能从容赴约,不必刻意寻找、无需扎堆等候。差异化的文化供给,覆盖不同年龄、不同喜好的群体,让古城体验更加丰富多元,也让惠民演出真正落到群众身边、走进日常。

“古城演艺想要长红,关键在于扎根在地肌理,平衡游客打卡体验与本地居民的日常生活。”张倩颖表示,街巷演出不是一次性流量活动,而是着眼长远的文化培育工程。一方面希望持续激活古城氛围,带动片区人气,丰富本地居民业余文化生活;另一方面希望把文化服务嵌入游览路线,持续夯实古城文化底色,让世遗古城保持源源不断的活力。