□责任编辑:杨佳彬 □美术编辑:庄 惠
□电话:0595-22200000 传真:0595-22500057 E-mail:shb@qzwb.com

泉州晚报 2026年11月26日 星期四

新闻调查

一城泉腔 如何传承给下一代?

方言作为地域文化的活化石,承载着深厚的乡土情怀与历史记忆。为全面评估校园方言传承生态,今年以来,鲤城在全区中小学开展大规模方言能力摸底调查,回收有效问卷4.8万余份。数据勾勒出的图景并不轻松:能流利使用闽南语对话的中小学生仅占18.72%,"被动听懂、主动失语",正成为越来越多孩子的语言常态。

一城泉腔,如何传承给下一代?连日来,记者走进校园、社区、方言角、闽南语博物馆,对话相关部门负责人、学者、传播者、市民,深入了解闽南语在青少年群体中的传承现状、困境与出路。

□融媒体记者 杜婉琼 廖培煌/文 受访者/图

1 调查

"会开口"孩子不足两成 缺少传承语境

近日,在鲤城区第五实验小学的闽南语特色展示赛上,一至四年级的19个班轮番登台,悠扬的《天黑黑》、活泼的《丢丢铜》唱得有模有样。登台的孩子,2/3以上是入校后才从零开始接触闽南语的"新泉州人"。据悉,学校外来务工人员子女超过85%,但"每个孩子都能讲基础闽南语"。舞台上的热闹,却掩盖不住现实的"冷清"。

被动听懂主动失语 进入假性传承时代

鲤城区摸底调查所形成《家乡方言摸底调查情况》报告(以下简称"报告"),以全区89372名师生为对象,问卷分闽南籍教师版、闽南籍家长版、非闽南籍教师版、非闽南籍家长版四类,截至今年8月回收4.8万余份,参与率超过50%,其中闽南籍样本3万余份。样本集中在小学阶段,占68.85%;幼儿园次之,占16.90%;初中、高中分别为8.86%和5.39%。

在"您的孩子会说闽南语吗"这一设问上,答案耐人寻味。会说一些词或短句的比例最高,达45.56%;能流利对话的仅占18.72%,完全不会说的占10.57%。从学段看,幼儿园孩子能流利对话的仅13.48%,小学升至16.96%,初中29.46%,高中42.69%。报告据此判断,高年级学生听说能力更强,或与认知发展和学习积累有关——这份增长更多来自年龄,而非日常使用。

报告显示,泉州青少年普遍进入"被动听懂、主动失语"的假性传承时代。"90后"父母在家庭中日常通用普通话,缺少传承的语境;孩子对方言的掌握高度依赖家庭,尤其是祖辈,代际断层十分明显。

家长期待值不低 多数认为有必要学

然而,家长对新一辈的期待并不低。报告显示,87.47%的闽南籍家长明确表示孩子需要学习方言,仅4.69%认为不需要。这份意愿随学业压力增大而回落:幼儿园、小学家长"需要"的比例分别为89.14%和88.00%,初高中则降至82.32%和83.26%。在非闽南籍家长身上,这份期待同样存在。79.75%的家长认为孩子有必要学习闽南方言,从各方面融入闽南生活。

教师群体则处于"难开口"的境地。报告显示,超过九成闽南籍教师具备闽南语听说能力,过半能进行复杂表达,但在与家长沟通时"经常使用"的仅占27.13%。能力高、使用少,成为横亘在校园传承面前的一道坎。

年轻家长不会说 更别说能教孩子了

"不少孩子在家里能听懂长辈讲闽南话,可自己就是开不了口,不会说、不敢讲。"在鲤城区金龙街道古店社区的"乡音共传"闽南语童谣公益班,党委书记、居委会主任杨振显说,这几乎成了乡音传承共同的难题。

"90后"市民小郑的困扰颇具代表性。他能用闽南语与家人日常沟通,却常在日常说不上口的词前卡壳,"很多朋友说闽南语时总夹杂普通话,说得不够地道。"

小郑说,他成长的阶段,正处于全社会大力推广普通话,家庭日常沟通也以普通话为主,导致方言使用场景被大幅压缩。长期缺少开口练习的语境,他长期对闽南语仅停留在被动接收层面,没有扎实的口语基础。

"0到3岁是学习语言的黄金启蒙期,但目前大部分'90后'家长都面临'只会听、不会说'的尴尬境地,更不用说教会孩子。"调查报告执笔人之一、鲤城区闽南语协会监事长潘欣欣直言,这个阶段的孩子每日接触语言的阵地都在家庭,传承的困难由此而生。

2 做法

校园先"动起来" 传承探索"遍地开花"

要让乡音回到孩子嘴边,第一步是有人教,有人"动起来"。

深耕校园课堂 搭建系统化教学体系

作为"活着的古城"闽南方言抢救性保护传承项目的主要负责人,鲤城区社科联主席吴湘霖为乡音传承奔走了近十年。经过长期调研,他意识到闽南语保护传承需要一个体系化的解决方案。2023年,鲤城区闽南语研究会成立,汇聚80余名会员,既有方言专家、地方文化研究者,也有一线教师,为闽南语传承提供理论基础。

在此基础上,鲤城区将方言传承的突破口放在教育领域,分层分类开展师资培训,先后开办幼儿园闽南语师资培训班、闽南方言角教员培训班、"邻鲤"乡音传习点教员培训班;出版《幼儿园闽南语绘本》《小学闽南语教学参考读物》,为幼儿教学提供系统素材。

在晋江校园里,闽南语正在被写进课表。日前,晋江印发建设闽南文化传承样板城市三年行动方案,计划2026年至2028年系统推进闽南语普及、校园传习与方言活动,在超过70所中小学、幼儿园设立闽南语文化传习点,覆盖十万余名青少年学生。晋江为传习配套"七项措施":组建编写团队开发教学资源,面向幼儿园、小学低学段编印一套能上手运用、寓教于乐的传习资料;幼儿园每周至少开设1节相关课程,小学利用课后延时或晨读时段每周开展1次学习活动,中学则用好学生社团、兴趣小组等平台。

市级层面,今年10月29日至30日,泉州市教育局主办"2026年泉州市幼儿教师闽南方言传承能力"专题培训,各县(市、区)及市直幼儿园60余名教师代表参训。培训紧扣"能说、会教、可转训",设理念筑基、范读正音、资源使用、课堂实操、分组共创五大模块,11个学习小组立足幼儿园真实教学场景,完成童谣主题教学片段设计与说课展示。

线上线下联动 打造开放式乡音空间

校园之外,泉州市区搭建面向全社会的闽南语公益传播平台,让乡音走出教室、扎根街巷,面向广大市民、游客开放共享。

今年国庆,坐落于古城通政巷的闽南语数字博物馆正式开馆,馆内设置演唱区、吟诵区、戏曲版块、游戏互动区、声音邮局等特色空间,瞬间吸引了市民游客前去围观。

线上数字平台和线下空间互为补充。2022年,"泉腔鲤音"闽南语公益自学平台上线,分设多元课程、互动体验、语音词典等三大模块,通过闽南语诵读侨批、吟诵古今诗词等形式,建立起闽南语自学"云上课堂",既提高市民群众学习热情,又有效厚植保护传承闽南方言的社会土壤;2024年,鲤城区在学校、社区、书店、酒店、博物馆布设40台线下闽南语学习机,不受时间场地限制,供市民自主学习。

此外,鲤城依托社区文明实践站、邻里中心、文化空间建成29个"闽南方言角",设有16个"邻鲤"乡音传习点、1个区级闽南语传习所,让孩子们在家附近就能学方言。



家长带着孩子学习闽南语


社区开办乡音角


市民在闽南语博物馆演唱



乡音传习所教授闽南童谣

借力非遗戏曲 唱念间留住闽南乡音

闽南语是泉州戏曲的载体,南音、梨园戏、高甲戏、木偶戏等非遗项目陆续进校园,有助于闽南语的传承与发展。

泉州台商投资区自2016年起开展"传统戏曲进校园"活动,每年安排近40场高甲戏、木偶戏等传统戏曲到校园表演,让每名学生每年至少观看一场戏曲演出。此外,开设南音兴趣班、组建南音社团,聘请专业南音老师长期在学校授课,推动闽南语在校园的传承和发展。

惠安县依托高甲戏、南派布袋戏、南音三大非遗,县文化馆常年开设少儿南音、布袋戏公益培训班,剧目台词全是闽南语,孩子们排戏、学唱的过程,便能开口学习方言。

3 不足

"土壤"流失载体偏弱 乡音局限在"表演舞台"

记者了解到,尽管各地多方探索、持续发力,为闽南语传承积蓄了不少力量,但乡音保护传播之路,依旧任重道远。

方言不能脱离工具性

"闽南语在青少年一代中的衰弱,根源在于它作为交际工具的功能已被普通话取代。"泉州师范学院文学与传播学院戴朝阳教授说,城市化进程快、外来人口比重上升,闽南语衰弱这一趋势难以逆转。

尽管如此,仍有不少人正致力于闽南语的保护和传承。戴朝阳认为,其中存在两个误区值得警惕。其一,把闽南语与闽南文化"过度捆绑",只当作文化载体,"方言脱离生活,将不利于传承。"他坦言,语言固然是文化载体、也体现思维方式,但捆绑过紧,等于自己砌起一堵墙。其二,过度强调方言传承的"标准"与"纯粹"。在他看来,方言是动态系统,没有一成不变的"标准答案",应先让孩子愿意讲、让闽南语能生存下去,标准上不妨放宽,不必强求"纯"。

社会传承土壤稀薄

大家如果细心留意不难发现,在闽南地区公共场合里,闽南语标识、语音提示音寥寥无几,市民在公交、商超、街头能听见、看见闽南语的机会亦十分有限。戴朝阳认为,公交报站这类设置,让闽南语"象征性"地占有一席之地,但社会交际功能弱化的趋势难以逆转。

潘欣欣坦言,泉州眼下有大量热爱方言的爱好者,自发开展各类传承活动,特别是一些高质量的自媒体博主。他们个人倾注了大量的热情与心血,但参与者受现实生活压力影响,有空就做、没空就搁置,甚至放弃。潘欣欣认为,仅凭一腔热情难以长久维持,应当有更多的社会力量介入,为这些爱好者提供各种形式的扶持,让这些方言爱好者的项目能够稳定地开展下去。

不过,戴朝阳认为,现有网络的闽南语教学零散、不成体系,很多分享者非专业研究者,部分人在不具备专业知识的基础上自创注音方案,既不科学也难掌握,容易误导初学者。

内容表现形式偏单一

"现有闽南语赛事、文化活动题材高度窄化,大多局限于本土歌谣、地方小故事。"戴朝阳说,成熟的闽南语小说演播、经典散文、诗歌等朗诵几乎空白,我国台湾地区把闽南语当作通用的生活语言、工具语言,衍生出大量各类题材节目。相比之下,泉州虽有闽南语广播电视节目,但普遍面临人才与投入不足的窘境。

方言校园传承难落地

除去大环境,一些痼疾也在拖后腿。校园里开展闽南语相关课程并非强制,开不开、开多少,往往取决于校方的重视程度。

在《关于鲤城区家乡方言摸底调查情况的报告》里,数据印证了"载体偏弱":学校课后闽南语教学开展率仅约三成,其中幼儿园接近一半,初中最低,仅约四分之一;闽南语社团覆盖率仅31.64%,兴趣小组覆盖率仅32.96%,初中、高中尤为薄弱。教师支持率虽高达95.04%,实际的组织保障却严重滞后,"支持强而载体弱"矛盾突出。一边是九成以上教师的支持,一边是三分之二学校没有社团,落差的背后,是课时、师资、场地甚至是机制的共同缺席。

4 献策

社会学校家庭"各就各位" 让方言"回归"日常

那么,我们该如何鼓励下一代乐于开口讲闽南语,更好地传承闽南语?

顶层设计 统筹推进方言保护

当前,中国语言资源保护工程已在全国县级以上行政区全面完成采集和整理工作,以音频、视频、国际音标和文字记录各地方言。泉州所属县市和鲤城、洛江两个区都参与了这项工作。戴教授建议,泉州各县、市、区可对域内次方言开展保护和开发利用工作。

"可借鉴鲤城做法,把闽南语纳入从幼儿园到小学的教学系统,配套教材与师资。"戴教授表示。据了解,2022年至今,鲤城区社科联联合教育部门等系统推进闽南语保护工作,逐步构建起覆盖人才、教材、阵地、活动、数字平台、制度保障六个维度的保护生态,形成一套值得借鉴、可以复制推广的县域方言传承模式。

此外,通俗易懂的工具书是方言传承的"地基"。戴朝阳说,泉州话有七个声调,普通话为四个,学习门槛客观上更高。《闽南方言大词典》收录厦门、泉州、漳州三地读音,采用国际音标,通行度高;1982年出版的《普通话闽南方言词典》,词汇量大,采用闽南方言拼音方案注音,注的是厦门腔的音,"国际音标通行易学,更适合推广;网上缺系统、权威的教学,这个缺口应当补上。"

政府引导 丰富新媒体内容供给

"新媒体上的闽南语方言内容良莠不齐,对闽南语学习者并不友好。"从媒体传播的角度,戴教授认为,应鼓励闽南语新媒体创作百花齐放,营造良好的氛围,但应由政府部门引导,准确传播闽南语理论,避免学习者陷入学习误区。

他建议,政府相关部门可牵头搭建官方闽南语媒体、新媒体平台,生产覆盖全年龄段的多元内容,不止局限于传统歌谣,拓展闽南语小说演播、经典文学作品朗诵、电视剧、广播剧等题材,同时,把闽南语融入城市公共场景,用年轻人喜欢的新媒体形式让方言变得好玩、可亲。

抓住低龄窗口期 加大传承力度

"如今涌现出不少有想法、愿意投身闽南语传播的人,但最大的困境却是缺少展示和实践的舞台,有人想开课却找不到合适的场地和受众。"潘欣欣认为,方言的传承工作应当主动融入社会各个角度的工作,这才是活态的传承。若能借助其他部门现有的平台和宣传渠道,共享资源,把方言传承嵌入社区邻里中心、暑期学堂,或结合文明创建工作举办童谣、四句、讲故事等主题赛事,闽南语传承的覆盖面将明显扩大。不过,他认为闽南语传承不能依靠行政强制推行,而是需要不断地去发现闽南语的"功用性",让大家愿意主动去学,要走"润物细无声"的路子。

此外,潘欣欣将目光投向"新世代"。"如果大量完全不会闽南语的孩子进入幼儿园,再指望老师从零教起,压力会非常大。"他建议联合卫健部门、社区等,开发适配家长使用的闽南语绘本、故事素材,降低家庭启蒙门槛。

鲤城区社科联负责人吴湘霖同样认为,应抓住低龄阶段的关键窗口期,把方言童谣、儿歌、情景游戏融入日常教学和课后服务。