□责任编辑：李雅琴 □美术编辑：庄 惠
□电话：0595-22500091 传真：0595-22500084 E-mail:zkb@qzwb.com

泉州晚报 2026年11月27日 星期五

学生写“生活像白纸” 她在旁边画了幅水墨画

——记南星中学语文教师李诗婷的“学科匠心”



党建、年段、备课组、宣传，几副担子一肩挑，她把“忙”字过成了日常；同事产假提前，她48小时接下两个班的课；学生作文里写着“生活像一张白纸”，她在空白处画下一幅水墨画……这就是南安南星中学语文教师李诗婷，她说：“语文教师这个岗位，站的是三尺讲台，寻找的是每个孩子找到自己表达方式的那点星光。” □融媒体记者 陈森森 通讯员 楼偲怡/文 受访者/供图


李诗婷（黑色外套）和学生在课堂上研讨交流

“把我的课调过去”：一盏灯照亮另一盏灯

秋日的一个上午，南星中学语文组办公室，李诗婷刚从《秋天的怀念》公开课磨课回来，耳畔还留着学生朗读史铁生文字时的哽咽声。手机在教案本上震动起来，教研室来电：小刘老师产假提前，她带的两个班，《从百草园到三味书屋》那个单元下周就要开课。

握着手机，李诗婷看见对面办公桌上，王老师正用红笔在排课表上重重画圈；刚毕业的陈老师正在给班里学生检查作业。这个由11位语文教师组成的团队，每个人的课表都排得严丝合缝。她摩挲着教案本边缘的毛边，想起《论语》里“当仁不让”的批注，抬头说了句：“把我的周四第四节调过去吧。”

接下来48小时，她在《朝花夕拾》的批注本上贴满荧光便签，把鲁迅的童年趣事改编成课堂情景剧；刘老师贡献了珍藏多年的绍兴方言录音，赵老师连夜制作了百草园植物图谱。晨光透过窗帘时，她正用毛笔在宣纸上誊写《山海经》里的异兽传说，这是给基础薄弱班另备的一课。

学期末的教师茶话会上，新入职的陈老师说：“李老师，您不知道吧？那次您接课的事，我们几个新人在群里传疯了。您改的《阿长与〈山海经〉》课堂游戏，到现在还是我们模仿的模板。”

“在我们备课组，从来没有‘一个人的课’。”李诗婷说，“一堂好课是大家一起‘磨’出来的。刘老师拿出方言录音，赵老师连夜画图谱，年轻老师把新工具带进来，我们再把‘读写共生’一点一点磨成形。谁也不藏私。”她说，年段课表排得那么紧，还能互相接得住，是因为大家都明白，今天你替我扛一节，明天我替你顶一班，“语文教的是人，教人的老师，得先做那个肯为同伴多备一盏灯的人。”

近年来，南星中学规模急速扩张，课程任务繁重。作为学校党务工作者，李诗婷把思想政治教育融进学科教学，开发学校特色党建工作，连续三年在南安市教育系统特色党建工作中取得一等奖；作为七年级语文备课组长，她带着团队构建“读写共生”教学模式，近五年所带班级语文成绩在市统考中稳居年段前茅。

改作文像“考古”：读懂每个孩子那本“书”

2023届初三6班的李同学，是李诗婷教学生涯里“最具转折意义的一页”。那个总在日记本里写“教室像透明的玻璃罩”的男孩，用三年时间，从“隐形人”走到了“追光者”。

刚入学时，语文课的朗读环节是李同学最煎熬的时光：攥着课本的指节发白，声音微小得像被橡皮擦过的铅笔字。李诗婷选择用文字搭桥。在他的周记本上，她写下《小王子》里那句话“真正重要的东西用眼睛是看不见的”；批改作文时，特意在描写家乡风物的段落旁标注：“这些文字有照相机般的质感。”他在片区作文竞赛获奖后，把奖状悄悄塞进了她的教案本。

毕业典礼上，他给李老师送上一本亲手装订的《少年心语》，扉页写着：“您教会我，沉默不是缺陷，而是另一种形式的表达。”

“语文教师的育人方式，恰如汉字书写——既要按笔顺规范，更需留足呼吸的余地。”李诗婷说。隔壁班的洪老师总笑她改作文“像考古”，逐字批注比原文还长。在李诗婷看来，“教育不是给出标准答案，而是让每个独特的灵魂找到自己的闪光之处。”

三尺讲台“实验室”：让素养在文字里生长

在李诗婷看来，三尺讲台就是她的“实验室”，每篇课文都是待解的课题，每个学生都是独特的实验研究者。

接手七年级（1）班时，有个姓张的男孩在作文里写：“我的生活就像一张白纸，既干净又无聊。”批改时，她在空白处画了一幅水墨画，墨迹晕染开来，旁边写着：“空白处藏着无限可能。”

接下来三个月，她陪着他从《春》里找朱自清观察的视角，在《济南的冬天》里学老舍的比喻手法，还带着全班用落叶做拼贴诗。当他第一次主动举手分享“我觉得老舍把山比作‘小摇篮’时，我好像看见了自己的小时候。”教室后排的绿萝正把阳光筛成满地碎金。去年暑假，张同学把在“广兆杯”获奖的作文《楚炬焦桐鸣凤韶 秦川碧浪跃鲸鳌》送给她，夹着的贺卡封面上，临摹了当年那幅水墨简笔画。

课堂之外，她创新开展大单元作业设计教学实践，获评泉州市教学技能竞赛二等奖1次、三等奖3次，县级学科竞赛一等奖多次；参加多次市级课题研究，独立发表教学论文2篇。

如今，她教的学生有的成了院刊编辑，有的开始尝试写网络小说。他们自豪地说：“老师！我们终于读懂您当年说的‘语文是灵魂的呼吸’。”李诗婷说，看到学生学有所成，比自己发表论文更骄傲，她始终坚信：“最好的‘科研成果’，从来不在期刊上，而在这些年轻的生命里。”

教室里的粉笔灰在光里浮着，落在这群年轻人肩上，也落回她教案本那圈毛边上。在李诗婷看来，教育者的担当从来不是纪念碑式的壮举，而像批改作文时的红墨水批注，看似寻常，却能在某个孩子的人生答卷上，留下一点温度。

下半年自学考试成绩公布

有疑义今起可申请复核

本报讯（融媒体记者陈森森）福建省2026年下半年高等教育自学考试理论课程考试及实践考核成绩已公布。考生可登录福建省教育考试院官网（http://www.eeafj.cn/）—数字服务大厅—自学考试—自学考试考务考籍管理系统综合业务平台进行查询。

考生如对当期成绩有疑义，请于11月27日9:00至12月6日17:00（工作日）期间，本人持居民身份证原件及成绩查询结果，到所在设区市教育招生考试机构（体制改革试点专业考生到主考院校）申请成绩复核，未在规定时限内提出的复核申请将不予受理。

成绩复核的具体范围包括：是否为考生本人答卷、试卷有无漏评、题目得分有无漏登、卷面总分是否等于各题得分之和、是否含过程性考核赋分、最终得分是否与公布的成绩一致。超出此范围的复核申请不予受理。

12月20日始，考生可通过自学考试考务考籍管理系统综合业务平台查询复核结果。

■相关新闻

毕业申请今日启动

又讯（融媒体记者陈森森）福建省2026年下半年高等教育自学考试毕业申请工作将陆续启动，符合条件的考生可于11月27日9:00—12月4日15:00登录福建省教育考试院官网（http://www.eeafj.cn/）—数字服务大厅—自学考试—自学考试考务考籍管理系统综合业务平台进行毕业申请。

考生需在毕业申请时间内，完成毕业课程设置，打印《高等教育自学考试毕业生申请表》《毕业生鉴定表》等材料签字拍照上传系统，点击提交申请后进行人脸识别，完成申请步骤。

此外，凡是申请本科毕业的考生，必须先完成前置学历信息登记并认证。前置学历认证未通过，需提供中国高等教育学生信息网（http://www.chsi.com.cn/）出具的《教育部学历证书电子注册备案表》或《中国高等教育学历认证报告》，并将上述等材料上传自学考试考务考籍管理系统综合业务平台。

数智融课堂 四科共研思


老师执教《电学基础复习》



听课现场

本报讯（融媒体记者陈森森/文 受访者/供图）近期，南安水头中学开展以“数智融合·教学相长”为主题的秋季教学观摩研讨周活动，旨在进一步深化泉州市在线教育一体化平台落地应用，推动人工智能与课堂教学深度融合。本次活动覆盖数学、物理、美术、体育四个学科，邀请教育共同体成员校教师同台献课、现场评课，以同题共研的形式，将平台资源优势转化为真实课堂的教学实效。

观摩课现场，授课教师紧扣学生核心素养培养目标，把平台资源、实时学情数据与智能工具深度嵌入教学全环节：抽象的数理概念通过可视化演示变得直观可感，复杂的探究问题在分层引导中被逐步拆解。依托平台动态学情反馈，教师可随堂调整教学节奏、精准设置分层学习任务，推动学生从被动听讲转向主动探究与表达，让课堂从单向知识输出升级为多向互动的生成场域，智能技术不再是课堂的“装饰元素”，而是真正服务于教学目标的核心支撑。

课后的评课议课环节，全体参与教师围绕教学设计、课堂把控、师生互动、落地实效等维度，逐一梳理四节展示课的亮点特色，客观剖析数智融合实践中存在的细节问题与优化空间，为后续跨校教研沉淀了可复制的实操经验。

该校校长陈团结表示，学校将持续依托“名优校+”教育发展共同体机制，围绕平台深度应用、学情数据解读、AI辅助教学设计三大方向推进常态化校本研修，推动跨校优质资源共建共享，让数智融合的实践成果持续转化为课堂教学质量的稳步提升，最终实现师生双向成长。

省大学生创新赛 泉州团队获金奖

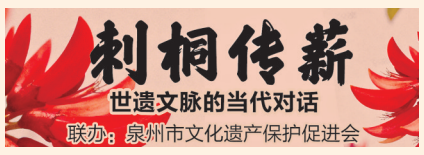
本报讯（融媒体记者陈森森 通讯员吴展翼）近日，福建省大学生创新大赛（2026）落幕，泉州开放大学丁璐学生团队打造的“新媒赋能 季璐一言——县域家电DTC数智服务新范式”项目，斩获职教赛道创业组金奖及现场赛分数第1名。

该项目依托“新媒体直连+自有交付+数智化赋能”模式，形成县域家电DTC数智服务新范式，并以全网比价、30天保价、安装过程巡检、一小时响应两小时上门、365天只换不修、交付教学和数智化服务等举措，构建起价格透明、响应快速、售后无忧、服务到家的竞争优势。同时，作为国家“以旧换新”政策的基层执行者，团队扎根县域为消费者提供贴身服务，打通家电服务“最后一公里”。

项目的脱颖而出，正是泉州开放大学深化“实践育人”的生动缩影。近年来，学校将双创教育融入人才培养全过程，打出一套“平台支撑、产教融合、实战育人、以赛促创”的组合拳。不仅建强双创服务平台，设立创新创业服务中心，构建“项目挖掘—孵化培育—赛前辅导—赛后跟踪”全链条机制，提供政策咨询、资源对接、商业计划书打磨、路演训练等服务。同时，深化产教融合育人，在晋江、永春、德化等地共建近30个实践教学基地，把企业真实业务引入课堂，推动教学与产业需求精准对接；还创新成人学生实战模式，推行“线上+线下”混合式实战，组建导师库，开展项目诊断、专题培训和一对一辅导，让学员不脱岗即可提升实战能力。此外，该校以赛促教、以赛促创，推进专创融合，将大赛项目转化为教学案例，把竞赛标准融入课程实践，形成“课堂学、基地练、大赛验、赛后孵”育人链条。

下一步，学校将持续完善双创教育体系，深化专创融合、产教融合，搭建更多实践平台，推动师生项目落地成长，为地方培养更多高素质应用型人才。

古厝话侨心 文脉启少年




学者、市民和学生齐聚一堂，关注泉州红砖厝里的百年侨心。

本报讯（融媒体记者张婧滢文/图）近日，“刺桐传薪·世遗文脉的当代对话”第十期活动走进南安市官桥镇蔡氏古民居建筑群。此次活动聚焦“红砖厝里的百年侨心”，邀请华侨大学建筑学院院长、博士生导师、教授陈志宏，闽南传统民居营造技艺国家级非遗传承人叶本营同台对话，带领青年学子近距离探访华侨建筑典范，体悟这座“闽南建筑大观园”蕴含的建筑艺术与文化内涵。

陈志宏教授从建筑史学视角切入，剖析侨商身份赋予古民居的独特文化气质。在他看来，建筑是石头的史诗，蔡氏古民居建筑群作为华侨的原乡见证和集体记忆，具有高度的文化交流与社会研究价值，要把握好文物本体保护与公共宣教之间的平衡，善用数字化手段创新展示形式、丰富文化内涵，在满足文物保护要求、延续生活气息的基础上，深入挖掘、活化利用文化资源，让更多人读懂侨厝背后的历史价值。

叶本营结合一线古建修缮实操与非遗传承实践，梳理蔡氏古民居建筑群的工艺特色，详解“修旧如旧”原则下的多重挑战，以及当前古法原料稀缺、工艺传承艰难的现实困境。他认为，传统营造技艺应与现代文保技术相融合，在留存古厝原生韵味的同时提升建筑耐久度，并与时俱进做好传习培育，为闽南古建保护接续青年人才力量。

现场互动环节气氛热烈，问答题目紧扣蔡氏古民居建筑群历史和建筑常识，同学们踊跃举手抢答，在趣味竞答中巩固相关知识。在自由提问中，学生们视角新颖多元，关注点涵盖华侨建筑风格差异、雕饰纹样寓意、闽南古厝特色、建筑选址朝向与气候的关联等，既感悟古厝背后的侨心，也关心当下的保护举措，更将思考延伸至海外闽南侨建修复面临的现实难题。两位专家耐心回答，用通俗语言拆解专业知识，引导同学们读懂华侨故事与家国情怀。

此次活动由南安市文化体育和旅游局、官桥镇人民政府、泉州市文化遗产保护促进会、华侨大学建筑学院及文学院联合主办，以对话形式将静态文物转化为鲜活的文化课堂，引导青年学子走进国保单位与专家面对面交流，推动蔡氏古民居建筑群承载的匠心技艺、华侨精神与优良家风在青少年心中深深扎根。泉州市文化遗产保护促进会副秘书长刘平一表示：“希望这场对话能让更多人读懂蔡氏古民居、读懂泉州侨乡，期待未来有更多力量参与侨厝守护、文史传播，让红砖厝里的家风家训贴近青年、教化市民，让下南洋、返唐山的百年记忆代代相传、生生不息。”