泉州晚报
□责任编辑:蔡绍坤 □美术编辑:陈惠婉 □电话:0595-22500083 传真:0595-22500225 E-mail:zkb@qzwb.com 2026年11月27日 星期五

世遗泉州探索形成全方位人城共生体系

保护入生活 发展不失根

申遗成功后,泉州的遗产保护等级和沿街风貌管控要求比过去更高了,古厝修缮、街巷改造、立面整治、构件保护都有了明确的红线;另一方面,来古城的游客越来越多,古城民宿总量从最初的几十家增加到五百余家。在这样的新形势下,泉州围绕“保护入生活、发展不失根”的课题久久为功,谱写出了人城全方位共生的鲜活实践。

□融媒体记者 魏婧琳 文/图(除署名外)


古城建筑保持原来风貌,图为游客在泉州工艺美术合作社拍照。

活态传承 非遗扎根市井

对于人居型世界遗产而言,建筑肌理是外在载体,民俗延续、非遗传承、邻里人情,是古城不可复制的精神内核,也是避免城市发展消解地方性的核心底气。很多古城在更新迭代中,建筑风貌愈发崭新,却丢失了生活气息与文化根脉,原住民外迁、民俗断裂、非遗失语,最终沦为没有灵魂的商业街区。泉州古城始终深耕文脉传承,让非遗走出展厅、让民俗融入日常、让文脉扎根市井,守住千年闽南文化底色。

在社交平台上,不少博主自发分享“泉州守住古城精神文明”这一话题。走进泉州,但见日常街巷之中,南音婉转绕巷,木偶戏轮番上演,侨乡故事口口相传,这些鲜活的生活场景,构筑起泉州独有的在地文化气质。

众多古厝经营者与文化从业者,主动扛起文脉传承责任。除了泉州非遗馆、泉州工艺美术合作社、正音书院,还有许多古城茶馆和餐厅,都常年常态化开展非遗展演,摒弃小众剧场的封闭模式,让南音、木偶戏走进街巷、贴近民生,市民游客休闲之余,便能沉浸式感受闽南非遗魅力。

清源驿非遗体验馆的匠人老师,长期深耕传统技艺传播,常态化开展手工体验、技艺教学活动,让古老技艺可触、可感、可传承。通政巷里,在闽南语博物馆可以学闽南语,在苏廷玉故居可以看木偶戏,在换装馆穿上小娘惹服饰拍照打卡,去茶馆品一杯铁观音,到文创馆选购各种泉州“伴手礼”,沿途还可以看到老阿婆坐在家门口晒太阳。泉州古城一条条街巷,都是这样,以市井烟火滋养非遗文脉,以本土文化守住古城灵魂,让千年地方性始终鲜活存续。

华南理工大学冯江教授精准点出人居遗产保护的重点:古城真正的消亡,始于生活退场、文脉断裂、地方性流失。再精致的古建筑,没有文化与生活加持,只是冰冷的建筑标本。泉州的可贵之处,就是始终坚持保护融入生活、传承扎根市井。

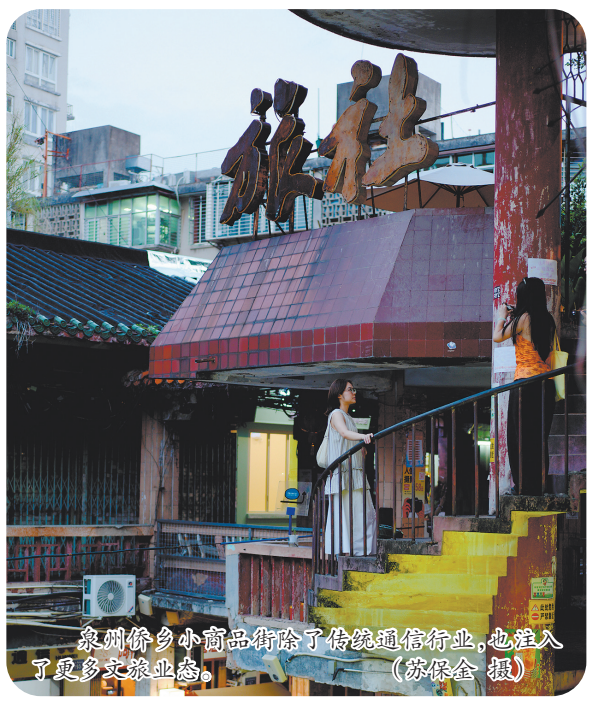

民俗延续、非遗传承、邻里人情是古城不可复制的精神内核。图为非遗金苍绣传承人在街角工作室忙碌。


游客在古城古厝歇脚泡茶

“最小干预”守住原味古城

当下,越来越多商业化改造的古城趋于同质化,过度翻新、统一复刻、盲目重建,历史街区失去原本的岁月质感。与之不同,泉州古城的保护思路,始终跳出粗放开发模式,坚持最小幅度干预、修旧如旧、原貌留存的原则,用克制的修缮方式,完整守住古城千年空间肌理。

在鲤城,书隐馆、上清楼、龙玲公馆等古建修缮工程,始终坚持能修补绝不更换、能加固绝不拆除。面对老化的木梁、斑驳的砖墙、老旧的窗花,匠人只做除锈、加固、补缝处理,完整保留南洋洋楼的混搭风貌、大厝合院的天井格局、燕尾脊的原始形态。


泉州侨乡小商品街除了传统通信行业,也注入了更多文旅业态。 (苏保全 摄)

县后街25号修缮,也践行这样的原则。20世纪30年代,巴金三次到访泉州访友写作,县后街25号便是他和鲁彦、丽尼、林憾庐等一众进步挚友相聚畅谈的“精神据点”。如今,这座老宅经保护性修缮,重现闽南民居原汁原味的建筑质感,成为集咖啡店和文创店于一体的文化空间。

中山路百年骑楼活化过程中,匠人严格遵循街巷原有尺度,不拓宽、不重塑、不翻新外立面,完整延续中山路古街巷风貌。走在街上,红砖大厝、临街骑楼、南洋番仔楼、狭长手巾寮纵横排布,街巷宽窄有度、肌理自然舒展,生动彰显闽南传统营造技艺与海丝侨乡建筑风貌。不同于其他古城推倒重建、整体翻新的改造方式,泉州古建修缮普遍恪守“保留原味、不换构件、不改格局”的底线,最大限度留存建筑的岁月痕迹与历史细节。

即便是引入商业业态的空间改造,也始终恪守保护底线。福八咖啡、沐芳斋茶空间等新业态落地时,全部适配古建原有尺度与气质,不破坏结构、不替换传统石木构件。小西埕官式古厝、侨批馆洋楼、傅氏南洋楼,均通过精细化微修缮,完整留存不同年代的建筑记忆。

2021年以来,古城各类业态空间快速增长,背后是严苛的风貌管控与精细化修缮。所有新增民宿、改造古厝均经过严格审批,杜绝野蛮改造、过度翻新,实现有机更新、有序生长。

温柔活化 唤醒老厝新生

硬件修缮留住了古城的筋骨,而克制自律的商业运营,则为老宅注入了鲜活的血脉。在古城众多创业者中,“80后”本土经营者郑达真是最早践行温柔活化的先行者。扎根西街十余载,她放弃浮躁的流量化经营模式,深耕老宅活化与文化融合——将自家古厝改造为民宿、书屋与文创空间,独创“非遗+旅居”模式,把南音、木偶戏、闽南市井民俗融入游客体验。

面对申遗后的流量热潮,郑达真始终保持克制,不盲目扩张规模、不跟风同质化业态。在她看来,古城活化不是简单开店盈利,而是养护古厝、延续文脉、留住烟火。她用长期坚守证明,商业发展和文化保护并不对立,温柔有度的业态活化,既能接住文旅红利,更能守住古城本土底色。

承天巷里阿嬤们还在晒太阳,城南的老菜市场还有着摊贩叫卖声……青年创业者亚三、阿梅夫妻,是古城轻量活化的新生代代表。二人深耕古城多年,主打零破坏、轻改造的古厝活化模式。他们选择烟火气十足的街巷,入驻老厝,全程不改动建筑梁柱、不颠覆院落格局、不破坏古建原貌,仅通过软装布置、氛围升级、新潮业态植入,将传统老宅改造为咖啡休闲、青年社交空间。

年轻业态的植入,为老旧街巷注入青春活力,吸引大批年轻人走进古巷、了解古建、热爱古城。新潮消费业态与古朴街巷自然共生,没有突兀的商业化割裂感。正是无数像“郑达真们”这样的商户,以自律、温和的方式经营活化,让泉州古城既有新时代的文旅热度,更有代代延续的原生烟火,真正实现流量与本土共生、发展与守护并行。

值得一提的是,泉州成立了不少古城商户社团,如鲤城老字号协会、中山路国潮街区商家联盟等。“建筑肌理是古城的静态骨架,持续鲜活的市井生活、良性生长的商业业态,是古城生生不息的动态血脉,大家都是为了这座城市。”中山路商圈联盟妇联主席林珊珊表示,人居世遗的核心活力,来自民间自下而上的温柔生长,商户自主、自律、自觉的活化,是泉州区别于其他古城的核心优势。


传统老宅改造为咖啡休闲空间,图为赤子空间。

全民守护 筑牢文明支撑

古建有匠人修缮,业态有商户活化,文脉有市井滋养,而常态化的文明守护,则为千年古城增添温暖的人文温度。随着泉州古城文旅热度持续攀升,街巷秩序维护、文物保护引导、世遗文化传播的压力持续增大。一批本土志愿者、青年学子、文旅从业者自发参与古城守护,他们正以细碎微光,护航活态世遗生生不息。

古城资深文明志愿者吴淑华阿姨,是土生土长的老街居民,退休后常年坚守街巷志愿服务岗位。每日穿梭在西街等核心街巷,劝导游客文明游览;在游客中心遇到外地游客时,她会耐心讲解古巷历史、世遗故事与闽南民俗,用本土人的视角传递古城温度。在各类民俗活动、古城文旅活动现场,她始终主动值守、主动服务,默默守护街巷秩序。

每逢寒暑假、周末,大批青年志愿者主动加入守护队伍。有不少中学组织学生参与古城专项志愿行动,逐巷巡查文物点位、清理街巷杂物、开展文明宣讲。他们结合课堂所学,整理古城保护小贴士、世遗科普内容,用年轻化的方式传播泉州文脉,让更多年轻人了解世遗、守护世遗。

古城的发展也吸引了不少全国高校学子以专业视角赋能古城保护。他们深入街巷走访调研、记录街巷现状、梳理保护难题、总结活化经验,针对业态平衡、文脉传承、古建保护提出针对性建议,为古城科学长效发展注入青年智慧。


中山路举行非遗踩街活动(艾罗斯 摄)


泉州学生志愿团上街服务(鲤城团区委 供图)

记者手记

生活是世遗的最好注脚

居民在泉州,想住在“心中的泉州”;游客来泉州,想看到“真正的泉州”。如今的泉州古城,形成了政策管控、匠人修缮、商户活化、居民守护、志愿护航、青年赋能的全方位共生体系。得益于多方力量同心相守,这座千年人居世遗始终保持鲜活生命力。

当然,泉州仍然在回答人居型世界遗产的课题:怎样让保护真正扎根于生活,怎样让发展过程中始终保留本土特质。

从目前的实践看,泉州给出的方向是保留原有建筑肌理,留住在此居住的居民,延续街巷烟火和传统习俗,守住地方特色。它没有把古城做成标本式的封闭景点,也没有做成模板化的商业商圈或空心化的景区,而是希望千年世遗一直有人居住、有人喜爱、有人守护,保留烟火和文脉,成为一座生机勃勃、面向未来的活态世遗古城,迎接八方来客。我们也相信,这样一座有年轮、有记忆、有原味的古城,才是大家期待看到的古城。 (婧琳)