向海而行 赴一场秋假研学慢游

核心提示

秋日光景正好,研学恰逢其时。11月25日—27日中小学生迎来秋假,叠加周末两天假期,泉州台商投资区整合滨海资源、世遗文脉、田园风光与科创非遗资源,精心打造5日研学慢游路线。线路串联海洋科普、世遗探古、侨乡寻访、非遗手作、户外拓展等多元场景,将自然郊野、古早遗存、工坊营地化作沉浸式课堂,让青少年在步履间读懂海丝文脉,在山海游历中收获成长。

□融媒体记者 罗剑生 通讯员 杨雅祯 文/图


浮山村渔港,数不清的渔船静泊港湾。

滨海逐浪 邂逅蓝色海洋课堂

这条五日研学线路以台商区滨海水线开篇,前三天沿着海岸线徐徐展开,融科普研学、乡土体验与休闲观光于一体。欧乐堡海洋王国乐园作为省级中小学生研学基地,依托八大主题场馆开设海洋科普课程,引导学子近距离观察极地、深海、雨林生物,认识物种习性与生态系统,把书本上抽象的海洋知识转化为直观生动的见闻。秋假期间,乐园同步推出海洋王国奇幻季、童话世界捣蛋季,花车巡游、城堡烟花、大马戏、NPC互动、闯关舞台剧轮番上演,带来充满童趣的沉浸式海洋体验。

一路沿海前行,玉沙湾、浮山村、月亮湾依次铺展。3.6公里的玉沙湾沙滩平缓细腻,沿线特色咖啡餐吧错落分布;省级水乡渔村浮山村留存着热闹渔市与獭窟风情街,鲜活的渔村烟火扑面而来;获评中国最美八大海岸线之一的月亮湾,既适合踏浪露营、静享海岸下午茶,也可体验沙滩车、水上飞人等动感项目。海峡雕艺文化园智慧产教融合基地,将木雕、漆线雕等非遗手作与STEAM科创课程结合,传统匠心与科创探索相互碰撞。市级研学基地烽火群英荟推出“山野潮玩·海丝少年行”主题活动,海丝古船模观摩、航海仪器实操、专属邮戳打卡搭配真人CS、攻防箭、罗马炮架搭建,晚间还有烧塔祈福、篝火晚会,打造吃住研学一体的综合实践营地。

寻古访侨 品读千年海丝遗韵

告别碧海银滩,研学行程转向人文探访,细细品读扎根大地的海丝印记。百崎湖畔的海丝生态公园是一片湿地绿肺,新近开放的天青·栖鹭园临湖观鹭,开阔草坪、溯溪营地与观景台适配轻户外休闲,适合野餐休憩、静待落日。毗邻的龙苍番客村内,三十多座南洋楼静静伫立,闽南形制融合南洋风情,承载着侨民下南洋的乡愁故事。

线路的核心亮点,是世界文化遗产洛阳桥。这座千年跨海古桥首创“种蛎固基”技艺,是古代海洋工程智慧的瑰宝。桥北的洛阳古街古韵绵长,桥旁春秋生活馆深耕草木与非遗手作,押花灯、花砖彩绘、植物标本、合香香珠、冷制皂等体验项目丰富,搭配手冲咖啡、素食简餐,节奏舒缓,适合小团体静心研学。稻香园农场则开辟农耕课堂,11月至12月秋收时节,学子可以走进稻田收割谷物、采摘甘蔗与杨桃,亲身感受耕耘不易,厚植珍惜粮食的意识。


龙苍村番客楼,融合闽南红砖与南洋建筑风格。

潮玩启智 缤纷活动点亮假期

为丰富秋假文旅供给,台商区推出一系列主题活动与惠民福利,覆盖科普、赛事、潮流、户外等多元场景。百崎回族乡打造量子科技科普活动,趣味科学秀、机器人互动摊位把晦涩的量子知识变得通俗易懂;百崎短剧园免费对外开放,游客可探访微短剧拍摄幕后,园区咖啡同步推出优惠。11月28日,DS自然探索赛落地海丝生态公园,面向4—14岁青少年设置障碍闯关赛道,让孩子在挑战中磨砺意志、收获荣誉。

海峡雕艺文化园常态化开放,海丝明珠馆巨型夜明珠、荧光科普空间、雕艺文创展持续迎客;烽火群英荟、天青·栖鹭园、月亮湾、春秋生活馆等点位全月对外开放。丰富业态兼顾班级研学、亲子出行、团队秋游等不同需求,构建起科普有阵地、人文有载体、户外有空间、休闲有去处的研学体系。

以海为书,以山为卷。本次秋假研学线路立足台商区独特的山海禀赋与海丝底蕴,推动文旅资源向优质研学产品转化,引导学子走出课堂、知行合一。下一步,台商区将持续盘活世遗、滨海、侨乡、非遗资源,持续丰富研学供给、完善配套服务,擦亮海丝研学文旅品牌,让更多青少年在山海行走中感悟泉州文脉魅力。


玉沙湾公园,碧海长滩,尽显滨海生态之美。

聚才赋能促转型 全会精神进企业

本报讯 (融媒体记者黄枫 通讯员黄志坚)为深入贯彻党的二十届五中全会“全方位培养、引进、用好人才”部署要求,赋能辖区制造业数字化转型升级,近日,东园镇开展一系列人才主题相关活动,推动全会精神入企落地,把人才服务和技术赋能送到企业一线。

在福建立亚新材有限公司,东园镇组织召开高层次人才建言献策座谈会,并同步开展全会精神入企宣讲。座谈会上,镇党委组织委员与企业高层次人才、技术骨干面对面交流,参会人员围绕技术研发、人才引进培育、产业链协同、政策扶持等议题畅所欲言,结合企业发展实际提思路、献良策。宣讲环节,宣讲人员紧扣全会精神核心要义,聚焦新型工业化、科技创新、新质生产力培育、人才工作等重点内容,结合企业生产经营实际解读政策,引导企业党员和人才把学习成效转化为深耕研发、提质增效的实干动力。

在海丝智造产业园,东园镇举办以“AI时代发展的新机遇”为主题的产业人才专题培训。园区企业技术骨干、高层次人才齐聚一堂,在家门口参加人工智能应用实训。授课专家结合制造业转型升级典型案例,系统拆解人工智能在生产研发、工艺优化、智能制造等环节的落地路径,剖析传统企业应用AI技术的切入点与实践难点,依托生产车间真实场景,把专业技术转化为通俗易懂的实操经验。互动交流环节气氛热烈,参训人员围绕智能化改造、技术迭代、能力提升等问题踊跃提问,“零距离”深度交流打破技术认知壁垒,碰撞出不少创新应用思路。

下一步,东园镇将紧扣数字转型、技术革新等前沿方向推出系列赋能课程,持续提升产业人才专业素养,推动新技术新理念落地企业,为辖区制造业数字化升级积蓄人才智力支撑。

小手拉大手 师生同设防

本报讯 (融媒体记者郭芳蓉 通讯员何心怡)近日,台商区洛阳镇前园村、洛阳村相继组织村干部、网格员走进辖区幼儿园,开展禁毒宣传进校园活动。两村以“幼儿启蒙+教职工守门+家庭辐射”为抓手,把识毒防毒知识送到孩子身边、送到校园守门人手中,联动织密未成年人禁毒防护网,扎实推进平安建设。

前园村把宣传阵地搬到校园户外。活动前期,工作人员在幼儿园校门口、校园外围醒目位置悬挂禁毒宣传横幅,醒目直观的标语向师生、家长和过往群众传递“珍爱生命、远离毒品”理念,强化校园周边禁毒宣传阵地建设,擦亮平安禁毒底色。活动现场,工作人员结合儿童认知特点,用童趣、通俗的语言面向全体幼儿宣讲,重点揭开伪装成糖果、饮料、零食、果冻的新型毒品“外衣”,生动讲解毒品对身体和成长的危害,并反复叮嘱孩子们牢记防毒小常识。随后,工作人员向在场幼儿及陪同老师逐一发放图文并茂的禁毒彩色宣传单,引导小朋友争当“禁毒小卫士”,把宣传单带回家、把禁毒知识讲给家长听,实现“教育一名幼儿、普及一户家庭、平安一方村居”的辐射效应。

洛阳村则以“春风护苗筑防线,禁毒宣传进校园”为主题走进洛阳镇新城幼儿园,在面向幼儿宣讲之外,把培训对象向校园“守门人”延伸。村副书记、网格员化身禁毒讲师,结合禁毒宣传手册,向孩子们讲解毒品外形特点、危害以及如何识别、拒绝伪装毒品。针对园内安保人员、教职工,网格员同步开展禁毒知识宣讲,提醒大家绷紧禁毒这根弦,共同当好校园禁毒“守门人”。

光影牵海丝 根脉连两岸

AI短剧《海丝回乡记》首映礼在百崎温情启幕

本报讯 (融媒体记者黄枫 通讯员杨月明)冬阳正好,光影相逢。为深挖本土民俗底蕴、讲好新时代侨乡故事,百崎回族乡联合百崎两岸微短剧产业园,创新推出AI短剧《海丝回乡记》。剧集以人工智能赋能影像创作,鲜活展现百崎侨乡风貌、海丝文脉传承、民族特色与乡村发展新图景。11月24日,AI短剧《海丝回乡记》首映仪式在百崎两岸微短剧产业园温情启幕。

据介绍,百崎回族乡作为泉州海丝重要节点、全省唯一回族乡、著名侨乡,留存着郑和相关海丝遗存,海丝积淀、侨乡情怀与民族特色在此交融共生。百崎回族乡主要领导在致辞中表示:百崎的底蕴,值得被看见;百崎的故事,值得被讲述;百崎的未来,值得被期待。本次首映是文化传播的崭新起点,百崎回族乡将持续深挖郑和海丝、民族团结、两岸同源特色资源,依托微短剧平台,吸引更多朋友走进百崎、读懂百崎。

据悉,AI短剧《海丝回乡记》共9集,以台湾青年郭锦宜的现代视角串联古今。她跟随爷爷回到百崎,在回族史馆做义工时,触碰文物获得奇妙的时空通感,一次次穿越历史,化身船工、船员、战地记者等平凡小人物,亲身走进百崎郭氏跨越650年的家族往事:明洪武九年先祖郭泰迁居百崎、立下和睦向善的祖训;永乐年间军民共建郑和堤,见证海丝情缘;成化年间郭谏平奋勇剿倭保境;雍正年间郭成奎渡海抵达鹿港,与台湾宗亲相逢认亲;道光年间郭用锡捐建书院、乐善兴学;抗战时期郭志雄以身许国,乡众同心御敌守护海湾。在一次次与先辈的跨时空对话中,郭锦宜完成寻根溯源,最终在祭祖大典接过传承的接力棒,续写两岸同根同源、血脉相连的乡愁新篇。镜头之下,是海丝文脉的千年回响;光影之间,是百崎儿女的桑梓情深。

影片播放时,在场观众沉浸式感受民族乡情。观影结束后,工作人员向到场领导、嘉宾及观众发放《观影意见收集表》,围绕短剧内容呈现、传播形式、后续宣传方向广泛征集意见建议。大家踊跃填写、积极建言,为作品精雕打磨、面向两岸推广出谋划策。以光影为媒,续郑和海丝文脉;以AI为翼,传两岸民族深情。百崎回族乡将持续探索“文化+科技+文旅”融合路径,让海丝之声久久传扬,乡愁根脉生生不息。

少年践“孝行” 温情暖“桑榆”

本报讯 (融媒体记者罗剑生 通讯员林银花 文/图)秋意渐浓,寒意初至。近日,在泉州台商投资区教育文体旅游局指导下,台商致和社工依托学校社会工作服务项目,组织泉州洛阳中学、泉州五中台商区分校(湖东校区)共34名学生,分赴洛阳镇两个村居、东园镇敬老院开展敬老志愿服务。少年们以陪伴传递暖意,将敬老美德从书本落到实践,为老年群体送去贴心关怀。

泉州洛阳中学青年志愿服务队走进西方村、云庄村,走访4名困难老人,开展“轻叩有光 净处生暖”志愿活动。志愿者上门帮忙清扫地面、擦拭家具、整理杂物,细心改善居家环境,同时送上慰问物资。劳动间隙,学生们围坐在老人身旁,静心聆听老人讲述过往岁月,也和长辈分享校园学习生活,老少相伴闲话家常,现场氛围温馨融洽。

活动过后,不少学生分享内心感悟。有同学谈到,行动不便的老人努力探身接过慰问品的一幕,让自己真切体会到,一次稳妥递送、一次细致清扫、一句轻声问候,都是敬老的体现;也有同学在走访老旧房屋之后深有感触,懂得美好生活来之不易,立志勤学奋进,将来力所能及帮扶他人。大家在亲身实践中读懂孝善内涵,收获成长。


学生志愿者倾听敬老院老年人讲述人生故事

与此同时,泉州五中台商区分校(湖东校区)团委组织师生走进东园镇敬老院,开展“青春践孝行,陪伴润心田”志愿服务。志愿者为老人送上无糖软面包、饮用水等爱心物资,对行动不便、卧床休养的老人,也贴心送上床边问候。大家分工协作,擦拭栏杆、清扫走廊、清洁门窗,细致打理院内环境。劳动之余,学生们陪老人追忆往事、闲谈日常,欢声笑语回荡在敬老院的走廊里。

清扫整理、暖心陪伴虽是小事,却承载着孝老敬亲的传统美德。近年来,台商区持续深化学校社会工作服务,推动德育阵地向外延伸,把课堂教育拓展至村居院落,引导青少年在实践中涵养感恩之心、扛起责任担当,不断凝聚家校社协同育人合力。

纸鸢“穿花衣” 秋假添彩意


指导老师教读者制作纸鸢

本报讯 (融媒体记者罗剑生 通讯员刘锶佳 文/图)近日,由泉州台商投资区教育文体旅游局主办、泉州台商投资区文化服务中心承办的“纸鸢逐风,巧手绘梦”——“非遗课堂”活动在泉州台商投资区文化服务中心多功能室开展。读者在指导老师带领下体验纸鸢彩绘上色,感受非遗技艺与秋日手作的乐趣。

活动从纸鸢的历史讲起,指导老师介绍,纸鸢是风筝的古称,相传春秋时墨子削木为鹞、鲁班以竹作鹊,五代时李邺在鸢首系竹哨,风入作声如筝鸣,遂有“风筝”之名;2006年,风筝制作技艺入选首批国家级非物质文化遗产名录。

老师还结合泉州秋假,讲解纸鸢彩绘中常见的秋日风光、泉州地标、刺桐花、菊花、福字及吉祥纹样等元素。随后,老师通过PPT展示多组不同配色和纹样的纸鸢参考图,供读者借鉴构思自己的鸢面图案。

进入彩绘环节,桌上摆开颜料、画笔和纸鸢。指导老师先示范调色与上色方法,读者在此基础上选择配色、逐块填色:有的以暖黄、橙红表现秋日色调,有的用红绿搭配突出刺桐花与吉祥纹样,亲子家庭则分工合作,孩子选颜色、家长帮忙稳住鸢面。素白纸鸢渐渐有了色彩与秋意。绘制过程中,指导老师在各桌之间巡回,针对配色、运笔等问题进行示范和解答。读者按照自己的构思在鸢面上绘制图案,亲子家庭互相协作,现场气氛轻松热烈。

上色完成后,读者在纸鸢背面或祝福卡上写下“秋假快乐”“平安顺遂”等寄语,互相展示交流并合影留念。此次活动将秋假时令文化、非遗知识与纸鸢彩绘体验相结合,让读者在听、看、画、悟中感受传统技艺的魅力。

书香墨韵润心田 文化助残暖人心

本报讯 (融媒体记者郭芳蓉 通讯员郭如榕)为丰富辖区残疾人精神文化生活,营造残健共融的良好社会氛围,近日,百崎回族乡残联联合禾康养老产业公司,在乡爱心助残驿站举办“书香社会,阅读有我”全国残疾人文化周主题活动,辖区15名轻度肢体残疾人参加。

活动现场,志愿者与残疾群众共同品读养生科普知识、趣味故事及正能量文章。志愿者以轻声诵读的方式进行细致讲解,充分照顾不同群众的听力与理解需求。同时,在场群众自主翻阅各类画报、图画读物,在图文阅读中放松身心、陶冶心境。

书法体验环节中,志愿者耐心开展一对一指导,手把手教学握笔姿势、基础笔画。残疾群众积极参与练习,提笔书写基础汉字,自由开展书法创作,在一笔一画之间锻炼手部控制力。涂鸦绘画环节,现场氛围轻松愉悦。不设评判标准、不限创作形式,残疾群众充分发挥想象力与创造力,在沉浸式艺术创作中收获成就感。

本次活动融合阅读、书法、绘画多种文化形式,以文化赋能助残服务,引导残疾群众走出家门、融入集体,沉浸式感受文化艺术的独特魅力,充实了辖区残疾人精神文化生活。下一步,百崎回族乡残联将持续聚焦残疾群体精神文化需求,常态化开展形式丰富、贴合民心的文化助残活动,把文化服务送到残疾人身边,切实提升残疾群众的获得感与幸福感。